

RTU studiju kurss "Vāciski runājošo valstu mūsdienu kultūras studijas"**OL000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA1287
Nosaukums	Vāciski runājošo valstu mūsdienu kultūras studijas
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Linda Gaile - Pasniedzējs
Mācītspēks	Agnese Dubova - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kurss piedāvā ieskatu mūsdienu Austrijas, Šveices un Vācijas kultūras izpausmēs, iepazīstot to daudzveidību, savstarpējo mijiedarbību un ietekmi uz sabiedriskās domas veidošanu. Kursa laikā veicamie praktiskie uzdevumi pilnveido studenta zināšanas, prasmes un kompetences atbilstoši vācu valodas B2 apguves līmenim.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa uzdevumi: 1. Iepazīt un apgūt vāciski runājošo valstu /Austrijas, Šveices un Vācijas/ mūsdienu kultūras izpausmes (māksla, mūzika, literatūra, teātris, kino) līdzības un atšķirības; 2. Apgūt sociālo, ekonomisko, politisko kontekstu, kas veido mūsdienu Austrijas, Šveices un Vācijas sabiedrību, to atpazīstamību starptautiskā vidē; 3. Iepazīt un apgūt Eiropā dzīvojošo vācu valodā runājošo minoritāšu iezīmes.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīga teorētiskā materiāla lasīšana un apguve, praktisku darbu izpilde, glosāriju izveide, prezentācijas, refleksijas un referāta sagatavošana.
Literatūra	Obligātā / Obligatory: - Pichler, Anna Malena; Roelcke Thorsten. "Kulturwörterbuch Deutsch als Fremdsprache: Neue Perspektiven" Informationen Deutsch als Fremdsprache, vol. 51, no. 1, 2024, pp. 16-44. - Reclams Opernfuehrer. Reclam Verlag. - Freud, Sigmund. Das Unbehagen in der Kultur. Reclam Verlag. 2024. - Krieger, Martin. Die Ostsee - Raum, Kultur, Geschichte. Reclam Verlag. 2020 - Mathieu, Jon: die Alpen – Raum – Kultur – Geschichte. Reclam Verlag. 2016 (Premium: Wissenschaftsbuch 2016). https://www.reclam.de/detail/978-3-15-011029-4/Mathieu_Jon/Die_Alpen. Papildu: https://doi.org/10.1515/infodaf-2024-0002 - Internationale Filmfestspiele, Berlinale. Pieejams: https://www.berlinale.de/en/home.html - Salzburger Festspiele. Pieejams: https://www.salzburgerfestspiele.at/ - Lugano Jazz Festival, Lugano. Pieejams: www.estivaljazz.ch. - Montreux Jazz Festival, Montreux. Pieejams: www.montreuxjazz.com. - Gurtenfestival, Bern. Pieejams: www.gurtenfestival.ch. - Kultūras pasākumu kalendārs, Šveice. Pieejams: https://www.linker.ch/eigenlink/freilichtspiele.htm - Kremer, Arndt. Vielstimmige Weltansichten: Herders und Humbolts Sprachphilosophien als Wegbereiter moderner Mehrsprachig-keitskonzepte. In: The Languages of World Literature, Volume 1, Berlin, Boston: de Gruyter, 2024, pp. 353-365. Pieejams: https://doi.org/10.1515/9783110645033-003. Papildu / Additional: - Literatur in der digitalisierten Welt. Netzliteratur. Zugänglich unter: https://www.netzliteratur.net/ - Gardt, Andreas. „Sprachpatriotismus und Sprachnationalismus. Versuch einer historischsystematischen Bestimmung am Beispiel des Deutschen.“ Sprachgeschichte als Kulturgeschichte. Hg. Andreas Gardt, Ulrike Haß-Zumkehr und Thomas Roelke. Berlin, New York: de Gruyter, 1999. S. 89–113. - Lebende Sprachen. Zeitschrift für interlinguale und interkulturelle Kommunikation. Hrsg. v. Tinka Reichmann, Ursula Wienen, Ralph Krüger. Berlin, Boston: De Gruyter, 2022. https://doi.org/10.1515/les-2022-0001 - Gardt, Andreas. „Sprachpatriotismus und Sprachnationalismus. Versuch einer historischsystematischen Bestimmung am Beispiel des Deutschen.“ Sprachgeschichte als Kulturgeschichte. Hg. Andreas Gardt, Ulrike Haß-Zumkehr und Thomas Roelke. Berlin, New York: de Gruyter, 1999. 89–113. - Der Dichter und Maler Carl Gotthard Groß (1767-1816). LNB, Zinātniskie raksti, 5 (XXV). Rīga, 2020. Citi informācijas resursi / Other sources of information: - Lebende Sprachen. Zeitschrift für interlinguale und interkulturelle Kommunikation. Hrsg. v. Tinka Reichmann, Ursula Wienen, Ralph Krüger. Berlin, Boston: De Gruyter, 2022. Pieejams: https://doi.org/10.1515/les-2022-0001 - Raidījumi no Austrijas, Šveices un Vācijas televīzijas kanāliem [tiešsaistē]: www.orf.at; www.3sat.de; www.ard.de; www.ndr.de; www.zdf.de; www.srf.ch. - Gurtenfestival, Bern: www.gurtenfestival.ch. - Digitales Wörterbuch der Fremdsprachendidaktik (DLF). Zugänglich unter: https://www.lexikon-mla.de/. - Studiju kursa docētāja sagatavotie studiju materiāli.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Vācu valoda B1/B2 līmenī.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Vāciski runājošā kultūrtelpa. Vāciski runājošās kultūrtelpas definēšana: piederība, laiks, telpa un vērtība. Vāciski runājošās minoritātes un kopienas Eiropā. Austrijas, Šveices un Vācijas kultūrtelpas atspulgs pasaulē.	4	6	0	0
2. Vāciski runājošo valstu kultūra un identitāte, kultūras un kultūrvēsturiskais mantojums.	4	8	0	0
3. Kulinārijas daudzveidība un mantojums vāciski runājošajās valstīs.	4	6	0	0
4. Māksla – mākslas ietekme uz sociālo un politisko sabiedrību. Austrijas, Šveices un Vācijas mūsdienu mākslas (Gleznotāji, mūziķi, literāti, tēlnieki u.c.) pārstāvji.	4	6	0	0
5. Teātris, kino kā sociālās un politiskās vides atainojums. Vāciski runājošo valstu teātra māksla un kino – vēsturiskais un mūsdienu aspekts. Teātra un kino festivāli. Vācu valodā runājošo valstu teātris Latvijas aktieru izpildījumā.	4	6	0	0
6. Vāciski runājošo valstu mūzika, mūzikas tradīcijas. Mūzikas daudzveidība – kopīgais un atšķirīgais. Klasiskās un tautas mūzikas mantojums, tā saglabāšana.	4	6	0	0
7. Vāciski runājošo valstu mūsdienu literatūra. Literatūras daudzveidība un kopīgais vāciski runājošajās valstīs.	4	8	0	0
8. Vāciski runājošo valstu lingvistiskā ainava – kopīgais un atšķirīgais. Vācu valodas varianti, to kultūrvēsturiskā saikne. Mūsdienu vācu valoda: sociālie tīkli, literatūra.	4	6	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
ZINĀŠANAS: 1. Pārzina vāciski runājošo valstu kultūru un literatūru; to daudzveidību, atšķirīgās un kopīgās iezīmes. 2. Ir izpratne par kultūras mantojumu, tā nodošanu nākamajām paaudzēm. 3. Ir zināšanas par Austrijas, Šveices un Vācijas mākslu, mūziku, deju, kino, kulināriju (mākslas pārstāvju darbiem), kā arī dažādu kultūras jomu spilgtākiem pārstāvjiem. 4. Ir zināšanas par sociopolitiskajiem jautājumiem, vācu valodas atšķirībām. 5. Orientējas Austrijas, Šveices un Vācijas kultūras reģionālajās īpatnībās un apzinās lingvistiskās identitātes veidojošos faktorus, mazinot stereotipiskos priekšstatus.	Pārbaudes darbs: pārspriedums. Pārbaudes darbs: referāts. Pārbaudes darbs: Prezentācija (2). Eksāmens: teorētiskās zināšanas.
PRASMES: 1. Prot izmantot un apstrādāt multimodālus ar kultūru un literatūru saistītus tekstus vācu valodā. 2. Prot paust un pamatot savu viedokli par dažādām ar kultūras jomu saistītām tēmām vācu valodā. 3. Prot pēc atslēgvārdiem atrast nepieciešamos materiālus interneta vidē un bibliotēkā, lai sagatavotu savus patstāvīgos darbus: prezentācijas, esejas, kopsavilkumus un prezentācijas. 4. Prot noteikt kultūras īpatnības, atšķirīgo un kopīgo, kā arī vāciski runājošo valstu kultūras nozīmi starptautiskā kontekstā. 5. Prot veikt pārskatu, pārspriedumu par apgūtajiem tematiem.	Pārbaudes darbs: pārspriedums. Pārbaudes darbs: referāts. Pārbaudes darbs: Prezentācija (2). Eksāmens: teorētiskās zināšanas.
KOMPETENCES: 1. Attīsta ieradumu sekmīgi darboties daudz kultūru vidē digitālajā laikmetā, izmantojot valodas resursus cieņpilnas saskarsmes veidošanai. 2. Orientējas Austrijas, Šveices un Vācijas kultūrtelpā, izdara secinājumus par kopīgo un atšķirīgo šajās valstīs. 3. Izprot Austrijas, Šveices un Vācijas sociopolitisko kontekstu, kas ir priekšnosacījums mākslas, daiļdarbu, ekranizējumu, kā arī to tulkojumu izpratnei. 4. Ir zināšanas kā interpretēt filmu un citu skatuves mākslas priekšnesumu tematiku, māksliniecisko izteiksmi. 5. Spēj pielietot literatūrā lasīto informāciju, interpretēt un izdarīt secinājumus.	Pārbaudes darbs: pārspriedums. Pārbaudes darbs: referāts. Pārbaudes darbs: Prezentācija (2). Eksāmens: teorētiskās zināšanas.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Pārspriedums	20
Referāts	20
Prezentācija (2)	20
Eksāmens (teorētiskās zināšanas)	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	