RTU studiju kurss "Erasmus+ kombinētā intensīvā programma "Drāmas metode mācību procesā""

02D03 Starptautiskās mobilitātes nodaļa

Vispārējā informācija

Kods	SM0010
Nosaukums	Erasmus+ kombinētā intensīvā programma "Drāmas metode mācību procesā"
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Maija Ročāne - Doktors, Asociētais profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Studiju kurss ir paredzēts, lai apgūtu mācīšanas prasmes, tostarp sociālās emocionālās mācīšanās, pilsoniskās audzināšanas, valodu apguves un komunikācijas prasmes, izmantojot drāmas metodi. Studenti šajā studiju kursā pilnveidos arī savas valodas prasmes, kritiskās domāšanas prasmes, komunikatīvās prasmes un uzstāšanās prasmes. Viņi pilnveidos savas spējas īstenot sociāli emocionālo mācīšanos drāmas stundās, tēlu veidošanu improvizācijā, dramaturģijas pamatus, grupas veidošanas prasmes, pārliecības veidošanu ar drāmas metodes palīdzību, kā arī verbālās un neverbālās komunikācijas prasmes.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir attīstīt topošo skolotāju pedagoģiskās prasmes, kā arī sociālās emocionālās mācīšanās, pilsoniskās audzināšanas, valodu apguves un komunikācijas prasmes, izmantojot drāmas metodi. Studiju kursa uzdevumi: - attīstīt studentu sociālās emocionālās mācīšanas prasmes; - attīstīt studentu prasmes īstenot pilsonisko audzināšanu ar drāmas palīdzību.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Dalība aktivitātēs, kā arī noslēguma projekta sagatavošana: mācīšanās vadīšana drāmas stundā sākumskolā.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Beckerman, B. (1990). Theatrical Presentation. Performer, audience and act. London: Routledge. 2. Bennett, S. (1994). Theatre audiences. A theory of production and reception. London: Routledge. 3. Besseling, A. (2002). Theater vanuit het niets. Alles over improvisatietheater. Amsterdam: Uitgeverij IT&FB. 4. Johnstone, K. (1992). Improvisatie en theater. International Theatre Bookshop. Papildu/Additional: 1. Geka, Sarma Sociālās spēles. RaKa, 2013. 64 lpp. 2. Kozlovs, Nikolajs Saskarsmes māksla. Jumava, 2008. 341 3. Lee, J., Marsella, S.C.: Nonverbal behavior generator for embodied conversational agents. In: Gratch, J., Young, M., Aylett, R.S., Ballin, D., Olivier, P. (eds.) IVA 2006. LNCS (LNAI), vol. 4133, pp. 243–255. Springer, Heidelberg (2006) 4. MargauxLhommet, Stacy C. Marsella: GesturewithMeaning. IVA (2013): StacyMarsella: InteractivePedagogicalDrama: Carmen'sBright IDEAS Assessed. 5. Marsone, Staņislava Sociālās audzināšanas vēsturiskā attīstība Latvijā 20. gadsimta 20.-30. gados RA, 2010. 95 lpp. 6. McGregor, L., Tate, M.&Robinson, K. (1977). Learning through drama: Report of the schools council drama teaching project (pp. 10–16). London: Heinemann. Google Scholar Morgan, N.,&Saxton, J. (1987). Teaching drama: A mind of many wonders. London: Hutchinson.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav nepieciešams.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Sociāli emocionālā mācīšanās drāmas stundās: tēlu veidošana improvizācijā, dramaturģijas pamati.	8	8	0	0
Grupu veidošana un drāmas metode.	8	8	0	0
Sevis izzināšana un pārliecības par savām spējām veidošana, izmantojot drāmas metodi.	8	8	0	0
Verbālās un neverbālās saziņas prasmju uzlabošana.	8	8	0	0
Pilsoniskā audzināšana izmantojot drāmas metodi.	8	8	0	0
Kopā:	40	40	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zina drāmas metodes iespējas sociāli emocionālās mācīšanās kontekstā. Zina drāmas metodes teorētiskos aspektus. Orientējas avotu bāzi drāmas metodes pielietošanai mācību stundās.	Nobeiguma projekts: mācīšanās vadīšana drāmas stundā sākumskolā. Eksāmens.

Prot organizēt grupu darba veidošanu pielietojot drāmas metodi. Prot organizēt drāmas metodēs balstītas aktivitātes sevis izzināšanai un pārliecības par savām spējām veidošanai. Prot izmantot drāmas metodi verbālās un neverbālās saziņas prasmju uzlabošanai. Prot izmantot drāmas metodi pilsoniskai audzināšanai.	Nobeiguma projekts: mācīšanās vadīšana drāmas stundā sākumskolā. Eksāmens.
Pārzina mācīšanās vadīšanas drāmas stundā sākumskolā: studiju pašvadība; sadarbība un līdzdalība; radošums; kritiskā domāšana, iniciatīva un līderība; pašrefleksija par savu mācīšanās procesu un sasniegtajiem rezultātiem.	Nobeiguma projekts: mācīšanās vadīšana drāmas stundā sākumskolā. Eksāmens.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Nobeiguma projekts: mācīšanās vadīšana drāmas stundā sākumskolā	50
Eksāmens	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	20.0	20.0	0.0		*			*	