

RTU studiju kurss "Multimēdiju tehnoloģijas"

0R000 Rēzeknes akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	RA0295
Nosaukums	Multimēdiju tehnoloģijas
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Aleksejs Zorins - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss sniedz zināšanas par datorgrafikas un videomontāžas teorijas pamatprincipiem un to praktisko pielietojumu. Rezultātā kursa klausītāji iemācās sagatavot grafisko un video materiālu.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmes	Kursa mērķis ir iemācīt studentiem bilžu un video rediģēšanas pamatus. Zināšanas: Datorgrafikas un videomontāžas teorijas pamati Prasmes: Grafiskā un video materiāla rediģēšana, izveidošana un sagatavošana publicēšanai un izdrukai Kompetence: Grafiskās informācijas un videomateriāla veidošana, attīstība un apstrāde
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Kursa projekta darbi (izstrādāt kolāžu un īso video par izvēlēto tēmu). Gatavošanās praktiskajām nodarbībām un ieskaitei.
Literatūra	Videomontāžas pamati: https://www.udemy.com/course/video-editing-101-learn-the-basics-of-video-editing/ Videomontāžas teorija: https://www.mediacollege.com/video/editing Datorgrafikas teorijas pamati: https://www.javatpoint.com/computer-graphics-tutorial https://www.borrowlenses.com/blog/how-to-edit-video-for-beginners/ https://www.lightstalking.com/beginners-video-editing/ https://www.adorama.com/alc/video-editing-tips-for-beginners/ https://daviesmediadesign.com/20-gimp-tutorials-for-beginners-in-2020/ https://www.javatpoint.com/gimp https://www.colorgradingcentral.com/davinci-resolve-tutorials/ https://www.gimp.org/tutorials/ https://www.webfx.com/blog/web-design/gimp_video_tutorials/
Nepieciešamās priekšzināšanas	Darbs ar operētājsistēmu un tekstaapstrādes lietotni.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Datorgrafikas pamati, darba sākums ar rastra grafikas redaktoru.	4	5	0	0
Bilžu rediģēšanas pamatinstrumenti.	4	5	0	0
Krāsu teorija un to lietojums.	4	6	0	0
Kolāžu veidošana.	4	6	0	0
Videomontāžas pamati, darba sākums ar videomontāžas programmu.	4	6	0	0
Video rediģēšanas veidi un pielietojums.	4	6	0	0
Teksta pievienošana video, darba ar skaņu.	4	6	0	0
Specefektu pielietojums.	4	6	0	0
Kopā:	32	46	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas Datorgrafikas un videomontāžas teorijas pamati Prasmes Grafiskā un video materiāla rediģēšana, izveidošana un sagatavošana publicēšanai un izdrukai Kompetence Grafiskās informācijas un videomateriāla veidošana, attīstība un apstrāde	Praktiskie pārbaudījumi – uzdevumu risināšana, projektu izstrāde. Ieskaite.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Praktisko uzdevumu un radošu projektu izpildes vērtējums	60
Noslēguma pārbaudījums (ieskaite)	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0	*			*		