

RTU studiju kurss "Adīšana uz modernām rokas adāmmašīnām"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AD0212
Nosaukums	Adīšana uz modernām rokas adāmmašīnām
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Inese Ziemeļe - Doktors, Asociētais profesors
Mācītspēks	Inga Dišlere - Lektors Elīna Rožkalne - Lektors Ilze Balgale - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursā tiek apskatīti rokas adāmmašīnu iespējamie adījumu veidi uz vienas un divām fantūrām, iespējamie apģērbu detaļu veidi un to adīšanas īpatnības, apgūta adījumu platuma un garuma aprēķināšana.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt pamatzināšanas rokas adāmmašīnu uzbūvē un pamatiemaņas iespējamās adījumu veidos. Studiju kursa uzdevumi ir: 1)praktiski attīstīt iemaņas dažādu adījumu veidu izadīšanā; 2)attīstīt iemaņas dažādu apģērbu detaļu izadīšanā; 3)sniegt zināšanas par adījumu apstrādi; 4)sniegt zināšanas par adījumu aprēķināšanu garumā un platumā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgas literatūras studijas apzinot adījumu veidus un tehnoloģiskās iespējas uz rokas adāmmašīnām.
Literatūra	1.Vogue Knitting. The Ultimate Knitting Book. Sixth&Spring Books, 2018. 352 pages. 2.Rangel A. AlterKnit Stitch Dictionary: 200 Modern Knitting Motifs, 2017 3.Shoda H. Japanese Knitting Stitch Bible: 260 Exquisite Patterns by Hitomi Shida. 2017. 4.Ray, Saadhan Chandra. Fundamentals and Advances in Knitting Technology. Woodhead Publishing India, 2012 5.Au K.F. Advances in Knitting Technology. Woodhead Publishing, 2011. 6.Starmore,A. Alice Starmore's Charts for Color Knitting: New and Expanded Edition (Dover Knitting, Crochet, Tatting, Lace). 2011 7. Spencer D.J. Knitting technology a comprehensive handbook and practical guide. 3rd ed. Cambridge, England: Woodhead Publishing, 2001. 273 p. 8. Wilson J. Handbook of textile design. UK: Woodhead Publishing, 2001. 160 p. 9. Knitting industry.- www.knittingindustry.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav nepieciešamas.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Adīti paraugi uz vienas fantūras - gludais adījums, presētie adījumi, ažiurie adījumi ar perfokarti, krāsainie raksti ar perfokarti, reljefie adījumi.	8	8	0	0
Adīti paraugi uz divām fantūrām - adījums uz visām adatām, adījums uz katras trešās adatas, valnīša adījums, flisējuma adījums, gofres adījums, žakarda adījumi, divkrāsu adījumi.	10	10	0	0
Adītu detaļu paraugi - pogcaurumi (horizontālais un vertikālais), kabatas (horizontālā, vertikālā, slīpā, virsū liktā), apkakles (apkakle ar noapaļotu stūri, angļu apkakle)	8	8	0	0
Apdares maliņas ar ketelēšanu.	4	4	0	0
Gatavs izstrādājums – šalle. Adījumu garuma un platuma aprēķināšana.	10	10	0	0
Kopā:	40	40	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Pazīst rokas adāmmašīnu aprīkojumu.	Ieskaitē tiek vērtētas zināšanas paredzamajam adījumam izvēlēties pareizo adāmmašīnas aprīkojumu.
Prot izadīt dažādus adījumu veidus uz vienas un divām fantūras.	Nodarbībās paraugu adījumos tiek vērtēta prasme dažādos adījumu veidos.
Māk izadīt dažādu apģērbu detaļas (kabatas, apkakles, pogcaurumi) un apstrādes maliņas.	Nodarbībās paraugu adījumos tiek vērtēta prasme izadīt dažādas apģērba detaļas.
Māk pareizi apstrādāt adījumus, saglabājot adījumu īpatnības.	Nodarbībās paraugu apstrādē tiek vērtēta prasme pareizā adījumu apstrādē.

Prot aprēķināt nepieciešamo valdziņu skaitu garumā un platumā.	Ieskaitē tiek vērtēts, vai izadītās šalles garums un platums atbilst projektā paredzētajam.
--	---

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Praktiskie darbi	50
Ieskaite	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	0.0	40.0	0.0	*					