

RTU studiju kurss "Franciski runājošo valstu mūsdienu kultūras studijas"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA1292
Nosaukums	Franciski runājošo valstu mūsdienu kultūras studijas
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Agata Babina - Doktors, Docents
Mācītspēks	Inga Bliska - Vecākais pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, FR
Anotācija	Kurss piedāvā ieskatu mūsdienu Francijas un frankofono valstu kultūras izpausmēs, iepazīstot to daudzveidību, savstarpējo mijiedarbību un ietekmi uz sabiedriskās domas veidošanu. Kursa laikā veicamie praktiskie uzdevumi pilnveido studenta zināšanas, prasmes un kompetences atbilstoši franču valodas B2 apguves līmenim.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir iepazīt mūsdienu Francijas un frankofono valstu kultūras aspektus, kultūru mijiedarbību un sociopolitisko kontekstu, kas veido mūsdienu Francijas sabiedrību un vieno frankofono valstu kopienu. Studiju kura uzdevumi ir: - Iepazīt Francijas un frankofono valstu ģeogrāfiju un tās reģionālās īpatnības, sociopolitisko kontekstu; - Iepazīt Francijas gastronomiju, tās unikalitāti noteicošos faktorus; - Iepazīt Francijas mākslas jomu: glezniecības un tēlniecības spilgtākos pārstāvjus; - Iepazīt franču kino un skatuves mākslas spilgtākos pārstāvjus un viņu darbus; - Iepazīt dažādu Francijas un frankofono valstu svētku tradīcijas, to izcelsmi.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Sava glosārija izveide, kurā apkopot atslēgvārdus, skaidrotas kultūras references. Analizēt dziesmu tekstus, seriālā veidotos stereotipus, atrast blogos priekšstatus veidojošos jēdzienus, pretstatus, references. Uzrakstīt pārspridumu, izmantojot atslēgvārdus par priekšnosacījumiem, resursiem, kas nosaka un izskaidro valstu nevienlīdzīgo situāciju un attīstību. Raksturot reģiona lingvistisko ainu, iedziļināties un skaidrot vienu, izvēlēta reģiona 10 kultūras fenomenus. Izpēta un iepazīst visaugstāk novērtētos un atzītos šefpavāru, vīnziņu vārdus, restorānus, noskaidro kvalitātes izvērtēšanas kritērijus, gastronomisko ēdienu un dzērienu nosaukumus, to izcelsmi. Raksta publikāciju kā rekomendāciju. Prezentācija par kādu no franču gleznotājiem vai tēlniekiem. Recenzija par filmu. Piedāvāt pasākuma koncepciju, plānu, scenāriju. Definēt mērķi, mērķauditoriju. Veido reportāžu videoformātā, daloties gūtajā kultūras pieredzē.
Literatūra	Obligātā/ Obligatory: 1. Jacques Pécheur Civilisation progressive du français - Niveau avancé (B2/C1) CLE International, 2021 2. Géraldine Jeffroy, Unter Bulles de France .Les stéréotypes et l'interculturel en BD, Grenoble: PUG Collection, 2015 Papildu/ Additional: 1. Blogu vietnes par Frankofono kultūru https://biendire.com/fr/blog/category/4-culture.html 2. Dokumentāli stāsti vai filmas Āfrikas kultūras izpratnei: kolonizācijas vēsture Amadou Hampâté Bâ Amkoullel, Enfant Peul et Oui, mon commandant; Etniskās attiecības Joseph de Kessel. Le Lion. Folio vai Jose Pinheiro filmā Le Lion 2003; Atgriešanās pēc emigrācijas Marie N'Diaye. Trois femmes puissantes. Par dzīvi Marokā, stereotipiem: Tahar de Ben Jelloun Le dernier ami Par imigrantu dzīvi Parīzes piepilsētā Boualem Sansal Le village de l'allemand vai Laurent Cantet filma Entre les murs 2008 3. Padberga, Martina. Parīze: Māksla un arhitektūra. JR apgāds, 2010 4. Christian Lause. 24 heures à Bruxelles. Maison des Langues, 2019 5. Christian Lause. 24 heures en Provence. Maison des Langues, 2019 6. Christian Lause. 24 heures à la Réunion. Maison des Langues, 2022 Citi informācijas avoti/ Other sources of information: 1. Franču institūta digitālā bibliotēka, kultūras resursu krātuve https://www.culturetheque.com/fr 2. Filmas un grāmatas tiešsaistē https://www.openculture.com/ 3. Frankofonās kultūras resursu krātuve https://www.leplaisirdapprendre.com/portfolio/selection-activites-civilisation-a1-a2-b1-b2/ 4. Filmu un televīzijas straumēšanas platforma https://www.netflix.com 5. Francijas sabiedrisko mediju portāls https://www.tv5monde.com/ ; https://www.rfi.fr/fr/
Nepieciešamās priekšzināšanas	Franču valoda B1.2 līmenī

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs

Frankofonās kultūrtelpas definēšana: metropole (arhitektūra, pilsētplānošanas stili, piemēram, Osmānisms: style haussmannien), aizjūras teritorijas un departamenti, valstu, ielu nosaukumi, iedzīvotāji, personvārdi, to atveide.	4	4	0	0
Francijas un frankofono valstu ģeogrāfija, reģionu identitāte	6	8	0	0
Francijas gastronomija (kvalitātes zīme Michelin)	4	8	0	0
Franču māksla: glezniecība (Henri de Toulouse-Lautrec, Auguste Renoir, Rembrandt, Nicolas Poussin, Claude Monet, Henri Matisse, Edouard Manet, Gustave Courbet, Vincent Van Gogh,) un tēlniecība (Edgar Degas, Auguste Rodin)	4	8	0	0
Franču skatuves māksla un kino	6	8	0	0
Franču mūzikas stila daudzveidība	4	8	0	0
Frankofono valstu svētku tradīcijas	4	8	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
ZINĀŠANAS: - zina Francijas un frankofono valstu ģeogrāfiju un orientējas ģeopolitiskajā situācijā, pasaules kartē - orientējas Francijai piederošo aizjūras teritoriju reģionālajās īpatnībās un apzinās lingvistiskās identitātes veidojošos faktorus, mazinot stereotipiskos priekšstatus - pazīst franču mākslu, mūziku, deju, kino, gastronomiju un to ietekmējošos faktorus un spilgtākos kultūras pārstāvjus	Dalība semināros. Patstāvīgo darbu izpilde. Gala pārbaudījuma nokārtošana.
PRASMES: - izmanto un apstrādā multimodālus tekstus franču valodā - prot pēc atslēgvārdiem atrast nepieciešamos materiālus interneta vidē un bibliotēkā, lai sagatavotu savus patstāvīgos darbus: prezentācijas, esejas, kopsavilkumus - prot paust un pamatot savu viedokli par dažādām ar kultūras jomu saistītām tēmām franču valodā.	Dalība semināros. Patstāvīgo darbu izpilde. Gala pārbaudījuma nokārtošana.
KOMPETENCES: - attīsta ieradumu sekmīgi darboties daudz kultūru vidē digitālajā laikmetā, izmantojot valodas resursu cieņpilnas saskarsmes veidošanai - orientējas Francijas un frankofono valstu kultūrtelpā, izdara secinājumus par kopīgo un atšķirīgo dažādos reģionos - Izprot sociopolitisko kontekstu, kas ir priekšnoteikums mākslas, daiļdarbu, ekranizējumu, kā arī tulkojumu izpratnei - Spēj interpretēt filmu un citu skatuves mākslas priekšnesumu tematiku, māksliniecisko izteiksmi - Spēj pielietot literatūrā lasīto informāciju, interpretēt un izdarīt secinājumus.	Dalība semināros. Patstāvīgo darbu izpilde. Gala pārbaudījuma nokārtošana.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Regulāru lekciju, praktisko nodarbību un semināru apmeklējumu un aktīvu darbu tajos (pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem)	30
Patstāvīgo darbu izpilde (starp pārbaudījumu rezultāti)	40
Gala pārbaudījums (eksāmens)	30
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	