

RTU studiju kurss "Studiju darbs ar projektu daļu"**OR000 Rēzeknes akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	RA0394
Nosaukums	Studiju darbs ar projektu daļu
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Silvija Mežinska - Lektors
Mācītspēks	Diāna Apele - Docents (praktiskais) Aina Strode - Doktors, Asociētais profesors Ilze Bodža - Pasniedzējs Natālija Brokāne - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss vērsts uz studentu zināšanu sistematizēšanu, nostiprināšanu un padziļināšanu mākslas, produktu dizaina, interjera dizaina un speciālo datortehnoloģiju jomā, uzsverot šo zināšanu pielietojumu praktisku problēmu risināšanā. Kursa laikā studenti pilnveidos prasmes patstāvīgi strādāt ar dažādiem informācijas avotiem – izvēlēties, analizēt, sistematizēt un apkopot literatūru un citus materiālus, kas saistīti ar konkrēto izpēti tēmu. Būtiska loma kursā tiek piešķirta pētniecisko metožu apguvei un to pielietošanai konkrētās problēmas izpētē, attīstot prasmes formulēt pētnieciskos jautājumus, atlasīt un analizēt datus, kā arī pamatot iegūtos secinājumus. Kursa rezultātā studenti, izstrādājot studiju darba projekta daļu, integrēs teorētiskās zināšanas praktiskajā izpētē un dizaina produkta maketa/prototipa realizācijā, demonstrējot analītisko domāšanu, radošu pieeju un pētniecisko kompetenci.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Attīstīt studentu pētniecisko, analītisko un praktisko kompetences interjera dizaina jomā, veicinot spēju patstāvīgi analizēt informāciju, argumentēti formulēt viedokli un pielietot dažādas dizaina pieejas, risinot profesionālus uzdevumus, integrējot teorētiskās zināšanas, pētniecību un radošo darbību interjera elementu un izstrādājumu dizaina jomā. Uzdevumi 1. Attīstīt spēju patstāvīgi pielietot pētnieciskās metodes, lai iegūtu, atlasītu, analizētu un apstrādātu informāciju par interjera dizaina elementiem/ izstrādājumiem, izmantojot jaunākos nozares pētījumus un sasniegumus. 2. Attīstīt spēju sistematizēt un strukturēt savas zināšanas, izvēloties izpēti piemērotus interjera dizaina elementu risinājumus, virzīt savu profesionālo attīstību. 3. Attīstīt spēju formulēt un argumentēt savu viedokli, skaidrojot dizaina risinājumu izvēli un pamatojumu, balstoties uz teorētiskiem un praktiskiem apsvērumiem. 4. Attīstīt spēju izstrādāt praktisku projektu, risinot pētniecisku uzdevumu, veidojot skici projektu un realizējot idejas, izmantojot datortehnoloģijas un citus rīkus. 5. Attīstīt spēju analizēt interjera dizaina elementa/izstrādājuma vērtību kritērijus, izprast estētisko un kultūrvēsturisko kontekstu, spējot sistematizēt informāciju par interjera elementu/izstrādājumu. 6. Attīstīt spēju radoši darboties un sadarboties komandā, strādāt patstāvīgi un kopā ar citiem, īstenojot inovatīvas un kvalitatīvas idejas interjera dizaina projektā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studiju kursa ietvaros studentu patstāvīgais darbs tiek organizēts strukturēti četros secīgos posmos, lai attīstītu gan pētnieciskās, gan praktiskās prasmes interjera dizaina jomā: 1. Teorētiski pētnieciskā daļa; 2. Praktiskais patstāvīgais darbs (projekta daļa); 3. Projekta vizuālās prezentācijas materiālu, maketu, prototipu sagatavošana; 4. Projekta prezentācija un aizstāvēšana.

Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. Interior Plan: Concepts and Exercises (2023). Bundle Book plus Studio Access Card 3rd edition Roberto J. Rengel (University of Wisconsin-Madison, USA). Publisher: Fairchild Books ISBN 13: 9781501369742 2. Dizains. Process. Pieredze : Design. Process. Experience (2021). redkolēģija: Krista Vāvere, Dagnija Balode, Ingūna Elere, Holgers Elers ; - Rīga : H2E. - 221 lpp. ISBN 9789934866296 3. (Almost) Zero-Waste Guide: 100plus Tips for Reducing Your Waste Without Changing Your Life. (2021). Melanie Mannarino (Publisher: Simon & Schuster, ISBN-13: 9781982142230) 4. Ramstede, F. (2020). Jūties kā mājās : interjera un stila rokasgrāmata redaktore Elīna Vanaga ; tulkojums latviešu valodā: Inga Grezmane. Rīga: Jelgava Zvaigzne ABC Jelgavas tipogrāfija ISBN9789934089442 5. Māja bez atkritumiem. (2018). Zero Waste Home Bea Džonsone Izdevējs: Zvaigzne ABC ISBN: 978-9934-0-7407-3 304 lpp. Papildu / Additional: 1. Interior Design Concept: Critical Practices, Processes and Explorations in Interior Architecture and Design Natalie Badenduck (2022). Hardback, Publisher: Taylor & Francis Ltd, ISBN-13: 9781032080260 2. Freimane, A. (2020). The socio-economic impact of Design: Summary of the postdoctoral study "Identification system of design's socioeconomic impact towards transformation to a knowledge-intensive economy in Latvia" / Aija Freimane. - Rīga : Art 3. Academy of Latvia 3. McMorrough J. (2018). The Architecture Reference & Specification Book: Everything Architects Need to Know Every Day. Rockport Publishers Inc. 4. Stabulniece, D. (2018). Dizaina kamasutra : rokasgrāmata topošajam interjera dizaineram. 1 / Dace Stabulniece ; intervijas, redaktore Ieva Laube ; dizains: Monta Briede ; ilustrācijas: Māra Drozdova. [Rīga] : Dace Stabulniece, 287 lpp. : ilustrācijas ; 17 cm ISBN 9789934196812 Interneta resursi un periodika / Periodical literature and other sources of information: 1. Žurnāli – Deko; Latvijas Architektūra; Latvijas būvniecība; M interior; FRAME / frameweb.com / Nīderlande 2. Žurnāls –Elle Decor / elledecor.com / ASV 3. Žurnāls –Elle Decoration UK / elledecoration.com / Lielbritānija 4. Katalogs – mēbeles/interjers/dizains 4. Katalogi – Gada balva dizainā 5. www.satori.lv 5. www.pinterest.com 7. www.houzz.com 8. www.behance.com 9. www.issuu.com 10. www.design.lv 11. www.fold.lv 12. http://www.lnmm.lv 13. https://store.frameweb.com/books/art/ 14. RTU RA bibliotēkā pieejamās zinātniskās datu bāzes: · http://search.ebscohost.com · http://search.proquest.com · http://www.scopus.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	Sekmīgi apgūti dizaina pamatprincipi, dizaina pētniecības pamati un citi nozares studiju kursi.

Studiju kursa saturs

Saturš	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads. Tēmas un vadītāju apstiprināšana, vienošanās par turpmāko sadarbību, sadarbības platformu izveide utt.	2	0	0	0
Klātienes konsultācija. Patstāvīgais darbs pie studiju darba izstrādes un individuālas konsultācijas ar vadītāju.	2	4	0	0
Klātienes konsultācija. Apzināts teorētiskais materiāls (10-15 vienības). Noformulētas studiju darba temata variācijas (2-3). Analogi (izcili, pasaules dizaina tendencēm atbilstoši 10-15). Patstāvīgais darbs pie studiju darba izstrādes un individuālas konsultācijas ar vadītāju.	4	6	0	0
Klātienes konsultācija. Apzināts teorētiskais materiāls (20 vienības). Literatūras saraksts (grāmatas, periodika, internet resursi, to skaitā datu bāzes u.c.). Ievads. Sastādīts studiju darba saturs. Analogi (izcili, pasaules dizaina tendencēm atbilstoši 10-15). Studiju darba (roku) skices (kvalitatīvas), pielietojot dažādas skīču izstrādes metodikas – kolāža, akvarelis, guaša krāsa, akrila krāsas, krāsainie zīmuli, flomāsteri, krītiņi (10-15 gab.) .	4	6	0	0
Klātienes konsultācija. Dalība konferencē. Teorijas analīzes un analoģu apskats prezentācijas un referāta formātā. Savākts teorētiskais materiāls (25 vienības). Papildināts literatūras saraksts (grāmatas, periodika, internet resursi, to skaitā datu bāzes u.c.). Skices (roku, kvalitatīvas), pielietojot dažādas skīču izstrādes metodikas – kolāža, akvarelis, guaša krāsa, akrila krāsas, krāsainie zīmuli, flomāsteri, krītiņi (15-20 gab.), telpisko modeļu skices (maketu varianti), labākās, kuras iepriekš izstrādātas maketēšanā (3-4 gab.) u.c. Vadītāja pieņemta projekta koncepcija.	4	6	0	0
Klātienes konsultācija. Patstāvīgais darbs pie darba izstrādes un individuālas konsultācijas ar vadītāju. Teorētiski – pētnieciskās daļas melnraksts saskaņots ar vadītāju (pirms vadītāja izlabots). Papildināts literatūras saraksts (25 lit.avoti, no tiem 8 grāmatas, 6 datu bāzes). Skices datorsalikumā (10 gab.). Iesākts darbs pie praktiskā dizaina objekta (5-8 maketu varianti).	4	6	0	0
Klātienes konsultācija. Teorētiskās un projekta praktiskās daļas idejas aizstāvēšana (prezentācijai jābūt „Power point”, 15 slaidi), līdzīgi jābūt visām skicēm, maketiem, pareizi noformētam literatūras sarakstam (25 lit.avoti, no tiem 10 grāmatas, 7 datu bāzes), datorsalikumā teorētiskajam materiālam (vadītāja izskatītam), pielikumam, jābūt daļēji skaidrai idejai par dizaina objektu, ieteicams arī rasējums u.c.	4	10	0	0

Patstāvīgais darbs pie darba izstrādes un individuālas konsultācijas ar vadītāju. Pabeigts darbs (teorētiskā un praktiskā daļa), uzlabota prezentācija.	4	8	0	0
Studiju darba aizstāvēšana. Prezentācija 25 slaidi, (aizstāvēšana 10 minūtes). Izprintēta teorētiskā darba daļa ar pielikumiem, praktiskais darbs.	4	6	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas 1. Pārzina izvēlētajās profesionālās specializācijas teorētiskos un praktiskos jautājumos jauna interjera elementa/ izstrādājuma esošās situācijas izpēti, novērtēšanas, analīzes, koncepcijas izstrādes pamatprincipus un metodes. 2. Pārzina interjera elementu/izstrādājumu projektēšanas procesus un metodes, iekļaujot tos funkcionālā un estētiskā telpiskā vidē.	1. Teorētiski pētnieciskā daļa. 2. Patstāvīgais praktiskais darbs. 3. Projekta vizuālās prezentācijas materiāli, tai skaitā – makets vai interjera dizaina elements/izstrādājums. 4. Prezentācija. Kritēriji: • pētnieciskā darba kvalitāte, • praktiskā risinājuma atbilstība, • vizuālās un tehniskās kvalitātes līmenis, • spēja pamatot lēmumus, • prezentācijas prasme un argumentācija.
Prasmes 1. Prot ar pētnieciskā darba metodēm iegūt, atlasīt, apstrādāt un analizēt informāciju interjera elementu/izstrādājumu dizaina jomā, izmantot jaunākos pētījumus un nozares sasniegumus. 2. Prot, pamatojoties uz formulēto problēmu, veikt izpēti, izstrādāt koncepciju, izvēlēties problēmas risinājumam atbilstošus elementus/izstrādājumu telpai, strukturējot savas zināšanas interjera dizainā jomā. 3. Prot izvērtēt un izmantot interjera elementa/izstrādājuma prototipa izstrādē atbilstošas metodes un praktiskas pieejas, parādīt teorijas pārneši praksē. 4. Prot sadarboties un iesaistīt izpēti un prototipa izstrādes posmos lietotājus un ieinteresētās puses.	1. Teorētiski pētnieciskā daļa. 2. Patstāvīgais praktiskais darbs. 3. Projekta vizuālās prezentācijas materiāli, tai skaitā – makets vai interjera dizaina elements/izstrādājums. 4. Prezentācija. Kritēriji: • pētnieciskā darba kvalitāte, • praktiskā risinājuma atbilstība, • vizuālās un tehniskās kvalitātes līmenis, • spēja pamatot lēmumus, • prezentācijas prasme un argumentācija.
Kompetence 1. Spēj, izmantojot studiju darba izstrādes laikā apgūtos teorētiskos pamatus un iemantotās prasmes, praktiski risināt profesionālus uzdevumus - izstrādāt skiču projektus, realizēt māksliniecisko ideju, izmantojot dator tehnoloģijas un citas mūsdienu tehnoloģijas, prot plānot un īstenot radošas idejas interjera elementu/izstrādājumu dizaina jomā, prot formulēt un argumentēt savu viedokli. 2. Spēj izprast interjera dizaina vērtību kritērijus estētiskā, etniskā, kultūrvēsturiskā kontekstā, sistematizēt uzkrāto informāciju par interjera elementiem/ izstrādājumiem, brīvi orientēties to daudzveidīgajā klāstā mūsdienās. 3. Spēj radoši izpausties, strādāt patstāvīgi un komandā, sadarbojoties ar citiem, tajā skaitā patstāvīgi virzīt savu tālāko izglītību profesionālās kvalifikācijas pilnveidei.	1. Teorētiski pētnieciskā daļa. 2. Patstāvīgais praktiskais darbs. 3. Projekta vizuālās prezentācijas materiāli, tai skaitā – makets vai interjera dizaina elements/izstrādājums. 4. Prezentācija. Kritēriji: • pētnieciskā darba kvalitāte, • praktiskā risinājuma atbilstība, • vizuālās un tehniskās kvalitātes līmenis, • spēja pamatot lēmumus, • prezentācijas prasme un argumentācija.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Regulārs konsultāciju apmeklējums un plānoto uzdevumu izpilde (t.sk.starpvērtējums). Patstāvīgais praktiskais darbs	20
Teorētiski pētnieciskā daļa	20
Projekta vizuālās prezentācijas materiāli, tai skaitā – makets vai interjera dizaina elements/izstrādājums	40
Prezentācija – studiju darba aizstāvēšana, diferencēta ieskaite	20
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	2.0	30.0	0.0			*