

RTU studiju kurss "Interjera stilu mijiedarbība"**OR000 Rēzeknes akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	RA0407
Nosaukums	Interjera stilu mijiedarbība
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Diāna Apele - Docents (praktiskais)
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursa laikā studenti iegūst padziļinātu izpratni par interjera stilu vēsturi, apgūstot prasmi orientēties stilu attīstības likumsakarībās un to daudzveidībā mūsdienu kontekstā, vienlaikus izprotot šo tendenču vēsturisko fonu. Studenti iepazīstas ar nozīmīgākajiem 20. un 21. gadsimta interjera stiliem un virzieniem, to periodizāciju un savstarpējām kopsakarībām. Tiek attīstītas spējas analītiski izvērtēt stilistiskās attīstības posmus un to ietekmi uz laikmetīgo interjeru. Kursa ietvaros studenti mācās pielietot iegūtās zināšanas stilistiski pamatotu interjera risinājumu izstrādē. Tāpat tiek nostiprināta prasme argumentēti pamatot mākslas, dizaina un arhitektūras vēsturisko un teorētisko zināšanu nozīmi interjera stilu pētniecībā, kas ir būtiska profesionālajā darbībā interjera dizaina nozarē.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt padziļinātas zināšanas par interjera stilu vēsturi, īpašu uzmanību pievēršot 20. un 21. gadsimta interjera stilu attīstībai un to nozīmi laikmetīgajā dizainā. Studiju kursa uzdevumi: 1. Iepazīstināt studējošos ar interjera stilu periodizāciju un to savstarpējām kopsakarībām. 2. Attīstīt spēju orientēties interjera stilu daudzveidībā un izprast mūsdienu stilistiskās tendences. 3. Veicināt prasmi pielietot iegūtās zināšanas stilistiski pamatotu interjera risinājumu izstrādē. 4. Stimulēt izpratni un prasmi argumentēti pamatot mākslas, dizaina un arhitektūras zināšanu nozīmi interjera stilu pētniecībā, akcentējot to būtiskumu profesionālajā darbībā interjera dizaina jomā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studenti patstāvīgi analizē studiju kursa literatūru, gatavojas semināru nodarbībām, izstrādā prezentācijas, kolāžas, gatavojas praktiskajiem darbiem un eksāmenam.
Literatūra	Obligātā / Obligatory 1. Interior Plan: Concepts and Exercises (2023). Bundle Book plus Studio Access Card 3rd edition Roberto J. Rengel (University of Wisconsin-Madison, USA). Publisher: Fairchild Books ISBN 13: 9781501369742. 2. Designers and Creators of the '80s - '90s: Furniture and Interiors (2022). Patrick Favardin, Guy Bloch-Champfort. Publisher: Editions Norma ISBN-13: 9782376660378. 3. Dizains. Process. Pieredze : Design. Process. Experience (2021). redkolēģija: Krista Vāvere, Dagnija Balode, Ingūna Elere, Holgers Elers ; - Rīga : H2E. - 221 lpp. ISBN 9789934866296. 4. Ramstede, F. (2020). Jūties kā mājās : interjera un stila rokasgrāmata redaktore Elīna Vanaga ; tulkojums latviešu valodā: Inga Grezmane. Rīga: Jelgava Zvaigzne ABC Jelgavas tipogrāfija ISBN 9789934089442. 5. Stabulniece, D. (2018). Dizaina kamasutra : rokasgrāmata topošajam interjera dizaineram. 1 / Dace Stabulniece ; intervijas, redaktore Ieva Laube ; dizains: Monta Briede ; ilustrācijas: Māra Drozdova. [Rīga] : Dace Stabulniece, 287 lpp. : ilustrācijas ; 17 cm ISBN 9789934196812. Papildu / Additional: 1. Interior Design Concept: Critical Practices, Processes and Explorations in Interior Architecture and Design Natalie Badenduck (2022). Hardback, Publisher: Taylor & Francis Ltd, ISBN-13: 9781032080260. 2. Liepājiņa. Neparasta interjeru grāmata. (2022). Rīga: SIA Ķempes, ISBN 9789934235344 198.lpp. 3. Emsiņš, J. Āboliņa, L. (2020). Latviešu koka krēsli. Krēsli attīstība laikam ejot. Rīga: SIA Madris. 4. Freimane, A. (2020). The socio-economic impact of Design: Summary of the postdoctoral study "Identification system of design's socioeconomic impact towards transformation to a knowledge-intensive economy in Latvia" / Aija Freimane. - Rīga : Art Academy of Latvia. 5. McMorrough J. (2018). The Architecture Reference & Specification Book: Everything Architects Need to Know Every Day. Rockport Publishers Inc. 6. Andrew Martin. Interior Design Review, Vol.20. teNeues: 2016. 7. Kuhteibl K. (2016). Branding Interior Design: Visibility & Business Strategy for Interior Desingers. Schiffer Publishing Ltd. 8. Fiell Charlotte, Fiell Peter. Taschen Bibliotheca Universalis: Scandinavian Design. Taschen: (2013). 9. Grimley C. The Interior Design Reference & Specification Book: Everything Interior Desingers Need to Know Every Day Mimi Love. Rockport Publishers Inc. 10. Дж. Пайл. Дизайн интерьеров: 6000 лет истории. (2006). М.: Астрель, 11. Konrans T. (2006). Mūsdienīgs mājoklis. Dizaina tendences 21.gs.-R.: Jāņa Rozes apgāds. RTU RA bibliotēkā pieejamās zinātniskās datu bāzes: http://search.ebscohost.com http://search.proquest.com http://www.scopus.com

Nepieciešamās priekšzināšanas	Pamatzināšanas mākslas un dizaina vēsturē.
-------------------------------	--

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Studiju kursa mērķis, uzdevumi, rezultāti un vērtēšanas kritēriji. Ievads - interjera stilu mācība kā arhitektūras, dizaina un mākslas vēstures sastāvdaļa. Stila jēdziens. Laikmeta un interjera stila mijiedarbība.	2	0	0	0
Interjera stilu periodizācija. Antīkie interjera stili. Viduslaiku interjera stili. Jauno laiku interjera stili. Jaunāko laiku interjera stili. 20. un 21. gs. interjera stili un virzieni.	2	6	0	0
Antīkie interjera stili. Termina raksturojums. Senās Ēģiptes interjera stils. Senās Grieķijas interjera stils. Senās Romas interjera stils. Antīko interjera stilu raksturīgākās iezīmes. Galvenie interjera elementi, lietišķās mākslas paraugi u.c. Antīkie stili mūsdienu interjera interpretācijā.	2	0	0	0
Viduslaiku interjera stili. Termina raksturojums. Viduslaiku interjera stilu raksturīgās iezīmes. Romāniskais interjera stils. Gotikas interjera stils. Arhitektūras ietekme uz interjeru. Viduslaiku interjera stiliem raksturīgākā ornamentika. Galvenie interjera elementi, lietišķās mākslas paraugi u.c. Viduslaiku stilu iezīmes mūsdienu interjerā.	2	0	0	0
Jauno laiku interjera stili. Termina raksturojums. Renesanses interjera stils. Baroka interjera stils. Jauno laiku interjera stilu galvenās iezīmes. Arhitektūras ietekme uz interjeru. Galvenie interjera elementi, lietišķās mākslas paraugi u.c. Jauno laiku stili mūsdienu interjera interpretācijā.	2	0	0	0
Jaunāko laiku interjera stili. Termina raksturojums. Rokoko interjera stils. Klasicisma interjera stils. Ampīra (impērijas stils) interjera stils. Bīdermeijera interjera stils. Jaunāko laiku interjera stilu galvenās iezīmes. Arhitektūras ietekme uz interjeru. Galvenie interjera elementi jaunie mēbeļu veidi, izsmalcinātās mēbeles, lietišķās mākslas paraugi u.c. Jaunāko laiku stili mūsdienu interjera interpretācijā.	2	0	0	0
Historisma interjera stili 19. gs. vidū un 2. pusē. Stilu sajaukumu paraugi interjerā. Eklektika interjerā. Neogotikas interjera stils. Neobaroka interjera stils. Neorokoko interjera stils. Historisma interjera stilu raksturīgākās iezīmes un īpašības. Galvenie interjera elementi, lietišķās mākslas paraugi u.c. Historisma stili mūsdienu interjera interpretācijā.	2	0	0	0
Jugendstils 19. gs. beigās un 20. gs. sākums. Interjera stila nozīmīgākie mākslinieciskie principi. Jugendstila attīstība dažādās Eiropas valstīs, atšķirīgie stila nosaukumi: Jugendstil Vācijā, Art nouveau Francijā, modernismo Spānijā, Sezessionsstil Austrijā, Stile Liberty vai Stile Floreale Itālijā, Młoda Polska Polijā u.c. Jugendstila izpausmes mūsdienu interjerā.	2	0	0	0
20. gs. populārākie interjera stili un virzieni. Art Deco stils interjerā. Konstruktīvisma stils interjerā. Funkcionālisma stils interjerā. Minimālisma stils interjerā. Hai-tech stils interjerā. Opārta stils interjerā. Popārta stils interjerā. 20. gs. interjera stilu galvenās iezīmes. Arhitektūras, dizaina un mākslas ietekme uz interjeru. 20. gs. stili mūsdienu 21. gs. interjera interpretācijā.	2	2	0	0
20. gs. interjera stilu vēsturiskais konteksts un to interpretācija mūsdienās.	2	10	0	0
Nacionālie stili: Angļu, jeb viktoriāņu stils, Franču stils, Austrumu stils u.c. Etniskie stili. Japāņu stils. Āfrikas stils. Vidusjūras stils. Indijas stils. Kantrī stils. Vesterna stils.	2	0	0	0
Zīmolu, jeb dizaineru stili: Armani stils, Karima Rašīda stils, Natuzzi, Ligne Roset, Marks & Nuss, Molteni & C, Moroso, Walter Knoll, Arclinea, Listone Giordano, Flaminia, Cersa, Artemide, Moooi, Foscarini, Kymo u.c.	2	0	0	0
Stilu daudzveidība un popularitāte mūsdienās. 21. gs. dizaina ietekme uz interjeru Skandināvu dizains. Islandiešu dizains. Britu dizains. Nīderlandiešu dizains. Itāļu dizains. Japāņu dizains u.c.	2	0	0	0
Mūsdienu populārākie stili un virzieni. Internacionālais stils. Minimālisms. Skandināvu stils. Hight-tech stils. Brutālisms. Loft stils. Retro stils. Vintage stils. Eko stils. Biofiliskais stils. Noplucis šķis. Provansas stils u.c.	2	14	0	0
Mūsdienu populārākie stili un virzieni. Hip-hop stils. Kičs. Pankroks. Art deco. Popārts. Austrumu stils. Eklektikas stils. Vidusjūras stils. Kantrī stils. Japāņu stils, Boho stils, Klasiskais stils. Etniskais stils u.c.	4	14	0	0
Kopā:	32	46	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas Pārzina un prot raksturot 20. un 21. gs. stilus, virzienus un interjera stilistikās tendences mūsdienās.	Metodes: pāru un grupu darbs semināros, semināru prezentācijas, eksāmens. Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - komunikācijas un prezentēšanas prasmes.
Prasmes Prot iegūt, atlasīt, apstrādāt un analizēt informāciju interjera stilistikas jomā, izmantot jaunākos pētījumus un nozares sasniegumus.	Metodes: referāts. Kritēriji: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - literatūras un avotu analīzes prasmes.

Prot argumentēt savu viedokli, tajā skaitā patstāvīgi virzīt savu tālāko izglītību profesionālās kvalifikācijas pilnveidei.	Metodes: grupu darbs semināros, semināru prezentācijas. Kritēriji: prezentācijas un komunikācijas prasmes, loģiska argumentācija un analīze.
Prot izvērtēt un izmantot interjera dizainera profesionālajā jomā dažādas metodikas un praktiskas pieejas, parādīt interjera dizainera profesijas teoriju, metodiku un uzskatu izpratni.	Metodes: grupu darbs semināros, semināru prezentācijas, eksāmens. Kritēriji: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - prezentācijas un komunikācijas prasmes, loģiska argumentācija un analīze.
Kompetence Spēj, izmantojot interjera silu kursā apgūtos teorētiskos pamatus un iemantotās prasmes, praktiski risināt profesionālus uzdevumus - izstrādāt skiču projektus, realizēt māksliniecisko ideju, izmantojot datortehnoloģijas un citas mūsdienu tehnoloģijas, prot plānot un īstenot radošas idejas interjera dizaina jomā.	Metodes: praktiskie darbi. Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - praktisko darbu tehniskā un mākslinieciskā kvalitāte.
Spēj izprast interjera dizaina vērtību kritērijus estētiskā, etniskā, kultūrvēsturiskā kontekstā, sistematizēt un saglabāt uzkrāto informāciju par interjera stiliem, brīvi orientēties vēsturisko, mūsdienu un eklektisko stilu daudzveidībā un pielietot vides novērtēšanas metodes un pārveidošanas principus tieši stilistikajā nozīmē.	Metodes: eksāmens. Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - prezentācijas un komunikācijas prasmes, loģiska argumentācija un analīze.
Spēj radoši izpausties, strādāt patstāvīgi un komandā sadarbojoties ar citiem.	Metodes: pāru un grupu darbs semināros, semināru prezentācijas, praktiskie darbi, eksāmens. Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - prezentācijas un komunikācijas prasmes, loģiska argumentācija un analīze, praktisko darbu tehniskā un mākslinieciskā kvalitāte.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
1. Regulārs darbs semestra laikā: dalība un aktivitāte lekcijās, semināros, grupu un pāru darbos, diskusijās un praktiskajās nodarbībās, mācību ekskursijās, RTU RA rīkotajos pasākumos. Semināri, mācību ekskursijas, pasākumi.	30
2. Patstāvīgā darba izpilde: praktisko darbu atbilstība uzdevumam, oriģinalitāte, tehniskā un mākslinieciskā kvalitāte. Literatūras avotu analīze. Starpskate, referāta prezentācija.	30
3. Eksāmena prezentācija un praktisko darbu eksponēšana skatei. Eksāmens, skate.	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	22.0	10.0	0.0		*	