

RTU studiju kurss "Tekstila studija"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0764
Nosaukums	Tekstila studija
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Dzintra Vīriņa - Pasniedzējs
Mācītspēks	Solvita Spirģe-Sēne - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursa apguves laikā katrs students veic pētniecisko darbu, izstrādā kursa darbu un realizē projektu „no dizaina idejas līdz prezentācijai”. Kursa struktūru veido vairākas savstarpēji saistītas un viena otru pārklājošas kursa daļas: izpēte, radošais process – projekta izstrāde un tā praktiska realizācija. Kurss sniedz teorētiskas zināšanas un praktiskas prasmes realizēt radošas idejas apdrukai sietspiedes tehnikā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Veidot un attīstīt dizainera kompetences realizējot dizaina produktu materiālā pēc iepriekš izstrādāta projekta. Rosināt studentiem izpratni par dažādu formu un materiālu sintēzi, kā arī veicināt māksliniecisko jaunradi produktu dizainā, pamatojot to radīšanas nepieciešamību, iekļaušanu konkrētā vidē. Sniegt zināšanas un praktiskas prasmes sietspiedes tehnikā, apdrukājot dažādu materiāla dizaina produktus. Kursa apguves noslēgumā studentam ir jāspēj: 1. praktiski realizēt savu ideju dizaina darbnīcās konkrētā materiālā pēc iepriekš izstrādāta projekta; 2. veidot jaunu produktu vai kolekciju dizaina modeļos pielietojot dažādu materiālu sintēzi; 3. orientēties tehniskos zīmējumos; 4. pārzināt nozares terminoloģiju, vadošās tehnoloģijas, sekot jauno tehnoloģiju attīstībai; 5. izvēlēties optimālu izgatavošanas tehnoloģiju un tai piemērotus materiālus; 6. radoši darboties komandā; 7. radīt radošu kompozīcijas ieceri grafiskai apdrukai sietspiedes tehnikā; 8. pārzināt sietspiedes tehnoloģiju un spēj praktiski realizēt ieceri profesionālā līmenī.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Turpināt attīstīt radošās idejas un pabeigt kontaktstundās iesāktos uzdevumus. 1. Darbs pie ieceres realizēšanas. Skiču veidošana – kompozīcijas izstrāde; 2. Materiālu un tehnoloģiju izvēle. Eksperimenti; 3. Iecerētā dizaina projekta pagatavošana; 4. Izveidot sava darba vizualizāciju 2 D formātā, ietverot pētniecībā iegūtos materiālus; 5. Iecerēt dažādus variantus produkta apdrukāšanai; 6. Pabeigt kontaktstundās iesāktu kompozīcijas ieceri A5 vai A8 formātā; 7. Iecerēt dažādus variantus apdrukai lielākos laukumos.
Literatūra	Obligātā/ Obligatory: 1. 500 color idejas for small spaces. – Taschen gmbh, 2007 2. N.Niesewand. Contemporary details the definitive interior design sourcebook. – Octopus Publishing Group, 2006 3. Spoon. – Phaidon Press Limited, 2002 4. A.Stenros. Visions of Modern Finnish Design. – Otava, 1999 5. M.Dietz, M.Monninger. Japanese Design. – Taschen, 1994 6. C.Fiell & P.Fiell. Design the 21st Century. – Taschen, 2001 7. C.Fiell & P.Fiell. Icons. Design handbook /concepts, materiāls, styles/. – Taschen, 2001 8. C.Fiell & P.Fiell. Icons. Design handbook /concepts, materiāls, styles/. – Taschen, 2006 9. M.Byars. The Design Encyclopedia. – The Museum of Modern Art, New York, 2003. 10. Sietspiede: screen printing, Muretart, 2014. Papildu/ Additional: 1. Mākslas darbu reprodukciju albūmi, monogrāfijas, katalogi.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Priekšzināšanas kompozīcijā, zīmēšanā

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
I daļa	2	0	0	0
1.Tērps kā cilvēces attīstības vēstures vizuālais faktors. Tērpa nepieciešamība. Tērps kā simbols un statusa apliecinātājs.				
2.Tekstīlijas telpā/ vidē. Vēsturiskais aspekts; to pielietojums mūsdienās. Materiālu sintēze.	2	0	0	0
3.Kompozīcijas izveidošana izvēlētajam darbam. Idejas vēsturiskais aspekts.	4	8	0	0
4.Iecerētā dizaina priekšmeta konstruktīvā uzbūve, tā izstrāde.	6	10	0	0
5.Piemērotāko materiālu un tehnoloģiju izvēle, eksperimenti to pielietojumā.	6	10	0	0

6.Radošās idejas realizācija materiālā.	6	10	0	0
7.Pētījuma rezultātu un realizētās dizaina idejas vizualizācija 2D formātā.	6	10	0	0
II daļa	2	0	0	0
1.Īss ieskats sietspiedes attīstības vēsturē un tehnikas tehnoloģijas raksturojums				
2. Radošās kompozīcijas ieceres izveidošana sietspiedei A8 vai A5 laukumā.	4	8	0	0
3.Zīmējuma pārvešana uz gaismošanai piemērota materiāla.	2	4	0	0
4.Sieta sagatavošana gaismošanai un trafareta izveidošana.	4	8	0	0
5.Sietspiedes drukāšana.	4	8	0	0
6.Radošās kompozīcijas ieceres izveidošana A4 vai A3 laukumā.	4	8	0	0
7.Zīmējuma sagatavošana un pārvešana uz piemērota materiāla.	2	4	0	0
8.Sieta sagatavošana un trafareta izveidošana.	4	6	0	0
9.Sietspiedes drukāšana.	6	10	0	0
Kopā:	64	104	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: - Pārzina nozares terminoloģiju, vadošās tehnoloģijas, patstāvīgi sekot jauno tehnoloģiju attīstībai; - Spēj orientēties tehniskos zīmējumos;	Apgūta kursa teorētiskā daļa. Praktiskā darba rezultātā radīts dizaina priekšmets. Apgūtas jaunas tehnikas un praktiskās iemaņas. Darbs atbilst izvirzītajiem uzdevumiem. Radošums idejas piedāvājumā. Kvalitatīvs praktiskais izpildījums. Apliecina spēju profesionālām problēmām atrast radošus risinājumus. Kompozicionāli augstvērtīgs prezentācijas materiāls. Spēja realizēt radošās ieceres kvalitatīvi, profesionālā līmenī.
Prasmes: - Prot izvēlēties optimālu izgatavošanas tehnoloģiju un tai piemērotus materiālus; - Prot veidot jaunu produktu vai kolekciju dizaina modeļos pielietojot dažādu materiālu sintēzi; - Spēj praktiski realizēt savu ideju dizaina darbnīcās konkrētā materiālā pēc iepriekš izstrādāta projekta;	Apgūta kursa teorētiskā daļa. Praktiskā darba rezultātā radīts dizaina priekšmets. Apgūtas jaunas tehnikas un praktiskās iemaņas. Darbs atbilst izvirzītajiem uzdevumiem. Radošums idejas piedāvājumā. Kvalitatīvs praktiskais izpildījums. Apliecina spēju profesionālām problēmām atrast radošus risinājumus. Kompozicionāli augstvērtīgs prezentācijas materiāls. Spēja realizēt radošās ieceres kvalitatīvi, profesionālā līmenī.
Kompetences: - Spēj radoši darboties komandā; - Spēj radīt radošu kompozīcijas ieceri grafiskai apdrukai sietspiedes tehnikā; - Pārzina sietspiedes tehnoloģiju un spēj praktiski realizēt ieceri profesionālā līmenī.	Apgūta kursa teorētiskā daļa. Praktiskā darba rezultātā radīts dizaina priekšmets. Apgūtas jaunas tehnikas un praktiskās iemaņas. Darbs atbilst izvirzītajiem uzdevumiem. Radošums idejas piedāvājumā. Kvalitatīvs praktiskais izpildījums. Apliecina spēju profesionālām problēmām atrast radošus risinājumus. Kompozicionāli augstvērtīgs prezentācijas materiāls. Spēja realizēt radošās ieceres kvalitatīvi, profesionālā līmenī.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Realizēto darbu skate-izstāde.	100
Izveidots dizaina priekšmets.	
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	6.0	32.0	32.0	0.0		*			*	