

RTU studiju kurss "Interjera kompozīcija plaknē un telpā"

0R000 Rēzeknes akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	RA0404
Nosaukums	Interjera kompozīcija plaknē un telpā
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Diāna Apele - Docents (praktiskais)
Mācībspēks	Inese Dundure - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	3 daļas, 9.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursā studenti tiek iepazīstināti ar interjera projektēšanas un iekārtošanas kompozīciju un tās veidojošajām sastāvdaļām; interjera kompozīcijas uzbūves pamatfaktoriem un palīgfactoriem, atsevišķiem interjera elementiem un interjera veidošanas paņēmieniem, īpašu uzmanību pievēršot kompozīcijas pamatprincipu pielietošanas iespējām privātajā un sabiedriskajā interjerā. Studenti pilnveido prasmes praksē pielietot mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus un interjera kompozīcijas pamatprincipus, iepazīstoties ar daudzveidīgiem iedvesmas avotiem estētiski stilistisko risinājumu veidošanā. Kursā tiek aplūkota cilvēka un telpas savstarpējā mijiedarbība, īpaši izceļot interjera projektēšanas nosacījumus, kā arī funkcionālos, ergonomiskos un estētiskos aspektus, kas ir būtiski privātā un sabiedriskā interjera dizaina izstrādē un analīzē. Studenti aktīvi iesaistās projektēšanas procesā, iegūst pieredzi sadarbībā ar pasūtītājiem un, veicot izpēti un analīzi, izstrādā interjera dizaina projektus un prezentē tos pasūtītājiem.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt pamatzināšanas par interjera projektēšanas un iekārtošanas pamatprincipiem, padziļināti iepazīstināt studentus ar interjera kompozīcijas galvenajiem nosacījumiem privātā un sabiedriskā sektora projektēšanā. Studiju kursa uzdevumi: 1. Iepazīstināt studējošos ar interjera kompozīcijas faktoriem, elementiem un paņēmieniem interjera projektēšanā un iekārtošanā. 2. Attīstīt studentu izpratni par telpas arhitektonisko uzbūvi, kā arī veicināt tās izpēti un analīzi prasmes atbilstoši projektēšanas uzdevumam. 3. Nodrošināt teorētisko un praktisko zināšanu ieguvu par mērķauditorijas un analoģu analīzi. 4. Veidot studentu izpratni par projekta skīču stadijas un koncepciju izstrādi, izpratni par tehniskā projekta izstrādi. 5. Attīstīt prasmes, sadarbojoties ar pasūtītāju, praktiski izstrādāt interjera projektus un tos prezentēt pasūtītājam.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studenti patstāvīgi analizē studiju kursa literatūras avotus, pēta LR normatīvos aktus un standartus interjera dizaina jomā, iepazīstas ar daudzveidīgiem iedvesmas avotiem interjera estētiski stilistisko risinājumu veidošanā. Gatavojas semināriem un praktiskajām nodarbībām, ieskaitei un eksāmeni, tiek ar pasūtītājiem, noformē interjera projektu aprakstus, pielikumus un sagatavo projektu prezentācijas.

Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. Sims, Deivids. [Soft City: Building Density for Everyday Life] Maigā pilsēta : plānojuma idejas ērtai dzīvei pilsētā / Deivids Sims. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2024]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2024. - 270 lpp. 2. Badenduck N. (2022) Interior Design Concept: Critical Practices, Processes and Explorations in Interior Architecture and Design / Badenduck, Natalie. – 2022. - 202 p. : Hardback, Publisher: Taylor & Francis Ltd, ISBN-13: 9781032080260 3. Būvniecības likums. https://likumi.lv/ta/id/258572-buvniecibas-likums 4. Vispārīgie būvnoteikumi. https://likumi.lv/ta/id/269069-visparigie-buvnoteikumi 5. LBN 202-01 «Būvprojekta saturs un noformēšana». https://likumi.lv/ta/id/53240-noteikumi-par-latvijas-buvnormativu-lbn-202-01-buvprojekta-saturs-un-noformesana 6. Interior Plan: Concepts and Exercises - Bundle Book plus Studio Access Card 3rd edition Roberto J. Rengel (University of Wisconsin-Madison, USA) [2023]. Publisher: Fairchild Books ISBN 13: 9781501369742 7. Rengel, R. J. (12-Jan-2023) Interior Plan: Concepts and Exercises - Studio Access Card 3rd edition / Roberto J. Rengel (University of Wisconsin-Madison, USA). Publisher: Fairchild Books. Pub. Date: 12-Jan-2023. - ISBN-13: 9781501369735; 8. Ramstede, F. (2020). Jūties kā mājās : interjera un stila rokasgrāmata redaktore Elīna Vanaga ; tulkojums latviešu valodā: Inga Grezmane. Rīga: Jelgava Zvaigzne ABC Jelgavas tipogrāfija ISBN9789934089442 9. Stabulniece, D. (2018). Dizaina kamasutra : rokasgrāmata topošajam interjera dizaineram. 1 / Dace Stabulniece ; intervijas, redaktore Ieva Laube ; dizains: Monta Briede ; ilustrācijas: Māra Drozdova. [Rīga] : Dace Stabulniece, 287 lpp. : ilustrācijas ; 17 cm ISBN 9789934196812 10. Profesijas standarts. https://registri.visc.gov.lv/profizglitiba/dokumenti/standarti/ps0414.pdf Papildu / Additional: 1. Aspelund, K. (2022) Design Process: Bundle Book plus Studio Access Card 4th edition [Mixed media product], (University of Rhode Island, USA) : Publisher: Fairchild Books. 2022. - 304 p., - ISBN-13: 9781501356056; 2. Interior Design Concept: (2022). Critical Practices, Processes and Explorations in Interior Architecture and Design Natalie Badenduck (Pub. Date: 14-Dec-Hardback, Publisher: Taylor & Francis Ltd, ISBN-13: 9781032080260 3. Neufert E. (2012). 1900-1986. Architects' data / Ernst and Peter Neufert ; updated by Johannes Kister ... [et al.] ; translated by David Sturge. - 4th ed. - Chichester, West Sussex, UK : Wiley-Blackwell ; Ames, Iowa 4. Lidwell W., Holden K., Butler J. Universal Principles of Design. (2010). Rockport publishers. 5. Konrants T. (2006). Mūsdienīgs mājoklis. Dizaina tendences 21. gs.-R.: Jāņa Rozes apgāds 6. Stārmere A. (2006). Krāsas modernā interjerā.-R.; Zvaigzne ABC 7. Irbīte A., Bāliņa A. (2005). Interjers.-R.: Jumava 8. Eglīte I., Saltā I. u.c. (2003). Māja laukos. Būvniecība, remonts, rekonstrukcijas interjers.- R.: apgāds Valters un Rapa 9. Auziņa V., Bāliņa A., Irbīte A. u.c. (2002). Lielā būvniecības grāmata. - R.: Jumava 10. Grejs Dž., Ārdlija S. u.c. (1998). Mājokļa dizains.- R.: Zvaigzne ABC Interneta resursi un periodika / Internet resources and periodicals: 1. Žurnāls – Deko 2. Žurnāls – Latvijas Arhitektūra 3. Žurnāls – Latvijas būvniecība 4. Žurnāls – M interion 5. Žurnāls –FRAME / frameweb.com / Nīderlande 6. Žurnāls –Elle Decor / elledecor.com / ASV 7. Žurnāls –Elle Decoration UK / elledcoration.com / Lielbritānija 8. Katalogs – mēbeles/interjers/dizains 9. Katalogi – Gada balva dizainā 10. www.satori.lv 11. www.pinterest.com 12. www.houzz.com 13. www.behance.com 14. www.issuu.com 15. www.kartell.it/ 16. www.vitra.com/ 17. www.interjeri.lv 18. www.plansb.lv 19. www.design.lv 20. www.fold.lv 21. http://www.lnmm.lv 22. https://store.frameweb.com/books/art/ 23. https://interiordesign.net 24. http://interiormagazine.lv http://search.ebscohost.com http://search.proquest.com http://www.scopus.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	Pamatzināšanas telpas uztveres psiholoģijā, krāsu mācībā, telpas ergonomikā, prasme analizēt un apkopot informāciju.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1.daļa. Studiju kursa mērķis, uzdevumi, rezultāti un vērtēšanas kritēriji. Cilvēks un telpa. Cilvēka un privātās telpas savstarpējā mijiedarbība. Telpiskās vides veidošanas stadijas un mērogi.	2	2	0	0
Interjers, tā tapšanas posmi, interjera vizuālais tēls. Interjera arhitektūra. Interjeru grupas: jaunbūves, restaurējami un renovējami objekti.	2	2	0	0

Interjera projektēšanas un iekārtošanas principi. Interjera kompozīcija. Interjera kompozīcijas izteiksmes līdzekļi: interjera uzbūves pamatfaktori, pamatfaktori un elementi. Paraktiskie darbi.	2	4	0	0
Interjera uzbūves pamatfaktori. Telpas funkcija, forma, materiāli, konstrukcija. Interjera uzbūves palīgfaktori. Krāsa, gaisma, apdares materiālu īpatnības, modes un stila mījsakarības. Paraktiskie darbi.	2	2	0	0
Interjera elementi. Mēbeles, iekārtas, gaismas ķermeņi, tekstīlijas, aksesuāri, augi, ziedi, mākslas darbi u.c. Konceptijas kolāžas/sajūtu kartes un vizuāli stilistisko skiču izstrādes metodikas. Praktiskie darbi.	2	2	0	0
Interjera veidošanas paņēmieni. Simetrija un asimetrija, modulis, ritms, virziens, proporcijas, vienotība, akcents un fons, dinamika un līdzsvars. Praktiskie darbi.	2	4	0	0
Privātie interjeri. Privātā interjera projektēšanas nosacījumi. Privātā interjera funkcionāli, ergonomiskie un estētiskie aspekti. Dzīvojamo telpu iekārtošana. Priekšnams, kāpņu telpa, dzīvojamā istaba, viesistaba, ēdamistaba, virtuve, guļamistaba, bērnu, jauniešu istabas, kabinets, vannas istaba.	2	8	0	0
Virtuve un vannas istaba: funkcionāli un ergonomiski sarežģītākās telpas. Virtuves un vannas istabas dizains. Noteicošie faktori projektēšanā un iekārtošanā.	2	4	0	0
Viesistabas, guļamistabas, garderobes, bērnu un jauniešu istabu dizains. Noteicošie faktori projektēšanā un iekārtošanā.	2	0	0	0
Privātā interjera projekta sastāvdaļas un to raksturojums. Projekta sākums. Situācijas izpēte un analīze. Analogu piedāvājums un analīze. Iedvesmas avotu izvēle. Interjera koncepcijas un skiču projekta izstrāde. Projektēto telpu funkcionālais risinājums. Pielietoto apdares materiālu izvēles pamatojums. Mēbeļu un iekārtu izvēles pamatojums. Projektēto telpu koloristikas izvēles pamatojums. Pielietoto apgaismojuma paņēmieni pamatojums. Projekta realizācijas iespēju analīze un izmaksas. Interjera tehniskā projekta izstrāde (rasējumi, specifikācijas utt.). Projekta realizācija un autoruzraudzība. Projekta noslēgums. Praktiskie darbi.	6	8	0	0
Personīgā privātā interjera (studenta privātā dzīves telpa) apskate, kritisks izvērtējums un analīze. Interjera projekta sagatavošanas – situācijas izpēte. Esošās situācijas fotofiksācija. Telpas plāna izveide (jāmēra pašam). Telpas funkciju noteikšana. Telpas vispārējais novērtējums (arhitektoniskie elementi, apjoms utt., ko iespējams saglabāt, izmantot funkciju nodrošināšanai). Funkcionālo skiču izstrāde konkrētam privātam interjeram. Konceptijas kolāžas un vizuāli stilistisko skiču izstrāde konkrētam privātam interjeram. Daudzveidīgie iedvesmas avoti interjera estētiskajā stilistikajā risinājumā privātā interjerā. Esošās situācijas apraksta izveide. Projekta lietotāja/u apraksta izveide. Analogu analīzes apraksta izveide. Projekta koncepcijas un skiču izstrādes apraksta izveide. Projektēto telpu funkcionālās analīzes apraksta izveide. Projekta mēbeļu un iekārtu apraksta izveide. Projektā pielietoto apdares materiālu apraksta izveide. Projektēto telpu koloristikas un apgaismojuma apraksts.	6	12	0	0
Izstrādātās studenta privātās dzīves telpas projekta prezentācija.	2	4	0	0
2.daļa. Cilvēka un sabiedriskas telpas savstarpējā mijiedarbība. Sabiedriskie interjeri. Sabiedriskā interjera projektēšanas nosacījumi. Sabiedriskā interjera funkcionāli, ergonomiskie un estētiskie aspekti. Droša darba vide. Normatīvie dokumenti. Interjera dizainera standarts. Dizainera profesionālā ētika. Ieskats multifunkcionālas vides projektēšanā.	2	2	0	0
Ievērojamāko sabiedrisko interjeru apskate pilsētā un to analīze (tēmas – Radošo pakalpojumu centrs Zeimuls, Latgales vēstniecība GORS, Nacionālo biedrību kultūras nams, Zaļā sinagoga u.c.).	2	4	0	0
Sabiedriskā interjera projekta sastāvdaļas un to raksturojums. Ievads. Projekta sākums. Situācijas izpēte un analīze. Interjera koncepcijas un skiču projekta izstrāde. Interjera tehniskā projekta izstrāde. Projekta realizācija un autoruzraudzība. Projekta noslēgums. Praktiskie darbi.	2	4	0	0
Projekta sākums. (Komunikācijas platformas izveide ar pasūtītāju). Pasūtītāja vēlmju un vajadzību apzināšana un izvērtējums. Objekta funkcijas. Pasūtītāja iespējas, laiks, nauda. Anketa. Pasūtītāja iepazīstināšana ar dizaina procesu. Darba samaksas principi. Praktiskais vingrinājums. Anketa sastādīšana. Situācijas izpēte un analīze. (Dizaina darba uzdevuma izstrāde). Esošās situācijas raksturojums. Objekta apskate kopā ar pasūtītāju. Objekta izpēte: vide un konteksts; ierobežojumi un riski, iespējas un alternatīvas. Objekta fotofiksācija. Projekta dosjē. Projekta stratēģijas izstrāde. Vienošanās par 3D izstrādi. Pārrunas par līguma priekšmetu, izpildes termiņu, summu u.c. Projekta kopējā budžeta apspriešana. Praktiskie darbi.	4	8	0	0
Interjera projekta koncepcijas un skiču projekta izstrāde. (Pasūtītāja apstiprināta koncepcija un skiču projekts). Koncepcija ir priekšlikums: vides identitātes un plānošanas stratēģija, kas balstīta priekšizpētē un analīzē. Telpas funkcionālā plānojuma versijas. Interjera koncepcijas formula: vides unikalitāte, lietotāja vajadzības, inovācija. Praktiskie darbi.	4	6	0	0
Vides identitātes un analogu piedāvājums, analīze. Izvēlēto analogu analīze. Interjera koncepcijas sajūtu kolāža. Koncepcijas kolāžas un vizuāli stilistisko skiču izstrāde. Materiālu, krāsu, mēbeļu u.c. piedāvājums. Prezentācijas pasūtītājam. Līguma sagatavošana un slēgšana. Gala vienošanās par samaksu un projekta budžetu. Projektētā interjera projekta izstrādātās koncepcijas prezentācija. Praktiskie darbi.	4	6	0	0
Interjera tehniskā projekta izstrāde. (Izstrādāts interjera tehniskais projekts). Telpu uzmērīšana objektā. 3D vizualizāciju izstrāde. Projekta detalizēta izstrāde: projektēto telpu funkcionālais risinājums, mēbeļu un iekārtu izvēles pamatojums, pielietoto apdares materiālu pamatojums, projektēto telpu koloristikas izvēle, pielietoto apgaismojuma paņēmieni pamatojums utt. Rasējumu nodošana tāmēšanai. Specifikāciju un tāmju sagatavošana. Cenu aptaujas: tenderi. Specifikāciju un tāmju saskaņošana ar klientu. Sadarbības veidošana ar izplatītājiem, tirgotājiem: vienošanās par dizainera komisiju. Veikalu/salonu sortimentu apskate kopā ar pasūtītāju. Autoratlīdzības līguma slēgšana. Praktiskie darbi.	6	8	0	0
Projekta realizācija un autoruzraudzība. (Realizēts interjera projekts). Darbu izpildes komandas instruēšana pēc tehniskiem plāniem. Pasūtījumu veikšana un koordinēšana. Problēmsituāciju risināšana un pielāgošana projektam. Dekorēšana. Projekta noslēgums. Projekta nodošana. Pasūtītāja atsauksme. Interjera fotosesija. Sava dizainera portfolio papildināšana. Projekta publicēšana savā online portfolio. Projekta arhivēšana. Pasūtītājs veic gala maksājumus. Praktiskie darbi.	4	4	0	0
Izstrādātā sabiedriskā interjera projekta prezentācija pasūtītājam.	2	4	0	0

3.daļa. Funkcionālais un mākslinieciskais aspekts privātā interjerā. Interjera kompozīcijas paņēmieni privātā interjerā, mūsdienu tendences.	2	4	0	0
Projektēšanas nosacījumi un ergonomika privātā interjerā, telpu pārplānošana un zonējums. Privāta interjera telpu funkcionālā specifika, iekārtas un tehnisko komunikāciju sistēmas.	4	2	0	0
Projektēšanas uzdevuma analīze. Virsuzdevums, galvenais un pakārtotais. Praktiskie darbi.	2	2	0	0
Tikšanās ar klientu objektā, situācijas izpēte dabā, lietoto materiālu analīze, fotofiksācija, projektējamo telpu uzmērīšana, klienta intervēšana. Praktiskie darbi.	4	4	0	0
Projektējamo telpu un iekārtu plānojuma skiču variantu izstrāde. Praktiskie darbi.	2	6	0	0
Interjera dizaina vizuālā koncepcija. Ideju pasniegšanas veidi. Praktiskie darbi.	2	4	0	0
Dizaina koncepcija un realizācijas iespējas. Praktiskie darbi.	2	6	0	0
Toņu un faktūru palete, materialitāte, skiču variantu izstrāde. Praktiskie darbi.	2	4	0	0
Telpu vizualizāciju izveide un saskaņošana ar klientu. Praktiskie darbi.	4	6	0	0
Nepieciešamo tehnisko zīmējumu un rasējumu izstrāde. Praktiskie darbi.	4	6	0	0
Interjera dizaina projektā paredzētie materiāli, to īpašības. Materiālu un iekārtu specifikācijas izveide. Interjera dizaina projekta oriģinālo detaļu izstrāde, konstruktīvie risinājumi.	2	3	0	0
Izstrādātā privātā interjera projekta prezentācija pasūtītājam.	2	4	0	0
Kopā:	94	149	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas Prot parādīt interjera dizaina specializācijai atbilstošās zināšanas un izpratni par arhitektūras un interjera dizaina vērtību kritērijiem kultūrvēsturiskā, estētiskā kontekstā, kritiski novērtējot apgūto un, demonstrējot izpratni par interjera dizaina, procesiem un metodēm, ir kompetenti plānot funkcionālas un estētiskas privātā un sabiedriskā interjera telpiskās vides izveidi.	Metodes: grupu darbs semināros, semināru prezentācijas, prezentācija pasūtītājam/eksāmens. Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - projekta tehniskā un mākslinieciskā kvalitāte.
Pārzina privātā un sabiedriskā interjera projektēšanas un iekārtošanas principus, interjera kompozīcijas galvenos faktoros, elementus un paņēmienus, izprot ergonomikas likumsakarības, telpas funkcionālās zonas, formu un proporciju nozīmi, pārzina apdares materiālu daudzveidību, mēbeļu un gaismas ķermeņu stilistiku, orientējas dizaina un radniecīgo nozaru novitātēs.	Metodes: praktiskie darbi. Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - projekta tehniskā un mākslinieciskā kvalitāte, projekta noformējums.
Prasmes Spēj, tiekoties ar pasūtītāju, atbilstoši darba uzdevumam veikt ar dzīvojamās un sabiedriskās vides projektēšanu un dizainu saistītu pasūtījumu izpildi – datu izpēti, problēmu konstatāciju, analīzi un radošu risinājumu, pielietot, ideju vizualizēšanai visos projekta izstādes posmos, tradicionālās metodes, izstrādājot rasējumus un vizualizācijas.	Metodes: komunikācija ar pasūtītāju, praktiskie darbi. Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - projekta tehniskā un mākslinieciskā kvalitāte, komunikācijas prasmes.
Spēj veikt interjera projekta konceptuālā modeļa izveidi, objekta funkcionālās shēmas un daļēja apjoma interjera projekta, kā arī interjera stila piedāvājuma izstrādi, projekta prezentāciju.	Metodes: praktiskie darbi, semināru prezentācijas, prezentācija pasūtītājam/eksāmens. Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - projekta tehniskā un mākslinieciskā kvalitāte, projekta prezentēšanas prasmes, projekta noformējums.
Spēj parādīt savas profesijas teoriju, metodiku un uzskatu izpratni, iegūt, atlasīt un apstrādāt informāciju, pielietojot specifiskos informācijas avotus.	Metodes: projekta teorētiskais apraksts un pielikumi, ieskaite, prezentācija pasūtītājam/eksāmens. Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - analīzes prasmes.
Spēj uzņemties atbildību par studiju darbības rezultātu kvalitāti un kvantitāti, strādāt patstāvīgi un komandā sadarbojoties ar citiem, formulēt un argumentēt savu viedokli.	Metodes: grupu darbs semināros, praktiskie darbi, ieskaite, prezentācija pasūtītājam/eksāmens. Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - projekta prezentēšanas un komunikācijas prasmes.
Kompetence Spēj analizēt interjera dizaina izstrādes iespējas, ņemot vērā pasūtītāja vēlmes un vērtības, mērķauditorijas ieradumus un vajadzības, kā arī telpas tehniskos rādītājus, pieņemt lēmumus interjera dizaina problēmu risinājumos, tos argumentēti pamatot, aizstāvēt savu viedokli, ievērojot drošas darba vides pasākumus, profesionālo ētiku, pārzinot noteiktai situācijai atbilstošos normatīvos dokumentus.	Metodes: prezentācija pasūtītājam/eksāmens. Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - projekta tehniskā un mākslinieciskā kvalitāte, analīzes un komunikācijas kompetence.
Spēj izprast un analizēt interjera dizaina jēdzienus, teorijas, kritērijus, veikt pētniecisko dizaindarbību, izvērtēt savas dizainera darbības ietekmi uz sabiedrību.	Metodes: prezentācija pasūtītājam/eksāmens. Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - projekta tehniskā un mākslinieciskā kvalitāte, analīzes kompetence.

Prot strukturēt un analizēt iegūtās zināšanas interjera kompozīcijā, tajā skaitā patstāvīgi virzīt savu tālāko izglītību interjera dizainera profesionālās kvalifikācijas pilnveidei.	Metodes: prezentācija pasūtītājam/eksāmens. Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām.
Spēj izstrādāt skici projektus, realizēt radošo ideju, prot izvēlēties atbilstošus mākslinieciskos izteiksmes līdzekļus, sagatavot projekta tehnisko dokumentāciju - rasējumus, specififikācijas, eksplikācijas.	Metodes: praktiskie darbi, projekta teorētiskais apraksts un pielikumi, prezentācija pasūtītājam/eksāmens. Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - tehniskā un mākslinieciskā kvalitāte.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
1. Regulārs darbs semestra laikā: dalība un aktivitāte lekcijās, semināros, grupu un pāru darbos, diskusijās un praktiskajās nodarbībās.	30
2. Patstāvīgā darba izpilde: praktisko darbu atbilstība uzdevumam, oriģinalitāte, tehniskā un mākslinieciskā kvalitāte. Literatūras avotu analīze. Projekta teorētiskais apraksts un pielikumi.	30
3. Ieskaite un projekta prezentācija pasūtītājam/eksāmens.	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	10.0	22.0	0.0	*		
2.	3.0	10.0	22.0	0.0		*	
3.	3.0	10.0	20.0	0.0		*	