

RTU studiju kurss "Mūsdienu latviešu valoda: teksts un stilistika II"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0858
Nosaukums	Mūsdienu latviešu valoda: teksts un stilistika II
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Diāna Laiveniece - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursa saturā iekļauti svarīgākie stilistikas jautājumi, kuru izpratne nepieciešama tekstveidē, tekstu analizē un vērtēšanā, kā arī kritiskas attieksmes veidošanai pret dažādām runas situācijām un tajās izmantoto valodas stilu, tā atbilstību. Kursa satur nodrošina tekstveides zināšanu pilnveidi un piedāvā vingrināties dažāda stila un žanra tekstu izveidē.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmes	Studiju kursa mērķis ir apkopot svarīgākos stilistikas teorētiskos un praktiskos aspektus, kuru izpratne nepieciešama tekstveidē un tekstu analizē. Studiju kursa uzdevumi: 1. Iepazīstināt ar svarīgākajām stilistikas kategorijām, jēdzieniem, terminiem un teorijām. 2. Rosināt analizēt dažāda stila un žanra tekstus no stilistikā aspekta. 3. Palīdzēt praktiski izmantot stilistikas teorētisko aspektu zināšanas tekstveidē un tekstu analizē.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Viena teksta analīze no fonostilistikas, morfolistikas, leksikostilistikas, sintakses stilistikas aspekta. 2. Kartotēkas izveide ar piemēriem no tekstiem, kuros vērojama stila saplūšana. 3. Viena teksta uzrakstījums pēc izvēles trīs dažādos emocionāli ekspresīvajos stilos, raksturojot izvēlētos tekstveides līdzekļus atbilstoši katram stilam.
Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. Kvašīte, R. (2013). Latviešu valodas stili. A. Veisbergs (red.). Latviešu valoda. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 175–192. 2. Rozenbergs, J. (1989). Teksts. L. Ceplītis, J. Rozenbergs, J. Valdmanis. Latviešu valodas sintakse. Rīga: Zvaigzne, 142–224. 3. Rozenbergs, J. (1995). Latviešu valodas stilistika. Rīga: Zvaigzne ABC. Papildu / Additional: 1. Šalme, A. (2018). Stila brīvība. Tagad: zinātniski metodisks izdevums, 1(11). Latviešu valodas aģentūra, 63–72. Interneta resursi / Internet resource: 1. Šalme, A. Stilistika. I. Jansone, A. Vulāne (red.). Latviešu valodas rokasgrāmata, 2017. http://valodasrokasgramata.lv/materials/1/AB900B76-9BFA-6CCB-9FD4-C5A3C2F89108 2. Latviešu zinātnes valodas intralingvālā aspektā, 2020. https://zinatnesvaloda.lv/sakums
Nepieciešamās priekšzināšanas	Mūsdienu latviešu valoda: morfoloģija. Mūsdienu latviešu valoda: sintakse. Mūsdienu latviešu valoda: teksts un stilistika I.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Stila jēdziens. Stilistikas apakšnozares. Stilistika kā valodniecības apakšnozare un leksikoloģijas saskarnozere. 2. Funkcionālie stili. Dažādu funkcionālo stilu elementu apvienojums daiļdarbos. Stilu saplūšana. 3. Emocionāli ekspresīvie stili. Stilu sajaukšanās un pārklāšanās saziņas praksē. 4. Tekstveides jēdziens un tekstprafības būtība. Autora komunikatīvais nolūks. Stila izvēle, tā atbilstība teksta funkcijai, saturam, adresātam (mērķauditorijai). 5. Stila kļūdas. Stilistisko līdzekļu lietojuma motivācija.	32	52	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
--------------------------------	------------------------------

1. Izprot un spēj definēt kursa pamatjēdzienus. 2. Izprot un saskata teksta stilistiskos procesus. 4. Prot analizēt tekstu no stilistiskā aspekta. 5. Interpretē teksta stilistikas jautājumus atbilstoši teksta žanram un autora komunikatīvajam nolūkam. 6. Pilnveido zināšanas tekstveidē un vingrinās dažāda stila un žanra tekstu izveidē 7. Interesējas par aktualitātēm stilistikā, par ieteikumiem, ko sniedz valodnieki jaunākajā zinātniskajā literatūrā šajā jomā.	Metodes: 1. Viena teksta analīze no fonostilistikas, morfo- stilistikas, leksikostilistikas, sintakses stilistikas aspekta. 2. Kartotēkas izveide ar piemēriem no tekstiem, kuros vērojama stila saplūšana 3. Viena teksta uzrakstījums pēc izvēles trīs dažādos emocionāli ekspresīvajos stilos, raksturojot izvēlētos tekstveides līdzekļus atbilstoši katram stilam. Kritēriji: studiju kursa kopējam novērtējumam izmantota kriteriālā vērtēšana, ņemot vērā 1) iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, 2) iegūtās prasmes un kompetence atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.
--	--

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
1. Viena teksta analīze no fonostilistikas, morfo- stilistikas, leksikostilistikas, sintakses stilistikas aspekta	30
2. Kartotēkas izveide ar piemēriem no tekstiem, kuros vērojama stila saplūšana	30
3. Viena teksta uzrakstījums pēc izvēles trīs dažādos emocionāli ekspresīvajos stilos, raksturojot izvēlētos tekstveides līdzekļus atbilstoši katram stilam	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	