RĪGAS TEHNISKĀ UNIVERSITĀTE

RTU studiju kurss "Veidošanas studija"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0767
Nosaukums	Veidošanas studija
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Herberts Erbs - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Students apgūst pamatprasmes darbā ar stiklu – stikla plastikā un vitrāžas veidošanā. Students apgūst keramikas procesus - virpota objekta izstrādi un dekorēšanu, tā apstrādi. Kurss veido un attīsta studenta zināšanas un prasmes keramikas un stikla dizaina produktu ražošanas jomā: • pētījuma metodes; • problēmrisināšanu; • materiālu un tehnoloģiju pārzināšanu, to pielietošanu radošā procesā; • pamata modelēšanas un vizualizācijas metodes; • pamatmetodes projekta prezentācijā. Kurss attīsta studentu jaunradi: • eksperimenti ar dažādiem materiāliem un tehnoloģijām; • materiālu sintēze. Kursa galveno apjomu veido: • dažādi paraugi un uzdevumi (pēc mācībspēku norādījumiem); • projekta sagatavošana (konkrēts dizaina piedāvājums).
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: Sniegt ievirzi keramikas un stikla dizaina produktu materiālos un tehnoloģiskos procesos; izmantot dažādu materiālu sintezēšanas iespējas; attīstīt studenta spējas apgūt keramikas un stikla dizaina produktu ražošanas pamatprincipus, metodes; veicināt keramikas un stikla materiālu pielietošanas prasmes radošā dizaina produktu izgatavošanas procesā. Studiju kursa uzdevumi: apgūt teorētiskās un praktiskās pamatzināšanas keramikas, stikla un šim nozarēm radniecīgos un atšķirīgos materiālos (to veidi, īpašības, struktūra) un tehnoloģijās.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Apmeklē dizaina izstādes saistībā ar apgūstamo dizaina profilu. Studenti pēta kursa tēmas, izmanto norādītos avotus un bibliogrāfiju, pēta dizaina paraugus un analizē materiālus. Eksperimentē ar dažādām tehnoloģijām un dizaina idejām, izmantojot kursā izvēlēto metodoloģiju. Veic kursa uzdevumus (Telpisks stikla objekts (skulptūra) krāvuma tehnikā; Klasiskā vitrāža, vitrāžas projekts un realizācija materiālā; Kausēts formēts stikls (stikla plastisks risinājums, Keramikas virpotie modeļi, No plasta veidots modelis (akmens masa), Dekorēšanas veidi. Modelis ar grafisku risinājumu.), apspriež un izvērtē tos. Patstāvīgi īsteno dizaina projektu un sagatavo tā prezentāciju.
Literatūra	Obligātā/ Obligatory: 1.Grasis T. Latviešu vitrāža. – Rīga: Liesma, 1979. 2.Art Today. : The Magazine of new Art forms & Design. (USA) 3.Quin A. The ceramics Design Course (Pricipes/ Praktices/Technologues).- Thames & Hudson,2007 4.Cosentino P.,The Encyklopedia of potery Technigues.-Sterling,2002 5.Hanoar Z., Breaking The Mould: New Appoaches toCeramics.-Black Dog Publishing,2007 6.Lefteri C.,Ceramics (Materials for Inspirational Design).-Rotovision, 2003 Papildu/ Additional: 1.American Craft. : The Magazine. 2.Glass review. (Čehu keramikas un stikla mākslas žurnāls) 3.New Glass. (Žurnāls) 4.The Glass Art Society. (Žurnāls) 5.Foster V. The Stained Glass Handbook. – Quantum Books London, 2006. 6.Stevenson C.K. Creative stained glass: Modern designs & Simple technigues. – Lark Books New York, 2007. 7.Varva J.R. Das Glas und die Jahrthausende. – Artia Prag, 1954 8.Žurnāls “Ceramics Review”,- London, The Internacional magazine of Atr and Craft 9.Žurnāls “Keramik Magazin in Europa”.-GmbH, Riterbach Verlag 10.Žurnāls Ņew Ceramics”.-Germany, The European Ceramics Magazine Citi informācijas avoti/ Other sources sof information: 1. http://www.studiopottery. Co. Uk (keramikas ražotnes un keramiķi – vispārējs apskats 2. http://www.gubus. cz (Dizaina produkti) 3. http://www. Designobserver. Com/ (Raksti, dizaina apskats)
Nepieciešamās priekšzināšanas	Bez priekšzināšanām

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas	Nepilna laika neklātienes studijas

	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads stikla apstrādes pamattehnikās; Palīgmateriāli stikla apstrādei-instrumenti, iekārtas un cits aprīkojums.	8	4	0	0
Telpisks stikla objekts (skulptūra) krāvuma tehnikā.	6	12	0	0
Klasiskā vitrāža, vitrāžas projekts un realizācija materiālā.	10	20	0	0
Kausēts formēts stikls (stikla plastisks risinājums.	8	16	0	0
Ievads keramikā un tehnoloģijās.	2	0	0	0
Materiāli un to pielietojums.	2	0	0	0
Keramikas virpotie modeļi.	10	20	0	0
No plasta veidots modelis (akmens masa).	10	16	0	0
Dekorēšanas veidi. Modelis ar grafisku risinājumu.	8	16	0	0
Kopā:	64	104	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: - Prot iegūt jaunas zināšanas; - Spēj orientēties dažādos keramikas un stikla materiālos, izmantot radniecīgu un atšķirīgu materiālu sintezēšanas iespējas; - Spēj lietot pētījuma metodes keramikas un stikla dizaina problēmu risināšanā;	Vērtēšanas metodes: Aktīva līdzdalība lekcijās, semināros un diskusijās. Patstāvīgo uzdevumu prezentācijas un analīze. Eksāmena darbs (veidoto objektu ekspozīcija). Kritēriji: Projekta atbilstība izvirzītajam mērķim un uzdevumiem; Patstāvīgais darbs un mākslinieciskо ideju oriģinalitāte; Tehniskā kvalitāte un pasniegšanas veids; Regulārs darbs semestra laikā; Eksāmena uzdevums tā prezentācija.
Prasmes: - Spēj novērtēt tehniskās iespējas un radoši tās pielietot; - Prot racionāli apieties ar dažādiem materiāliem; - Spēj sacerēt un realizēt oriģinālas idejas savos darbos; - Pārzina keramikas un stikla dizaina produktu ražošanas tehnoloģijas un procesus;	Vērtēšanas metodes: Aktīva līdzdalība lekcijās, semināros un diskusijās. Patstāvīgo uzdevumu prezentācijas un analīze. Eksāmena darbs (veidoto objektu ekspozīcija). Kritēriji: Projekta atbilstība izvirzītajam mērķim un uzdevumiem; Patstāvīgais darbs un mākslinieciskо ideju oriģinalitāte; Tehniskā kvalitāte un pasniegšanas veids; Regulārs darbs semestra laikā; Eksāmena uzdevums tā prezentācija.
Kompetences: - Spēj patstāvīgi pabeigt iesāktos darbus, analizēt un vērtēt tos. Kā arī sagatavot veiksmīgu prezentāciju; radoši darboties keramikas un stikla dizaina produktu ideju izstrādē, analizēt un kritiski vērtēt materiālu un tehnoloģiju problēmu risinājumus; - Izskaidrot dizainera lomu materiālu un tehnoloģiju izvēlē; - Vizualizēt un prezentēt dizaina produkta idejas, pielietojot dažādas vizualizācijas tehnikas un metodes.	Vērtēšanas metodes: Aktīva līdzdalība lekcijās, semināros un diskusijās. Patstāvīgo uzdevumu prezentācijas un analīze. Eksāmena darbs (veidoto objektu ekspozīcija). Kritēriji: Projekta atbilstība izvirzītajam mērķim un uzdevumiem; Patstāvīgais darbs un mākslinieciskо ideju oriģinalitāte; Tehniskā kvalitāte un pasniegšanas veids; Regulārs darbs semestra laikā; Eksāmena uzdevums tā prezentācija.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Patstāvīgais darbs nodarbībās	50
Eksāmens – stikla un keramikas objektu ekspozīcija	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	6.0	32.0	32.0	0.0		*			*	