

RTU studiju kurss "Studiju projekts II"

0R000 Rēzeknes akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	RA0412
Nosaukums	Studiju projekts II
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Diāna Apele - Docents (praktiskais)
Mācībspēks	Aina Strode - Doktors, Asociētais profesors Inese Dundure - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju projekts II ir uz teorētiskām atziņām, praktisko pieredzi balstīts, radošs un patstāvīgs darbs, kas parāda studenta daudzpusīgās teorētiskās zināšanas, profesionālās prasmes sabiedriskā interjera dizainā un pētnieciskā darba iemaņas aktuālu problēmu, sabiedriskā sektora pasūtītāja/lietotāja vajadzību izpētē un analizē, analoģu analizē, koncepcijas izstrādē un demonstrē profesionālās spējas sabiedriskā interjera projektēšanā, risinot praktiskas problēmas.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju projekta II mērķis ir sistematizēt, nostiprināt un padziļināt studentu zināšanas sabiedriskā interjera dizaina projektēšanā un pielietot tās praktisku problēmu risināšanā. Uzdevumi: 1. Pilnveidot patstāvīgā darba prasmi strādāt ar literatūru un citiem avotiem – izvēlēties literatūru par doto problēmu, sistematizēt, analizēt, apkopot utt. un pielietot pētnieciskā darba metodes problēmu izpētē. 2. Padziļināt prasmi pētīt un analizēt sabiedriskā sektora pasūtītāja/lietotāja vajadzības – veikt padziļinātu situācijas izpēti, identificēt aktuālas problēmas un formulēt projektēšanas uzdevumu, balstoties uz reālu pasūtītāja vai lietotāja vajadzībām. 4. Pilnveidot prasmi analizēt analoģus – līdzīgus interjera projektus vai risinājumus, lai identificētu labās prakses piemērus un potenciālus risinājumus konkrētajai situācijai. 5. Veicināt teorētisko zināšanu un profesionālo prasmju pielietojumu – pielietot iegūtās teorētiskās zināšanas un dizaina prasmes, izstrādājot radošu un funkcionālu interjera dizainu. 6. Paplašināt prasmi izstrādāt profesionālu interjera dizaina koncepciju – izveidot skaidru un argumentētu dizaina ideju ar vizuālo un tehnisko risinājumu pamatojumu, ņemot vērā funkcionālās, estētiskās un ergonomiskās prasības sabiedriskajam sektoram. 7. Padziļināt prasmi sagatavot un prezentēt pabeigtu projektu – strukturēti apkopot pētnieciskos materiālus, analīzi un projektēšanas rezultātus, noformēt tos atbilstoši akadēmiskajām un profesionālajām prasībām un pārliecinoši prezentēt izstrādāto projektu pasūtītājam.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Izvēlētās studiju projekta tēmas teorētiskā izpēte, esošās situācijas analīze un projektēšanas uzdevumu noteikšana, analoģu izpēte, projekta koncepcijas un funkcionālo zonu iedalījuma izstrāde, apdares materiālu un iekārtojuma izvēles pamatojuma izstrāde, apgaismojuma un kloristikas izvēles pamatojuma izstrāde, mēbeļu un iekārtu izvēles pamatojuma izstrāde, projekta izmaksu aprēķins un rezultātu izvērtējums.

Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. Sims, Deivids. [Soft City: Building Density for Everyday Life] Maigā pilsēta : plānojuma idejas ērtai dzīvei pilsētā / Deivids Sims. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2024]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2024. - 270 lpp. 2. Interior Plan: Concepts and Exercises (2023). Bundle Book plus Studio Access Card 3rd edition Roberto J. Rengel (University of Wisconsin-Madison, USA). Publisher: Fairchild Books ISBN 13: 9781501369742 3. Badenduck N. (2022) Interior Design Concept: Critical Practices, Processes and Explorations in Interior Architecture and Design / Badenduck, Natalie. – 2022. - 202 p. : Hardback, Publisher: Taylor & Francis Ltd, ISBN-13: 9781032080260 4. Ramstede, F. (2020). Jūties kā mājās : interjera un stila rokasgrāmata redaktore Elīna Vanaga ; tulkojums latviešu valodā: Inga Grezmane. Rīga: Jelgava Zvaigzne ABC Jelgavas tipogrāfija ISBN9789934089442 5. Māja bez atkritumiem. (2018). Zero Waste Home Bea Džonsone Izdevējs: Zvaigzne ABC ISBN: 978- Papildu / Additional: 1. Sustainable Badass: A Zero-Waste Lifestyle Guide.(2022). (Sustainable at home, Eco friendly living, Sustainable home goods, Sustainable gift). Gittermarie Johansen, Imogen Lucas. Publisher: Mango Media, ISBN-13: 9781642508697) 2. Interior Design Concept: Critical Practices, Processes and Explorations in Interior Architecture and Design Natalie Badenduck (2022). Hardback, Publisher: Taylor & Francis Ltd, ISBN-13: 9781032080260 3. Liepājiņa. Neparasta interjeru grāmata. (2022). Rīga: SIA Ķempes, ISBN 9789934235344 198.lpp. 4. Freimane, A. (2020). The socio-economic impact of Design: Summary of the postdoctoral study "Identification system of design's socioeconomic impact towards transformation to a knowledge-intensive economy in Latvia" / Aija Freimane. - Rīga : Art Academy of Latvia 5. Stabulniece, D. (2018). Dizaina kamasutra : rokasgrāmata topošajam interjera dizaineram. 1 / Dace Stabulniece ; intervijas, redaktore Ieva Laube ; dizains: Monta Briede ; ilustrācijas: Māra Drozdova. [Rīga] : Dace Stabulniece, 287 lpp. : ilustrācijas ; 17 cm ISBN 9789934196812 6. Kuhteibl K. (2016). Branding Interior Design: Visibility & Business Strategy for Interior Desingers. Schiffer Publishing Ltd 7. Martin, B. (2012). Universal methods of design : 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions / Bella Martin, Bruce Hanington. - Digital ed. - Beverly, MA : Rockport Publishers Interneta resursi un periodika / Internet resources and periodicals: Būvju vispārīgo prasību būvnormatīvs LBN 200-21 https://likumi.lv/ta/id/326992-buvju-visparigo-prasibu-buvnormativs-lbn-200-21 https://archidea.lv/lv/ http://interiorzine.com/ http://www.home-designing.com http://www.homer.lv www.pinterest.com www.interjeri.lv RTU RA bibliotēkā pieejamās zinātniskās datu bāzes: http://search.ebscohost.com http://search.proquest.com http://www.scopus.com Profesionālās bakalaura studiju programmas "Dizaina tehnoloģijas" metodiskie norādījumi studiju projektu izstrādē. Pieejami e-kursu autorizētiem lietotājiem.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Pamatzināšanas interjera projektēšanā, prasme analizēt un apkopot informāciju.

Studiju kursa saturs

Saturš	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakst stundas	Patstāv. darbs	Kontakst stundas	Patstāv. darbs
Studiju projekta struktūra, ievadkonsultācija par studiju projekta darba procesa norisi, vadītāju apstiprināšana. Sabiedriskais interjers.	2	2	0	0
Interjera projekta sagatavošanas: situācijas izpēte - tikšanās ar pasūtītāju, inventarizācijas plāns, anketa, esošās situācijas fotofiksācija, video, telpas plāna izveide (telpas jāmēra pašam).	4	8	0	0
Apzināts teorētiskais materiāls, iesākts darbs pie studiju projekta satura sastādīšanas, noformulētas studiju projekta temata variācijas (3-5). Priekšizpētes prezentācija.	6	10	0	0
Projekta noskaņu kolāžas, projekta funkcionālās skices, projekta (roku) vizuālās skices pielietojot dažādas skīču izstrādes metodikas – kolāža, akvarelis, krāsainie zīmuli, flomāsteri, krītiņi u.c. (10 gab.). Skices datorsalikumā. Projekta koncepcija.	6	8	0	0
Teorētiski – pētnieciskās daļas melnraksts, kas ietver arī secinājumus, alfabēta kārtībā sakārtotu literatūras sarakstu, korektu pielikumu (visi var būt vēl datorsalikumā). Projekta rasējumi (konsultācijas laikā galvenā prioritāte tiks veltīta rasējumiem). Specifikācijas.	6	12	0	0
Studiju projekta priekšizstrādēšana (prezentācijai jābūt „Power point”, 20 slaidi), līdzī jābūt visām skicēm, pareizi noformētam literatūras sarakstam (30 lit.avoti, starp tiem 10 grāmatas, 12 datu bāzes), datorsalikumā teorētiskajam materiālam, pielikumos skicēm, rasējumiem, specifikācijām, vizualizācijām utt. jābūt datorsalikumā sakārtotam planšetes dizainam 3/5 varianti, (planšete 60*90 – vizītkarte, plāns, vizualizācijas utt.) jābūt skaidrai idejai par maketu (daļa no telpām) u.c.	4	8	0	0
Studiju projekta aizstāvēšana (prezentācijai jābūt „Power point”, 25 slaidi).	4	4	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas Izprot sabiedriskā interjera dizaina teorētiskos pamatus, projektēšanas principus un aktuālās tendences.	Metodes: teorētiskās daļas izvērtējums (prezentācija vai rakstisks pārskats). Kritēriji: pārlicinoši skaidro interjera dizaina pamatprincipus, atspoguļo izpratni par nozares aktualitātēm, argumentēti sasaista teoriju ar projektu.
Pārzina pētnieciskā darba metodes un informācijas avotu analīzes principus, kas nepieciešami projektēšanas problēmu izpētē un risināšanā.	Metodes: literatūras analīzes pārskats; pētniecības daļas novērtējums. Kritēriji: izvēlēti atbilstoši avoti, korekti pielietotas pētniecības metodes, analīze ir loģiski strukturēta un pamatota.
Prasmes Spēj patstāvīgi meklēt, analizēt un interpretēt literatūras un citu avotu informāciju, pielietojot to pētniecībā un projektēšanas procesā.	Metodes: pētniecības kopsavilkums + projektu aizstāvēšana. Kritēriji: avotu analīze sasaistīta ar dizaina risinājumu, prasmīgi integrēta informācija no dažādiem avotiem, pierāda spēju patstāvīgi strādāt ar datiem.
Spēj izstrādāt radošu, funkcionālu un pamatotu interjera dizaina koncepciju, pamatojoties uz pasūtītāja vajadzību analīzi un analoģu piemēriem.	Metodes: projekta prezentācija un grafiskais materiāls. Kritēriji: radošs un funkcionāls risinājums, dizains atbilst pasūtītāja vajadzībām, skices, rasējumi, vizualizācijas ir kvalitatīvi un pārdomāti.
Kompetence Spēj patstāvīgi plānot un īstenot interjera dizaina projektu, risinot praktiskas problēmas, integrējot teorētiskās zināšanas un profesionālās prasmes.	Metodes: visa projekta izvērtējums + pašnovērtējums. Kritēriji: projekts ir patstāvīgi izstrādāts, atspoguļota skaidra projekta gaita un loģika, parādīta spēja risināt praktiskas problēmas.
Students kompetents sagatavot un strukturēti prezentēt profesionāli noformētu dizaina projektu, ievērojot akadēmiskās un nozares prasības.	Metodes: projekta gala prezentācija. Kritēriji: prezentācija strukturēta un skaidra, atbilst akadēmiskām un profesionālām prasībām, argumentēta idejas aizstāvēšana un vizuālā prezentācija.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Regulārs konsultāciju apmeklējums un tekošo uzdevumu izpilde. Studiju projekts II (teorētiski-pētnieciskā daļa ar projekta daļu).	40
Projekta vizuālās prezentācijas materiāli (planšete un makets).	30
Studiju projekts II (prezentācija – studenta uzstāšanās vadītājiem, pasūtītājam un kursa grupai).	30
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	2.0	30.0	0.0			*