RTU studiju kurss "Erasmus+ kombinētā intensīvā programma "Radošā rakstīšana un stāstu stāstniecība personīgajai izaugsmei""

02D03 Starptautiskās mobilitātes nodaļa

Vispārējā informācija

Kods	SM0003
Nosaukums	Erasmus+ kombinētā intensīvā programma "Radošā rakstīšana un stāstu stāstniecība personīgajai izaugsmei"
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Agata Babina - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	EN
Anotācija	Studiju kursā veicina studentu radošo izpausmi, uzlabo stāstīšanas prasmes un ļauj pētīt radošās rakstīšanas lomu personības attīstībā. Dalībnieki tiek iesaistīti interaktīvās nodarbībās, tostarp radošajās darbnīcās, lekcijās, apgūstot radošo rakstniecību un biblioterapiju, to pielietojumu, valodu apguvē, kā arī apgūst vizuālizācijas pamatprasmes. Studiju kurss integrē formālās, neformālās un pašvadītas mācīšanās metodes, mudinot dalībniekus pārdomāt savu valodas un kultūras pieredzi. Galvenie pasākumi ietver radošās rakstīšanas vingrinājumus telpās un ārā, to norises vieta ir topošās kultūras galvaspilsētas pilsētvide. Savus radītos darbus studenti prezentē studentu konferencē un noslēgumā veic sadarbības izvērtēšana un izskata turpmākas sadarbības tīklu veidošanas iespējas. Studiju kurss dod iespēju studentiem, nodrošinot viņus ar praktiskiem instrumentiem radošai un personiskai izaugsmei.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt zināšanas par radošo rakstīšanu un stāstniecību kā pašizpausmes un komunikācijas metodi valodu apguvē. Studiju kursa uzdevumi: - iepazīstināt studējošos ar drošas mācību vides veidošanas principiem; - attīstīt radošās rakstīšanas prasmes, lai spētu to pielietot kā metodi gan valodu apguvē, gan mācīšanās rezultātu izvērtēšanā; - sniegt zināšanas par bibliovadību (biblioterapiju) un tās ietekmi darbā ar mazāk priviliģētām sabiedrības grupām; - iepazīstināt ar kultūras galvaspilsētas jēdzienu un tā ietekmi uz kopienām, izpētīt radošos instrumentus, kas saistīti ar multikulturālismu un intersekcionalitāti; - attīstīt vizuālās fasilitēšanas prasmes tās izmantošanai darbā ar rakstveida un mutvārdu tekstiem.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Zīmju veidošana, portretu zīmēšana+miniintervijas pēc datuma pulksteņa; klusie krēsli. 2. Brīva rakstīšana, stāsti ārvalstniekiem, īsi un vēl īsāki stāsti. 3. Vides izpēte un komunikācija ar sajūtu palīdzību + radošās rakstīšanas uzdevumi. 4. Darbs grupās: klausītā stāsta ilustrēšana. 5. Radošās rakstīšanas sesijas vadīšana vietējā kopienā un ziņošana par to tiešsaistes sesijā. 6. Uzstāšanās konferencē. Teksta rakstīšana un sagatavošana publiskai rakstīšanai.
Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. The creative writing coursebook (2019). Eds. Bell, J., Magrs, P.. London : Macmillan, 430 lpp. 2. Olehlova, I., Priedīte, I. (2016). Creative writing cookbook Estonian UNESCO Youth Association in coopera- tion with Piepildito Sapnu Istaba and Cooperativa Braccianti, 76 lpp. Pieejams: https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1429/CW-cookbook-web.pdf 3. Grocholl, T., Jershov, D. , OravK. (2016). Visual facilitation cookbook. Estonian UNESCO Youth Association in cooperation with Piepildito Sapnu Istaba and Cooperativa Braccianti. Pieejams: https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1430/VF-cookbook-web.pdf Papildu / Additional: 1. Cameron, J. (1998) The Right to Write: An Invitation and Initiation into the Writing Life. London: TarcherPerigee, 236 lpp. 2. Fox, J. (1995) Finding What You Didn't Lose. London: Penguin Publishing Group, 320 lpp. 3. Frank, C., Rinvolucri M., Martínez Gila P. (2012). Escritura creativa. Madrid: SGEL, 160 lpp. 4. Penmann, D.(2015) Mindfulness of Creativity. Little, Brown Book Group, 224 lpp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Angļu valoda B2 līmenī.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Formālās, neformālās, informālās, pašvadītas mācīšanās principi. 1. lekcija. Drošas mācību vides veidošana. Praktiskais darbs. Grupu veidošanas aktivitātes. Mācību vienošanās noteikšana.	8	8	0	0

Radošā rakstīšana. 2. lekcija. Biblioterapija ar ieslodzītajiem (biblioterapijas vēsture, semināru piemēri, stāsti no cietuma). 3. lekcija. Rakstniecības studijas daudzvalodu sabiedrībā. Praktiskais darbs. Radošās rakstīšanas un stāstu veidošanas darbnīcas grupās un individuāli (brīvā rakstīšana, stāsti ārzemniekiem, īsi un vēl īsāki stāsti, grūti lēmumi, kas tiek pieņemti teksta veidošanā). Praktiskais darbs. Lingvistiskie resursi, ko mēs izmantojam ikdienas saziņā.	8	8	0	0
Eiropas Kultūras galvaspilsētas jēdziens un tā ietekme uz kopienām. 4. lekcija. Eiropas kultūras galvaspilsēta Liepāja 2027. Praktiskais darbs. Seminārs par starpkulturālismu. Spēka rats, refleksija par studentu kopienām, kas ietekmē viņu pašu mācīšanos, iespējas un izaicinājumi viņu attīstības ceļā.	6	6	0	0
Stāsta vizualizēšana. 5. lekcija. Nodarbības mērķi: izpētīt vizuālo palīglīdzekli kā informācijas mācīšanās, mācīšanas un nodošanas rīku. Praktiskais darbs. Vizuālās veicināšanas pamati. Klausītā stāsta ilustrēšana.	6	6	0	0
Māksla uzstāties. 6. lekcija. Vēstījuma sniegšana. Gatavošanās studentu konferencei (atvērtā telpa): radošās rakstīšanas uzdevumi un uzstāšanās.	6	6	0	0
Studiju kursa novērtējums. Praktiskais darbs. Darba uzdevumi: ražas vākšanas aplis - nedēļas laikā apgūto lietu apzināšana un ideju izvirzīšana turpmākai sadarbībai starp iesaistītajām pusēm.	6	6	0	0
Kopā:	40	40	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: 1. Apzinās savus iekšējos mācību resursus. 2. Apzinās dažādus mācīšanās stilus. 3. Apzinās radošās rakstniecības ietekmi uz individuālu mācīšanos, tajā skaitā valodu apguvē un saziņas veicināšanā. 4. Izprot atšķirības starp neformālo, informālo, formālo un pašvadīto mācīšanos. 5. Zina dažādu radošās rakstniecības uzdevumus. 6. Zina Eiropas kultūras galvaspilsētas 2027 galveno koncepciju. 7. Izprot aktuālos izaicinājumus saziņā daudzvalodu sabiedrībā.	Dalība visās lekcijās un praktiskajās darbnīcās.
Prasmes: 1. Spēj izmantot dažādus radošās rakstīšanas līdzekļus, lai izteiktu sevi,izvērtētu mācīšanos, reflektētu, veidotu akadēmiskus darbus u. c. 3. Prot sazināties un izteikties starptautiskā, daudzvalodu vidē. 4. Spēj uzstāties publikas priekšā. 5. Māk izmantot vizuālos palīglīdzekļus, lai ilustrētu stāstījumu. 6. Prot vizualizācijas pamatus un spēj tos pielietot savā praksē. 7. Spēj vadīt dažādus radošās rakstniecības uzdevumus mazām grupām. 8. Spēj lasīt savus radītos tekstu publikas priekšā, piedomājot par intonāciju un akcentiem, kas lasījumā jāuzsver.	Dalība visās lekcijās un praktiskajās darbnīcās. Radošās rakstniecības uzdevumu izpilde. Dalība studentu konferencē.
Kompetences: 1. Orientējas dažādās metodēs, kas veicina radošu domāšanu un rakstniecību. 2. Spēj sadarboties un sazināties starpkultūru vidē. 3. Spēja plānot nākamās sadarbības aktivitātes. 4. Spēj veikt radošas rakstniecības uzdevumus patstāvīgi, ka arī plānot pasākumu kopā ar vienaudžiem, lai nodotu savas zināšanas tālāk. 5. Spēj pārdomāt savu uzstāšanos, kā arī novērtēt citu sniegumu un sniegt atgriezenisko saiti.	Dalība kursa izvērtēšanas aplī un noslēguma prezentācijas prezentēšana. Eksāmens - prezentācija.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Dalība visās lekcijās un praktiskajās darbnīcās	30
Radošās rakstniecības uzdevumu izpilde	30
Eksāmens - uzstāšanās, prezentācijas prezentēšana. Dalība studentu konferencē	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	20.0	20.0	0.0		*				