

RTU studiju kurss "Starpkultūru komunikācija spāņu valodā"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA1274
Nosaukums	Starpkultūru komunikācija spāņu valodā
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Linda Gaile - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss "Starpkultūru komunikācija spāņu valodā" ir veltīts starpkultūru komunikācijas aspektiem un atšķirībām spāniski runājošajās valstīs un Latvijā. Studiju kursā tiek apvienotas atziņas un analizēti piemēri no antropoloģijas, socioloģijas, lingvistikas, sociālā darba, pedagogijas un psiholoģijas nozarēm.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir veidot kultūras izpratni spāniski runājošajās valstīs. Attīstīt kritisku un analītisku domāšanu, pilnveidot kultūrkompetenci par dažādām spāņu valodā runājošajām valstīm un padziļināt starpkultūru komunikācijas prasmes globalizācijas un kultūru dažādības apstākļos. Studiju kursa uzdevumi: 1. sniegt zināšanas par starpkultūru komunikāciju spāniski runājošajās valstīs; 2. veikt nelielu pētījumu par kultūras nozīmi spāniski runājošajās valstīs; 3. izmantot iegūtās zināšanas par starpkultūru komunikāciju spāņu valodā tālākā profesionālajā darbā; 4. pilnveidot starpkultūru komunikācijas prasmes un iemaņas spāņu valodā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgas mācību literatūras apguve. Vārdu krājuma pilnveidošana un starpkultūru komunikācijas izpratnes apguve.
Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. Galeano, Eduardo (2004). Las venas abiertas de América Latina. Buenos Aires: Siglo XXI editores. ISBN: 968-23-2557-9. 379 pāg. 2. Galeano, Eduardo (1991). Memoria del Fuego I. Los nacimientos. Buenos Aires: Siglo XXI editores. 3. Galeano, Eduardo (1990). El siglo del viento. Buenos Aires: Siglo XXI editores. 4. Ose, Liesma; Lazda-Mazula, Inese; Viša, Kārlis. Apmācību kursa "Starpkultūru komunikācija" rokasgrāmata. Rīga: Sabiedrības integrācijas fonds, 2013. 5. Marco, Sebastian Quesado. Curso de Civilización española. 2 partes. Madrid: SGEL educación. 1993. 6. Assmann, Aleida (2006): Atmiņas telpas. Kultūras atmiņas formas un transformācijas. 3. izd. Beck: Minhe. Papildu / Additional: 1. Irving, Washington (c.a.). Cuentos de La Alambra. Granada: Ediciones Edilux. ISBN: 978-84-95856-60-9. 2. Gelabert, Jose M.a (2020). Frecuencias. Espanol comunicativo para el siglo XXI. Madrid: Editorial Edinumen. 3. Pla, Josep (1986). Viaje en autobús. Barcelona: DestinoLibro. 4. Ziegler, Jean (2003). Los nuevos amos del mundo. Volumen 27, imago mundi. Barcelona: eDestino. 5. Llamazares, Julio (1996). Sobre la nieve. La poesia y la prosa de Julio Llamazares. Madrid: Espasa. Citi informācijas avoti / Other sources of information: 1. Starpkultūru komunikācija. Pieejams: https://www.hyperkulturell.de/kulturas-atmina/ . 2. Spāņu literatūras un komunikācijas resursi. Pieejams: https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/historia-de-la-literatura/ 3. Studiju kursa docētājas sagatavoti/izvēlēti mācību materiāli: prezentācijas, zinātniskie raksti, interneta vietnes u.c.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Spāņu valoda A2 līmenī.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Ievads starpkultūru komunikācijā. Kultūras un valodas jēdziens starpkultūru komunikācijā.	4	6	0	0
2. Kultūru dažādība spāniski runājošajās valstīs. Savstarpējā saikne, tās izpratne sociālā un ekonomiskā kontekstā.	4	8	0	0
3. Starpkultūru dialogs, starpkultūru komunikācija, saziņas situācijas (sarunas uzsākšana, turpināšana, nobeigums). Nostājas analīze.	4	4	0	0
4. Kultūras atmiņa, atmiņas konstruēšana, kultūras atmiņas trauma, kultūrpēdu teorija: J. Asmans, S. Grinblats. Eseja: etnogrāfiskā elementa izpēte vienā no spāņu valodā runājošajām valstīm.	4	6	0	0

5. Spānijas pēdas Latīņamerikā. Vēsture, aizspriedumi, kultūras mantojums, izpratne, dažādība un empātija.	4	6	0	0
6. Stereotipi, to izcelsme, veidošanās un nozīme Latvijā un spāniski runājošanās valstīs. Stereotipi mūsdienu starpkultūru komunikācijā.	4	8	0	0
7. Valodas nozīme starpkultūru komunikācijā: Valodas lietojums dažādās starpkultūru saziņas situācijās: atšķirības un kopīgās nianšes, uzruna, dzimtes lietojums, sabiedrības sociālo slāņu uzrunas īpatnības mutvārdos un rakstveidā.	4	6	0	0
8. Ceļošana, muzeju, izstāžu un citu kultūras pasākumu apmeklēšana kā viens no dažādu kultūru, ieražu, paradumu iepazīšanas veidiem starpkultūru komunikācijā. Ceļojumu literatūras iepazīšana un izpēte.	4	8	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
ZINĀŠANAS: 1. Iegūt priekšstatu par aktuālām problēmām starpkultūru komunikācijā spāniski runājošajās valstīs. 2. Prot izvērtēt starpkultūru komunikācijas situācijas. 3. Izprot faktorus, kas ietekmē cilvēka individuālo attīstību, indivīdu socializāciju daudz kultūru sabiedrībā. 4. Gūst zināšanas par spāņu valodā runājošo valstu kultūras īpatnībām, par saskarsmes veidiem ar citām kultūrām.	Eseja. 2 prezentācijas. Referāts. Eksāmens.
PRASMES: 1. Prot veidot analīzi par kultūru dažādību - saskatīt kopīgās un atšķirīgās iezīmes. 2. Prot interpretēt teorētiskos tekstus. 3. Prot īstenot vajadzību izpēti, praktiski sazināties un veidot uzticēšanās attiecības starpkultūru komunikācijas kontekstā. 4. Prot izvērtēt stereotipus, attieksme pret tiem. 5. Prot apgūt empātijas īpašības.	Eseja. 2 prezentācijas. Referāts. Eksāmens.
KOMPETENCES: 1. Gūst kompetenci veidot nostāju starpkultūru jomā. 2. Apgūst spēju reaģēt uz rasisma izpausmēm, prot integrēt citu kultūru pārstāvjus uzņemošās valsts sabiedrībā. 3. Spēj praktiski izmantot iegūtās zināšanas un alternatīvus viedokļus par starpkultūru dialogu un konfliktiem. 4. Ir spējīgi kritiski analizēt situācijas dinamiku starpkultūru komunikācijā konkrētā sabiedrībā vai kopienā, īstenojot kultūrsensitīvu profesionālo praksi.	Eseja. 2 prezentācijas. Referāts. Eksāmens.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Eseja par vienu no etnogrāfiskiem elementiem.	20
Prezentācijas (2)	20
Referāts: Starpkultūru aspekta raksturojums un salīdzinājums.	40
Eksāmens (mutiski)	20
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	