

RTU studiju kurss "Modulis "Mūzikas skolotājs": Klavierspēle"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA1381
Nosaukums	Modulis "Mūzikas skolotājs": Klavierspēle
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Līga Enģele - Pasniedzējs
Mācībspēks	Linda Pavītola - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studentam katru semestri jāiestudē etiķe vai virtuozu rakstura skaņdarbu. Studiju kursa apguves periodā studentam jāiestudē latviešu komponistu skaņdarbi, ansambļi vai pavadījumi. Vienā no semestriem programmā jāiekļauj izvērstas formas skaņdarbs, ansamblis vai pavadījums.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Pilnveidot studenta klavierspēles prasmes, kuras ir nepieciešamas skolotāja darbam, pārzinot dažādu laikmetu, stilu un žanru klaviermūziku un to interpretācijas aspektus. Uzdevumi: 1. Sekmēt muzikālās domāšanas attīstību – analītiskās spriešanas spējas. 2. Pilnveidot studentu klavierspēles tehniskās prasmes. 3. Sekmēt skaņdarbu ar pavadījumu kvalitatīvāku apguvi.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Skaņdarbā izmantotos mūzikas izteiksmes līdzekļu analīze; 2. Skaņdarba muzikālo tēlu un raksturu analīze; 3. Korekcijas skaņdarba teksta atskaņojumā .
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. K. Černi Etiķes, 2. J. S. Bahs Mazas prelūdiņas, Invencijas. 3. M.Aumele "Nāciet mani klausīties" (dažādu autoru skaņdarbi). 4. V.A. Mocarta Sonātes, P. Čaikovskis "Bērnu albums", R. Šūmanis "Albūms jaunatnei". 5. E.Grīgs Liriskie skaņdarbi. 6. J.Mediņš Dainas. 7. Yiruma skaņdarbi, u.c. dažādu valstu komponistu darbi. Periodika, interneta resursi un citi avoti/ Periodicals, Internet resources and other sources: Nošu materiāli, apraksti/ Sheet music materials, descriptions: Interneta resursi/ Internet resources: 1. https://sheetmusic-free.com 2. https://musescore.com > hub > piano
Nepieciešamās priekšzināšanas	Klavierspēles iemaņas, kas apgūtas iepriekšējā pieredzē.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
I.daļa: 1.Etiķe vai virtuozu rakstura skaņdarbs.	4	6	2	8
2.Latviešu komponistu skaņdarbs(vai latviešu tautas dziesmas apdare).	4	8	2	10
3.Ansamblis vai pavadījums.	4	4	2	6
4.Lasišana no lapas.	4	6	2	8
II.daļa: 1.Etiķe vai virtuozu rakstura skaņdarbs.	4	8	2	10
2.Izvērstas formas skaņdarbs (Sonāte, Sonāte, Rondo, Variācijas).	4	6	2	10
3.Ansamblis vai pavadījums.	4	6	2	8
4.Lasišana no lapas.	4	8	2	8
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
--------------------------------	------------------------------

<p>Zināšanas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Izprot klavierspēles apguves procesa likumsakarības. 2. Prot raksturot dažādu laikmetu un stilu klaviermūziku, tās apgūšanas nozīmi. 	<p>Vērtēšanas kritēriji: eksāmenā ar diferencētu vērtējumu un eksāmenā programmas apguve tiek vērtēta 10 ballu skalā; iegūtās prasmes un kompetence atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.</p> <p>Pārbaudījumu prasības semestra noslēgumā (I daļa) - eksāmens ar diferencētu vērtējumu. Jāatskaņo etīde vai virtuozā rakstura skaņdarbs (no nofīm), latviešu komponista skaņdarbs (no nofīm).</p> <p>Pārbaudījumu prasības semestra noslēgumā (II daļa) -eksāmens. Jāatskaņo ansamblis vai pavadījums (no nofīm), izvērsta formas skaņdarbs (no nofīm).</p>
<p>Prasmes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Analizē un interpretē dažādu laikmetu un stilu klaviermūziku. 4. Izprot, kā uzkrāt un atlasīt skaņdarbu repertuāru patstāvīgai muzicēšanai. 5. Spēj izmantot daudzveidīgas pieejas skaņdarba iestudēšanas procesā. 6. Prot spēlēt vieglākās grūtības skaņdarbus no lapas. 7. Spēj patstāvīgi iestudēt vieglākas grūtības dažādu stilu un žanru skaņdarbu pavadījumus, kā arī skaņdarbus ansamblim. 	<p>Vērtēšanas kritēriji: eksāmenā ar diferencētu vērtējumu un eksāmenā programmas apguve tiek vērtēta 10 ballu skalā; iegūtās prasmes un kompetence atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.</p> <p>Pārbaudījumu prasības semestra noslēgumā (I daļa) - eksāmens ar diferencētu vērtējumu. Jāatskaņo etīde vai virtuozā rakstura skaņdarbs (no nofīm), latviešu komponista skaņdarbs (no nofīm).</p> <p>Pārbaudījumu prasības semestra noslēgumā (II daļa) -eksāmens. Jāatskaņo ansamblis vai pavadījums (no nofīm), izvērsta formas skaņdarbs (no nofīm).</p>
<p>Kompetences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Patstāvīgi un atbildīgi plāno, organizē un vada klavieru skaņdarbu apguves procesu. 9. Izvērtē atskaņojuma tehnisko un māksliniecisko līmeni, skaņdarba interpretāciju un izdara korekcijas. 	<p>Vērtēšanas kritēriji: eksāmenā ar diferencētu vērtējumu un eksāmenā programmas apguve tiek vērtēta 10 ballu skalā; iegūtās prasmes un kompetence atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.</p> <p>Pārbaudījumu prasības semestra noslēgumā (I daļa) - eksāmens ar diferencētu vērtējumu. Jāatskaņo etīde vai virtuozā rakstura skaņdarbs (no nofīm), latviešu komponista skaņdarbs (no nofīm).</p> <p>Pārbaudījumu prasības semestra noslēgumā (II daļa) -eksāmens. Jāatskaņo ansamblis vai pavadījums (no nofīm), izvērsta formas skaņdarbs (no nofīm).</p>

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Pārbaudījumu prasības semestra noslēgumā (I daļa) - eksāmens ar diferencētu vērtējumu. Jāatskaņo etīde vai virtuozā rakstura skaņdarbs (no nofīm), latviešu komponista skaņdarbs (no nofīm).	40
Pārbaudījumu prasības semestra noslēgumā (II daļa) -eksāmens. Jāatskaņo ansamblis vai pavadījums (no nofīm), izvērsta formas skaņdarbs (no nofīm).	60
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	