

RTU studiju kurss "Diplomprojekta izstrādes prasības interjera dizainera specialitātē"**0R000 Rēzeknes akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	RA0401
Nosaukums	Diplomprojekta izstrādes prasības interjera dizainera specialitātē
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Diāna Apele - Docents (praktiskais)
Mācībspēks	Aina Strode - Doktors, Asociētais profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss sniedz izpratni par diplomprojekta izstrādes procesa posmiem interjera dizainera specialitātē. Tas ietver idejas koncepcijas attīstību, funkcionāla un estētiska telpu risinājuma veidošanu, kā arī projekta tehnisko dokumentāciju un vizuālo prezentāciju. Kursā studenti apgūst prasmes analizēt telpas lietojumu, izvēlēties piemērotus materiālus un risināt dizaina uzdevumus atbilstoši klienta vajadzībām. Uzsvars tiek likts uz profesionālas pieejas pielietojumu, ievērojot nozares standartus un prasības. Noslēgumā tiek izstrādāts pilnvērtīgs dizaina projekts ar visām nepieciešamajām sastāvdaļām.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sagatavot studentus patstāvīgai, profesionālai diplomprojekta izstrādei interjera dizaina jomā, attīstot prasmes idejas konceptualizācijā, telpu plānošanā, tehniskajā noformēšanā un dizaina prezentācijā, ievērojot nozares standartus un lietotāja vajadzības. Studiju kursa uzdevumi: 1. Apgūt diplomprojekta izstrādes struktūru un metodoloģiju, ietverot koncepcijas izveidi, telpu funkcionālo analīzi un dizaina procesa posmus. 2. Attīstīt prasmes sagatavot tehnisko dokumentāciju, tajā skaitā plānojumu, griezumus, apdares materiālu specifikācijas un aprīkojuma izvietojumu. 3. Pilnveidot spēju izstrādāt vizuālu prezentāciju, izmantojot skices, rasējumus, 3D vizualizācijas un citus noformējuma elementus. 4. Veidot argumentētu dizaina risinājumu pamatojumu, balstoties uz funkcionālajām prasībām, estētiku, ergonomiku un ilgtspējīgiem principiem. 5. Sagatavot projekta aizstāvēšanai nepieciešamos materiālus, kā arī trenēt prezentācijas prasmes profesionālā un akadēmiskā vidē.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studiju kursā liela nozīme tiek piešķirta patstāvīgajam darbam, kas ļauj studentiem pilnveidot profesionālās prasmes, trenēt radošo domāšanu un attīstīt spēju strādāt individuāli pie sarežģīta dizaina projekta. Patstāvīgais darbs tiek organizēts kā secīgu uzdevumu kopums, kas veido pamatu diplomprojekta izstrādei. Patstāvīgā darba organizācija ietver: - darba grafika sastādīšanu sadarbībā ar pasniedzēju; - regulāru starpposmu uzdevumu izpildi un prezentāciju; - konsultāciju apmeklēšanu noteiktos termiņos; - individuālu darbu pie koncepcijas, rasējumiem, vizualizācijām un aprakstiem. Galvenie patstāvīgā darba uzdevumi: - Veikt telpas vai objekta izpēti (analizējot funkcionalitāti, esošo stāvokli, lietotāju vajadzības). - Izstrādāt dizaina koncepciju, pamatojot izvēlēto stilu, materiālus un risinājumus. - Sagatavot grafisko materiālu kopumu (plāni, griezumi, 3D vizualizācijas utt.). - Izstrādāt projekta tehnisko un aprakstošo daļu (apdares plāni, materiālu specifikācijas, paskaidrojuma raksts). - Sagatavot gala prezentāciju un trenēt tās aizstāvēšanu, ievērojot profesionālus standartus un struktūru. Patstāvīgais darbs tiek vērtēts pēc kvalitātes, radošuma, tehniskās precizitātes un spējas patstāvīgi risināt projektēšanas uzdevumus noteiktajos termiņos.

Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. Interior Plan: Concepts and Exercises – (2023). Bundle Book plus Studio Access Card 3rd edition Roberto J. Rengel (University of Wisconsin-Madison, USA) Publisher: Fairchild Books ISBN 13: 9781501369742 2. Rengel, R. J. (12-Jan-2023) Interior Plan: Concepts and Exercises - Studio Access Card 3rd edition / Roberto J. Rengel (University of Wisconsin-Madison, USA). Publisher: Fairchild Books. Pub. Date: 12-Jan-2023. - ISBN-13: 9781501369735; 3. Aspelund, K. (2022) Design Process: Bundle Book plus Studio Access Card 4th edition [Mixed media product], (University of Rhode Island, USA) : Publisher: Fairchild Books. 2022. - 304 p., - ISBN-13: 9781501356056; 4. Ramstede, F. (2020). Jūties kā mājās : interjera un stila rokasgrāmata redaktore Elīna Vanaga ; tulkojums latviešu valodā: Inga Grezmane. Rīga: Jelgava Zvaigzne ABC Jelgavas tipogrāfija ISBN9789934089442 5. Stabulniece, D. (2018). Dizaina kamasutra : rokasgrāmata topošajam interjera dizaineram. 1 / Dace Stabulniece ; intervijas, redaktore Ieva Laube ; dizains: Monta Briede ; ilustrācijas: Māra Drozdova. [Rīga] : Dace Stabulniece, 287 lpp. : ilustrācijas ; 17 cm ISBN 9789934196812 6. Māja bez atkritumiem. (2018). Zero Waste Home Bea Džonsone Izdevējs: Zvaigzne ABC ISBN: 978-9934-0-7407-3 304 lpp. 7. Grimley C. (2013). The Interior Design Reference & Specification Book: Everything Interior Desingers Need to Know Every Day Mimi Love. Rockport Publishers Inc. 8. Neufert E. (2012). 1900-1986.Architects' data / Ernst and Peter Neufert ; updated by Johannes Kister ... [et al.] ; translated by David Sturge. - 4th ed. - Chichester, West Sussex, UK : Wiley-Blackwell ; Ames, Iowa Papildu / Additional: 1. Interior Design Concept: (2022). Critical Practices, Processes and Explorations in Interior Architecture and Design Natalie Badenduck (Pub. Date: 14-Dec-Hardback, Publisher: Taylor & Francis Ltd, ISBN-13: 9781032080260 2. Sustainable Badass: A Zero-Waste Lifestyle Guide. (2022). (Sustainable at home, Eco friendly living, Sustainable home goods, Sustainable gift). Gittermarie Johansen, Imogen Lucas. Publisher: Mango Media, ISBN-13: 9781642508697) 3. (Almost) Zero-Waste Guide: 100plus Tips for Reducing Your Waste Without Changing Your Life. (2021). Melanie Mannarino (Publisher: Simon & Schuster, ISBN-13: 9781982142230) 4. Grimley C. (2013). The Interior Design Reference & Specification Book: Everything Interior Desingers Need to Know Every Day Mimi Love. Rockport Publishers Inc. Interneta resursi un periodika / Internet resources and periodicals: Būvju vispārīgo prasību būvnormatīvs LBN 200-21 https://likumi.lv/ta/id/326992-buvju-visparigo-prasibu-buvnormativs-lbn-200-21 Advances in Physical Ergonomics and Human Factors. (2016). Proceedings of the AHFE 2016 International Conference on Physical Ergonomics and Human Factors, July 27-31, 2016, Walt Disney World®, Florida, USA https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-319-41694-6 Handbook of Human Factors and Ergonomics, Fourth Edition. (2012). Gavriel Salvendy (Ed.). http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/978111813135 • Žurnāls – Deko • Žurnāls – Latvijas Architektūra • Žurnāls – Latvijas būvniecība • Žurnāls – M interior • Žurnāls –FRAME / frameweb.com / Nīderlande • Žurnāls –Elle Decor / elledecor.com / ASV • Žurnāls –Elle Decoration UK / elledcoration.com / Lielbritānija • Katalogs – mēbeles/interjers/dizains • Katalogi – Gada balva dizainā • www.satori.lv • www.pinterest.com • www.houzz.com • www.behance.com • www.issuu.com • www.kartell.it/ • www.vitra.com • www.interjeri.lv • www.plansb.lv • www.design.lv • www.fold.lv • http://www.lnmm.lv • https://store.frameweb.com/books/art/ http://search.ebscohost.com http://search.proquest.com http://www.scopus.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	Interjera projektēšanas pamati: telpu plānošanas principi, funkcionālās zonēšanas un ergonomikas pamatlikumi, kompozīcija un dizaina estētika – spēja veidot vizuāli sabalansētus un konceptuāli pamatotus risinājumus, materiālu un apdares tehnoloģijas – zināšanas par apdares materiālu īpašībām, to pielietojumu un savietojamību interjerā, projektēšanas dokumentācijas sagatavošana – rasēšanas prasmes, tehnisko plānu un specifikāciju veidošana; digitālās prasmes – darbs ar graf. projektēš. progr.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Diplomprojekta struktūra un izstrādes prasības. Pārskats par diplomprojekta sastāvdaļām, noformēšanas nosacījumiem, vērtēšanas kritērijiem un darba plānošanu.	2	0	0	0

Interjera dizaina koncepcijas izstrāde. Idejas formulēšana, stila izvēle, radošā pieeja telpas identitātes veidošanā, klienta vajadzību un funkcionalitātes analīze.	4	6	0	0
Telpu funkcionālais un plānojuma risinājums. Telpas lietojuma analīze, zonējums, kustības loģika, ergonomikas principi, mēbeļu un aprīkojuma izvietojums.	4	6	0	0
Apdares materiāli un tehnoloģiskie risinājumi. Materiālu izvēle, to savietojamība un atbilstība dizaina iecerei; grīdu, sienu, griestu apdares risinājumi, vides ilgtspējība.	4	6	0	0
Tehniskās dokumentācijas sagatavošana. Rasējumu sistēma (plāni, griezumumi, fasādes, apdares plāni), mērogi, grafiskie apzīmējumi un tehnisko datu noformēšana.	6	8	0	0
Vizuālās prezentācijas sagatavošana. Skices, kolāžas, 3D vizualizācijas, maketi un citi vizuālie līdzekļi projekta idejas komunikācijai.	6	8	0	0
Paskaidrojuma raksts un projekta pamatojums (teorija). Tekstuālā daļa – projekta apraksts, mērķa un uzdevumu formulēšana, izmantotie risinājumi un to pamatojums.	4	10	0	0
Projekta aizstāvēšanas sagatavošana un prezentācijas prasmes. Verbālā un vizuālā komunikācija, darba prezentēšanas struktūra, biežāk sastopamās kļūdas un jautājumu-atbilžu simulācija.	2	2	0	0
Kopā:	32	46	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas. Studenti pārzina diplomprojekta izstrādes struktūru, prasības un noformēšanas standartus interjera dizaina jomā.	Metodes: tests vai teorētisks pārbaudījums, mutiska pārbaude vai diskusija. Kritēriji: spēja precīzi nosaukt un izskaidrot projekta sastāvdaļas, zināšanas par noformēšanas standartiem (mērogi, apzīmējumi u.c.), izpratne par diplomprojekta struktūru un satura loģiku.
Studenti izprot funkcionālo zonējumu, estētiskos principus un materiālu pielietojumu interjera projektēšanā.	Metodes: uzdevumu analīze, diskusija, semināra darbs vai starpposma atskaite. Kritēriji: spēja pamatot telpu sadalījumu un zonējumu konkrētā projektā, atbilstošu materiālu un apdares risinājumu izvēle, estētisko un ergonomisko principu pielietojums praksē.
Prasmes. Spēj izstrādāt pilnvērtīgu interjera dizaina projektu, ietverot koncepcijas attīstību, tehnisko dokumentāciju un vizualizāciju.	Metodes: projekta gala vērtējums (tehniskā dokumentācija, vizualizācijas, grafiskais noformējums). Kritēriji: idejas un koncepcijas skaidrība un atbilstība uzdevumam, tehnisko rasējumu kvalitāte un precizitāte, vizuālās prezentācijas kvalitāte (3D attēli, maketi, kolāžas u.c.).
Spēj sagatavot un noformēt paskaidrojuma rakstu, argumentēt dizaina izvēles un profesionāli prezentēt savu darbu.	Metodes: paskaidrojuma raksta izvērtējums un mutiskā prezentācija. Kritēriji: strukturēts, loģisks, skaidri uzrakstīts paskaidrojuma teksts, argumentēta risinājumu izvēle, saistība ar mērķi un uzdevumiem, pārliecinoša un profesionāla darba aizstāvēšana.
Kompetence. Spēj patstāvīgi plānot un organizēt diplomprojekta izstrādes procesu, ievērojot termiņus un kvalitātes prasības.	Metodes: procesa dokumentācija, starpposma pārbaudes, konsultāciju apmeklējums. Kritēriji: darba izpildes regularitāte un kvalitāte starpposmos, spēja ievērot termiņus un patstāvīgi risināt problēmas, atsaucība uz korekcijām un docētāju ieteikumiem.
Demonstrē atbildīgu un profesionālu attieksmi pret dizaina risinājumu izstrādi, ņemot vērā lietotāja vajadzības un vides aspektus.	Metodes: projekta analīze un refleksija. Kritēriji: risinājumu atbilstība mērķauditorijas vajadzībām, ilgtspējīgu, videi draudzīgu un ētisku risinājumu integrācija projektā, pašrefleksija par darba kvalitāti un profesionālo attīstību.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Starpposma uzdevumu un patstāvīgā darba vērtējums.	30
Uzdevumi, kas saistīti ar koncepcijas izstrādi, plānojuma risinājumu, materiālu izvēli, vizualizācijām;	
Darba gaita, termiņu ievērošana, konsultāciju apmeklējums.	

Paskaidrojuma raksts (teorija) un tehniskā dokumentācija. Strukturēts teksts, argumentēti risinājumi, valodas kvalitāte; Tehniskie rasējumi, plāni, griezum, specififikācijas.	30
Projekta gala prezentācija un aizstāvēšana. Profesionāla vizuālā prezentācija (plāni, vizualizācijas, maketi, produkta prototips); Prasme prezentēt darbu, atbildēt uz jautājumiem, pamatot savas izvēles; Kopējais dizaina kvalitātes līmenis un atbilstība uzdevuma prasībām.	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	10.0	22.0	0.0	*		