

RTU studiju kurss "Elektroniskās mūzikas studija"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0769
Nosaukums	Elektroniskās mūzikas studija
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Krista Dintere - Docents
Mācītspēks	Kaspars Jaudzems - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studenti iepazīstas ar elektroniskās mūzikas instrumentiem, skaņas studijas aparāturu, jaunākajām tehnoloģijām un praksē skaņu studijā apgūst elektroniskās mūzikas kompozīcijas veidošanas principus un atskaņojuma iespējas. Kursa norise koncentrējas uz praktisko iemaņu attīstību.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķis: Izprast elektroniskās mūzikas veidošanas principus, iepazīties ar elektroniskās mūzikas teoriju, lai iegūtās zināšanas pielietotu praksē darbā skaņu studijā un elektroniskās mūzikas kompozīcijā. Uzdevumi: Iepazīstināt ar elektroniskās mūzikas instrumentiem, skaņas studijas aparāturu, jaunākajām tehnoloģijām. Sniegt padziļinātas zināšanas par programmatūru, skaņu efektiem un metodēm, kuras tiek lietotas elektroniskās mūzikas kompozīcijā. Iepazīstināt ar dažādiem elektroniskās mūzikas atskaņojuma veidiem.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Iepazīties ar ieteikto literatūru par elektroniskās mūzikas kompozīciju un elektroniskās mūzikas studiju; 2. Veidot skaņas etiķi spēlējot modulāro sintezatoru; 3. Apgūt padziļinātu teoriju par mikrofonu lietojumu un uzstādījumiem; 4. Veidot skaņas etiķi izmantojot lekcijās rādītos elektroniskās mūzikas instrumentus, skaņas pēcapstrādes tehnikas, veicot skaņas ierakstu Digitālā audio darbāstacijā (DAW); 5. Strādājot grupā izveidot elektroniskās mūzikas performanci; 6. Patstāvīgi atrast, instalēt un iepazīties ar virtuālajiem VST instrumentiem un skaņas efektiem; 7. Grupās veidot tehniski atšķirīgas daudzkanālu skaņu instalācijas un seminārā salīdzinot klausīšanās pieredzi; 8. Sagatavot elektroniskās mūzikas skaņdarbu atskaņojumam, izmantojot lekcijā apgūtās metodes.
Literatūra	Obligātā/ Obligatory: 1. Boulanger, R. The Csound Book: Perspectives in Software Synthesis, Sound Design, Signal Processing, and Programming. Cambridge: MIT Press, 2010. 2. Holmes, T. Electronic and Experimental Music: A History of a New Sound. London: Routledge, 2008. 3. Kahn, D. Noise Water Meat: A History of Sound in the Arts. Cambridge: MIT Press, 2001. 4. Roads, C. The Computer Music Tutorial. Cambridge: MIT Press, 1996. 5. Rowe, R. Machine Musicianship. Cambridge: MIT Press, 2001. Papildus/ Additional: 1. Hegarty, P. Noise Music: A History. : Continuum, 2009 Pieejams: https://monoskop.org/images/7/73/Hegarty_Paul_Noise_Music_A_History_2007.pdf 2. Glover, R., Gottschalk, J., Harrison, B. Being Time. Case Studies in Musical Temporality. New York, London: Bloomsbury Academic, 2019. Pieejams: http://ouernationale.memoryoftheworld.org/Richard%20Glover/Being%20Time_%20Case%20Studies%20in%20Musical%20(3374)/Being%20Time_%20Case%20Studies%20in%20Mus%20-%20Richard%20Glover.pdf Citi informācijas avoti/ Other sources of information: 1. 17 electronic instruments that shaped modern music. Pieejams: https://artsandculture.google.com/story/17-electronic-instruments-that-shaped-modern-music/EwLCOjgKe2voLA 2. Crab, S. 120 Years of Electronic Music. The history of electronic musical instruments from 1800 to 2019. Hastings, UK. 2021. Pieejams: https://120years.net/wordpress/
Nepieciešamās priekšzināšanas	Pamata iemaņas skaņas montāžā un ierakstīšanā.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
I daļa: Elektroniskās mūzikas kompozīcija	2	0	0	0
Izteiksmes līdzekļi: tonis, tembris	4	6	0	0
Skaņas sintēze, skaņas viļņi, oscilatori, troksnis	4	6	0	0
Modulārā sintēze	4	6	0	0

Izteiksmes līdzekļi: ritms	4	6	0	0
Skaņu organizēšana laikā - sekvenceri, ritma mašīnas, ritma ģenerēšana	4	6	0	0
Savienojumi: MIDI, OSC, nestandarta	4	6	0	0
Elektroniskās mūzikas instrumenti	0	6	0	0
Elektroniskās mūzikas kolektīvs	6	10	0	0
II daļa: Elektroniskās mūzikas studija	4	6	0	0
Skaļrunis un skaņas telpa	4	6	0	0
Mikrofons, studijas skaņas ieraksts, skaņu simplēšana	4	6	0	0
Skaņu pults, skaņas karte, signālu ķēde	4	6	0	0
Skaņas efekti	6	10	0	0
Elektroniskās mūzikas producēšana	6	12	0	0
Elektroniskās mūzikas atskaņojums	4	6	0	0
Kopā:	64	104	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: - Pārzina padziļināti elektroniskās mūzikas tapšanas procesu.	Novērtējuma forma: Eksāmens (ar atzīmi 10 ballu sistēmā) Novērtējuma rezultāts: Darbu skate - elektroniskās mūzikas performance grupā vai individuāls skaņdarba atskaņojums. Projekts tiek prezentēts un vērtēts, ja students ir: 1) izpildījis visus moduļa daļu uzdevumus 2) piedalījies visos semināros.
Prasmes: - Prot izmantot dažādus kompozīcijas paņēmienus, spēlēt elektroniskās mūzikas instrumentus, darboties ar elektroniskās mūzikas skaņu studijas tehnoloģijas un programmatūru.	Novērtējuma forma: Eksāmens (ar atzīmi 10 ballu sistēmā) Novērtējuma rezultāts: Darbu skate - elektroniskās mūzikas performance grupā vai individuāls skaņdarba atskaņojums. Projekts tiek prezentēts un vērtēts, ja students ir: 1) izpildījis visus moduļa daļu uzdevumus 2) piedalījies visos semināros.
Kompetences: - Spēj patstāvīgi veidot elektroniskās mūzikas kompozīcijas un sagatavot tās dažādam atskaņojuma veidam.	Novērtējuma forma: Eksāmens (ar atzīmi 10 ballu sistēmā) Novērtējuma rezultāts: Darbu skate - elektroniskās mūzikas performance grupā vai individuāls skaņdarba atskaņojums. Projekts tiek prezentēts un vērtēts, ja students ir: 1) izpildījis visus moduļa daļu uzdevumus 2) piedalījies visos semināros.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Moduļa kursu darbu izvērtējums	50
Dalība grupu darbos un seminārā	5
Eksāmens (Tiek vērtēts: Darba atbilstība izvirzītajam mērķim un uzdevumiem; Patstāvīgais darbs un māksliniecisko ideju oriģinalitāte; Izpildījuma kvalitāte un pasniegšanas veids)	45
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	6.0	32.0	32.0	0.0		*			*	