

RTU studiju kurss "Fotogrāfija un tīmekļa lietotņu grafikas dizains"**0R000 Rēzeknes akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	RA0402
Nosaukums	Fotogrāfija un tīmekļa lietotņu grafikas dizains
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Natālija Brokāne - Pasniedzējs
Mācībspēks	Edgars Pavlovskis - Programmēšanas inženieris
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursā studenti rod izpratni par fotoaparāta tehniskajiem un fotografēšanas parametriem, apgūt prasmes fotogrāfijā un izmanto iemaņas praksē, veicot praktiskos uzdevumus fotografēšanā, iepazīstinoties ar kompozīciju, gaismu, krāsām fotogrāfijā, foto uztveri fizioloģiskajos un psiholoģiskajos aspektos. Kurša ietvaros iepazīstinās ar foto žanriem, noskaidro attēla kvalitātes kritērijus, rod ieskatu ciparu principos fotogrāfijā. Studenti kursa noslēgumā, izmantojot apgūtos teorētiskos pamatus un prasmes, spēj risināt profesionālus jautājumus vizuālo projektu izstrādāšanai un realizēšanai. Iegūtas zināšanas un prasmes fotogrāfijā nepieciešamas, strādājot vides mākslā. Kurss paredz studentus iepazīstināt ar mūsdienu tīmekļa produktu izstrādes tendencēm. Iegūtās zināšanas ļaus izprast web lapas plānošanas, izstrādes un ieviešanas pamatprincipus. Studenti kursā gūs izpratni par pieejamajiem rīkiem un tehnoloģijām, kas var tikt pielietoti mājas lapu izstrādē.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kurša mērķis ir pilnveidot topošā interjera vai produkta dizainera kompetenci īstenot jēgpilnu izpratni par fotoaparāta tehniskajiem un fotografēšanas parametriem. Sekmēt studentiem apgūt prasmes fotogrāfijā, un izmantot iemaņas praksē, veicot praktiskos uzdevumus fotografēšanā, iepazīstinoties ar kompozīciju, gaismu, krāsām ciparu fotogrāfijā, foto uztveri fizioloģiskajos un psiholoģiskajos aspektos, ar foto žanriem, noskaidrojot attēla kvalitātes kritērijus. Apgūt zināšanas un prasmes WEB lapu izstrādē kā arī informācijas publicēšanas veidus globālajā tīmeklī, sociālajos un plašās saziņas tīklos, kas nepieciešams interjera projektu izstrādei, autora darbu publicitātei, e-dokumentācijas vai vizualizācijas izstrādei.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgais darbs sastāv no teorētiskās izpētes, gatavošanās semināru nodarbībām, patstāvīgo darbu izpildes un gatavošanās ieskaitei. Patstāvīgajam darbam ir paredzētas 48 stundas.

Literatūra	1. Narula, K: Iris & Lens Bd. Steidl GmbH & Co.OHG, 2024. 2. Janvrin, Genevieve, Wright, Sophie: Light on the Riviera: Photography of the Cote d'Azur: Photography of the Côte d'Azur. TeNeues Verlag; Multilingual edition, 2022. 3. Darryl Bartlett, WordPress in easy steps 3rd Edition, In Easy Steps Limited; 3rd edition (November 29, 2022). 4. Cheatle, Zelda: The Photograph That Changed My Life. Art Cinema; 1st edition, 2021. 5. Dukets Džons, HTML un CSS. Mājas lapas izstrāde un dizains. Eksmo, 2021. 6. Digital Photography Complete Course: Everything You Need to Know in 20 Weeks. DK, 2nd edition, 2021. 7. Ingegno, Raffaele: LUX: The art of managing light in photography. Independently published, 2021 8. Jason Beaird, The Principles of Beautiful Web Design, SitePoint; 4th edition (October 13, 2020). 9. Leonard, Neil Web and digital for graphic designers New York: Bloomsbury Visual Arts, An imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2020. 10. Beales, Finn: The Photography Storytelling Workshop: A five-step guide to creating unforgettable photographs. White Lion Publishing; 1st edition, 2020. 11. Ang, Tom: Photography: history, art, technique. London, Dorling Kindersley, 2019. 12. Sikora, Marek: Commercial Interior Photography Guidelines. Kindle Edition, 2019. 13. Smith, Ian Haydn: The Short Story of Photography/Īsumā par fotogrāfiju: kabatas ceļvedis galvenajos fotogrāfijas žanros, darbos, tēmās un tehnikās. Rīga, Ķīna, Jāņa Rozes apgrāds, 2018. 14. Carroll, Henry: Read this if you want to take great photographs of places/Gribi fotografēt vietas? Izlasi šo! Rīga, Jāņa Rozes apgrāds, 2017. 15. Hoknijs, Deivids, Geifords, Mārtins: Attēlu vēsture: no alas līdz datora ekrānam. Rīga, Jāņa Rozes apgrāds, 2017. 16. Felke-Morris, Terry Web development and design foundations with HTML5 Pearson, 2015. 17. Anna Fox, Michael Landford, Richard Sawdon Smith: Landford's Basic Photography: The Guide for Serious Photographers. Focal Press, 9th edition, 2010. 18. Harman, Doug: Digital photography handbook/Digitālās fotogrāfijas rokasgrāmata: ilustrēts ceļvedis digitālajā fotopasaulē - no piemērota fotoaparāta izvēlēšanās līdz jaunākajām digitālajām tehnoloģijām. Rīga, Zvaigzne ABC, 2009. 19. Huggins, Barry: Digitālā fotogrāfija: tehnika un iespējas. Rīga, Sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Apgrāds Zvaigzne ABC”, 2008. 20. Lielbriedis, Raimo: Kā fotografēt? Rīga, Neptūns, 2008. 21. Beaird, Jason The principles of beautiful Web design, SitePoint Pty.Ltd, 2014. 22. Kamars, Andris Tīmekļa lapu veidošana, Zvaigzne ABC, 2008. 23. Sontāga Sūzena: Par fotogrāfiju. Rīga, Laikmetīgās mākslas centrs, 2008. 24. Canfield, Jon: The Digital SLR Guide: Beyond Point-and-Shoot Digital Photography. Peachpit Press, 2006. 25. Barts Rolāns: Camera lucida. Piezīmes par fotogrāfiju. Rīga, Laikmetīgās mākslas centrs, 2006. 26. Lee Frost's: Simple Art of Black and White Photography: Easy Methods for Making Fine Art Prints. David & Charles, First Edition, 2004.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Kursa apguvei nepieciešamās priekšzināšanas atbilst studiju programmas uzņemšanas nosacījumiem un vispārējām zināšanām, prasmēm un kompetencēm, kas apgūtas iepriekšējā izglītības līmenī.

Studiju kursa saturs

Saturš	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Studiju kursa mērķis, uzdevumi un rezultāti. Fotogrāfijas jēdziens un vēsture. Ciparu kameru parametri. Fotogrāfijas tehniskā kvalitāte. Filmu un digitālā tehnoloģija. Matricas, ieraksta formāti, datu nesēji, objektīvi, diafragma, fokusēšanas sistēmas. Apstrādes tipiskais process, asums, trokšņi, dinamiskais diapazons, kontrasts, krāsu un ģeometriskais kropļojums.	2	0	0	0
Ekspozīcijas sistēma. Fotografēšanas parametri. Ekspozīcijas režīmi, zonas. Ekspozīcija, jutīgums. Režīmi, ekspokorekcija, baltā balanss, asuma dziļums. Fotogrāfiju formāts. Fotogrāfijas analīze. Kompozīcija fotogrāfijā. Tipiskās problēmas. Histogramma. Toņa diapazona izpēte. Gaisma un ēnas. Fotogrāfija kā mākslas veids. Triki un efekti. Fotogrāfiju koncepcija, formāts, temati. Stili, gaismas, kolāža.	2	2	0	0
Gara ekspozīcijas/slēdža ilguma fotogrāfijas. Praktisks uzdevums. Pilsētas ainavas fotogrāfija sliktā dabīgā apgaismojumā.	2	2	0	0
Pilsētas arhitektūra. Praktisks uzdevums, uzdevuma mērķis – attēlot studējoša pilsētas tēlu, caur arhitektūras objektiem. Galvenais nosacījums – vienots stils un kompozīcija.	2	12	0	0
Līnija. Gaisma. Praktisks uzdevums. Uzdevuma mērķis – mācēt saskatīt ikdienā un piefiksēt fotogrāfijās līniju vai gaismas kompozīciju. Uzdevuma apkopojumam tiek veikta fotogrāfiju atlase un pēcparāde.	4	12	0	0
Vienas dienas stāsts. Praktisks uzdevums. Publikācija un druka. Izmēri, printeri, fotodruka, poligrāfija, publikācija internetā.	4	12	0	0
Web lapu izstrādes valodas (apskats), prasības pret web lapu, seo.	1	2	0	0
HTML valoda (sintakse, web lapas struktūra, multimēdiju objekti, javascript pievienošana).	3	0	0	0
Hostings. Domēns. DNS. Web servera instalēšana.	2	0	0	0
CMS izmantošana web lapas izstrādē (populārākās CMS).	1	0	0	0
WordPress uzstādīšana un konfigurēšana.	4	0	0	0

Darbs ar attēliem, bilžu apstrāde un samazināšana priekš publicēšanas Internetā.	2	2	0	0
FTP servera pārvalde, programmatūra.	1	0	0	0
Publicēšana sociālajos tīklos.	2	2	0	0
Kopā:	32	46	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: 1. Pārzina pamatzināšanas darbā ar ciparu fotoaparātu. 2. Pārzina kompozīcijas likumus fotogrāfijā, spēj pielietot tos dizaina projektos. 3. Pārzina gaismas, krāsas un foto uztveri fiziskajos un psiholoģiskajos aspektos. 4. Formulē un izskaidro web lapas jēdzienu un pārzina tīmekļa lapu izstrādes posmus. 5. stratēģiski un strukturēti spēj formulēt nepieciešamo darbu klāstu, kas vajadzīgs web lapas izstrādei un popularizācijai; 6. Orientējas mūsdienu prasībām atbilstošās web izstrādes tehnoloģijās. 7. Pārzina un raksturo procesus un tehnoloģijas, kas vērstas uz tīmekļa lapu publicēšanu internetā.	Patstāvīgais darbs. Praktiskais darbs. D.ieskaite.
Prasmes: 1. Veikt pētniecības darbu, iegūt, atlasīt un apstrādāt, analizēt informāciju fotogrāfijas mākslas jomā. 2. Spēj pielietot teorētiskās zināšanas mācību, radošajos un patstāvīgajos digitālajos attēlos. 3. Spēj vizualizēt ideju fotogrāfijā, veidojot foto projektu. 4. Spēj pilnveidot savas zināšanas un prasmes digitālā attēla apstrādē, patstāvīgi studējot teoriju un praktiskus uzdevumus. 5. Veikt patstāvīgu jaunrades darbu. 6. Analizē web izstrādes tehnoloģiju tendences. 7. Radoši risina problēmsituācijas, rada inovatīvus risinājumus web izstrādes jomā, pamato izvēlēto tehnoloģiju izvēli. 8. Strukturē savas zināšanas web izstrādes tehnoloģiju jomā, tajā skaitā patstāvīgi virza savu tālāko apmācību.	Patstāvīgais darbs. Praktiskais darbs. D.ieskaite.
Kompetence: 1. Spēj risināt profesionālus jautājumus vizuālo foto projektu izstrādāšanai un realizēšanai. 2. Spēj patstāvīgi izvērtēt studiju darbus fotogrāfijas izveidē. 3. Spēj patstāvīgi ierosināt un attīstīt savu jaunrades un pētniecisko darbību. 4. Spēj orientēties web izstrādes attīstības tendencēs, kas saistītas ar tīmekļa lapu izstrādi, iekļaujot dizaina izstrādi. 5. Izmantojot apgūtos teorētiskos pamatus un prasmes, spēj risināt profesionālus jautājumus projektu publicēšanai Internetā; 6. Spēj, izmantojot web izstrādes studijās apgūtos pamatus un iemantotās prasmes, praktiski risināt profesionālus uzdevumus, prot plānot un īstenot radošas idejas web izstrādes tehnoloģiju jomā.	Patstāvīgais darbs. Praktiskais darbs. Semināri. D.ieskaite.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Piedalīšanās lekcijās un diskusijās (uzdodot jautājumus un iesaistoties vizuālo projektu apspriešanā)	20
Obligāta praktisko nodarbību apmeklēšana un praktisko darbu izpilde	40
Patstāvīgo darbu izpilde un prezentācija	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	13.0	19.0	0.0	*		