RTU studiju kurss "Tērpu šūšana"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0726
Nosaukums	Tērpu šūšana
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Gunta Krastiņa - Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursa mērķis ir dot nepieciešamās zināšanas un prasmes apģērba konstruēšanā, šūšanā un modifikācijās. Iepazīstināt ar šūšanas tehnoloģijām. Prast modelēt dažādu fasonu tērpus. Saprast tehnoloģiskās nianses tērpu veidošanā
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa mērķis ir sagatavot profesionālus dizaina un tehnoloģiju jomas skolotājus materiālu tehnoloģijas un produktu dizaina (šūšanas) tēmu apguves organizēšanai pamatskolā un vidusskolā Kursa zdevumi: 1. Veicināt studentu šūšanas, konstruēšanas un modelēšanas tēmu satura izpratni un pilnveidi, un spēju radīt dizaina produktu atbilstoši tā radošajam projektam; 2. Attīstīt prasmes un kompetences izmantot jaunākās tehnoloģijas šūšanā, lai praktiski realizētu modes dizaina idejas; 3. Pilnveidot kompetences patstāvīgi organizēt šūšanas, konstruēšanas un modelēšanas tēmu satura apguves procesu pamatskolā un vidusskolā, atbilstoši jaunākajām tehnoloģiskajām iespējām indivīda vēlmēm un vajadzībām un dizaina tēmu apguvei, izvēloties atbilstošus mācību paņēmienus, metodes un stratēģijas.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studenti patstāvīgi veido piegrieztni pēc saviem mēriem konkrētam apģērbam. Veic nepieciešamo izpēti auduma iegādē. Patstāvīgi studē dažādu modeļu variācijas un veic lekālu izstrādi. Modelē vairākas fasonu variācijas un izvēlas sev atbilstošāko.

Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Fashion design drawing course. Latviešu val. Modes dizaina rokasgrāmata : principi, paņēmieni un digitālās tehnoloģijas : palīgs visiem, kas vēlas radīt modes dizainu / Džemija Ārmstronga ... [u.c.] ; [no angļu valodas tulkojusi Stella Pelše]. Rīga : Zvaigzne ABC, c2014. 160 lpp. : il. ; 22 x 22 cm. ISBN 9789934041532 2.Gordon, Maggi Rokdarbu ABC / Megija Gordone, Selija Hārdinga, Elija Vensa ; [no angļu valodas tulkojusi Lolita Šelvaha un Margita Markevica]. Rīga : Zvaigzne ABC, [2012]. 400 lpp. : il. ; 29 cm. ISBN 9789934032417 3. Hollahan, Lee Kā izmantot, pielāgot un modelēt apģērba piegrieztnes / Lī Holahena ; [no angļu valodas tulkojusi Ilze Krastiņa]. Rīga : Zvaigzne ABC, [2012]. 144 lpp. : il. ; 26 cm. ISBN 9789934022883 4.Kapče, Māra Konstruēšana, modelēšana, šūšana / Māra Kapče ; [Vitas Lēnertes vāka un iekārtojuma dizains ; Ilze Sausiņa, redakcija un ilustrācijas]. Rīga : Zvaigzne ABC, ©2016 144 lpp. : il. ; 25 cm. ISBN 9789934043062 (iesiets). Papildu/Adittional: 1.Fischer, Anette Construction for fashion design / Anette Fischer and Kiran Gobin. Second edition. London, UK ;New York, NY, USA : Bloomsbury Visual Arts, An imprint of Bloomsbury Publishing Plc, [2017] vii, 200 lpp. : ilustrācijas ; 23 cm. Basics fashion design . ISBN 9781472538758 (pbk. : alk. paper) 2.Gibson, Ray. Šūšana / Marijas Vitlijas iekārt. ; Normana Janga zīm. ; Reja Mollera fotogr. ; no angļu val. tulk. Baiba Dzedule ; red. Kristīne Skrīvele. Rīga : Zvaigzne ABC, 1997. 30, [2] lpp. : il. Pirmās iemaņas . ISBN 9984046346 3.Jurgevica, Ieva Bērnu modītes / Ieva Jurgevica ; [redaktore Ilze Sausiņa ; Vitas Lēnertes vāka un iekārtojuma dizains ; Ievas Andersones fotogrāfijas]. Rīga : Zvaigzne ABC, ©2016 55, [1] lpp. : ilustrācijas ; 27 cm. ISBN 9789934061684 (iesiets). 4.Knight, Lorna Šūšana un izšūšana : rokasgrāmata / Lorna Naita ; [no angļu valodas tulkojusi Margita Markeviča]. Rīga : Zvaigzne ABC, 2011. 256 lpp. : il. ; 21 cm. ISBN 9789934022845 5.Knight, Lorna Šūšana : rokasgrāmata / Lorna Naita ; [no angļu valodas tulkojusi Margita Markevica]. Rīga : Zvaigzne ABC, [2010]. 256 lpp. : il. ; 21 cm. ISBN 9789934011702 6.Kupča, Ilze, Dizaina stāsti : mācību līdzeklis dizaina pamatu apguvei = Design Stories : a basic design textbook / Ilze Kupča, Ilze Vītola ; konsultante Barbara Ābele ; redaktore Līga Laurenoviča ; grafiskais dizains: dizaina studija H2E ; tulkotāja angļu valodā Anna Eiženija Reynolds ; fotogrāfijas: Viktorija Anisko, Vents Āboltiņš, Imants Bisenieks [un vēl 27 fotogrāfi]. Rīga : Mākslas izglītības centrs TRĪS KRĀSAS, [2018] 117, [1] lpp. : ilustrācijas ; 30 cm ISBN 9789934848117 (brošēts). 7.Magele, Biruta, Stila harmonija / Biruta Magele. Rīga : Jumava, 2004. 185, [1] lpp., [16] lpp. iel. : il. ; 25 cm. ISBN 9984058328 8.Sausiņa, Ilze Svārki pāris stundās / Ilze Sausiņa ; [Ilzes Sausiņas zīmējumi]. Rīga : Zvaigzne ABC, c2012 55, [1] lpp. : il. ; 27 cm. ISBN 9789934030482 9..Sausiņa, Ilze Zabo : sievišķīgs aksesuārs / Ilze Sausiņa ; [Ilzes Sausiņas zīmējumi]. Rīga : Zvaigzne ABC, [2012]. ISBN 9789934027192 (e-grāmata) 10.Scoula di cucito. Latviešu val. Šūšana / tulkojusi Liāna Langrāte. Rīga : Jumava, c2008 159 lpp. : il. ; 19 cm. ISBN 9789984383804 11.Stevenson, N. J. Modes vēsture : aizraujošs ceļojums modes mākslā / NJ Stevenson ; [no angļu valodas tulkojusi Stella Pelše]. Rīga : Zvaigzne ABC, [2012]. 288 lpp. : il. ; 26 cm. ISBN 9789934024603 12.Sy. Latviešu val. Šūšana : izsmeļoša šūšanas rokasgrāmata / [no zviedru val. tulk. Vilnis Auziņš]. Rīga : Madris, c2005. 168 lpp. : il. ; 28 cm. ISBN 9984319601 Citi avoti/Other sources of information: 1.Burda Style. [English ed.]. 2009- Offenburg : Hubert Burda Media. Sējumi : ilustrācijas ; 27 cm 2. Fashion Show Tips – How to promote a fashion show. https://www.youtube.com/watch?v=M7WEqXGide4 3.How To Plan A Fashion Show. https://www.eventmanagerblog.com/how-to-fashion-show 4.Wiki How to do anything. https://www.wikihow.com/Coordinate-a-Fashion-Show
Nepieciešamās priekšzināšanas	Iepriekšējā pieredze darbam ar audumu, šūšanas pamatelementu zināšanas

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Apģērba šūšanas pamatprincipi	4	6	2	8
2. Piegrieztņu veidošanas pamatprincipi	4	8	2	8
3. Mēru noņemšana	4	6	2	8
4. Bāzes lekāla konstruēšana	4	8	2	8
5. Bāzes lekāla transformēšana mērogā	4	8	2	8
6. Modelēšanas pamatprincipi	4	6	2	6
7. Apģērba konstruēšana pēc saviem parametriem	2	4	2	6
8. Apģērba sašūšana	4	4	0	10
9. Apģērba pielaikošanas nianses	2	2	2	6
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
1. Students spēj izveidot apģērba bāzes lekālu	Paredzētā mācību vielas apguve un praktisko darbu prezentācija, to prezentācija gala eksāmenā

2. Spēj modelēt apģērbu pēc uzdotajiem kritērijiem	Paredzētā mācību vielas apguve un praktisko darbu prezentācija, to prezentācija gala eksāmenā
3.Spēj piegriezt un sašūt konkrētu apģērba veidu	Paredzētā mācību vielas apguve un praktisko darbu prezentācija, to prezentācija gala eksāmenā
4. Saprot šūšanas pamatprocesus un principus	Paredzētā mācību vielas apguve un praktisko darbu prezentācija, to prezentācija gala eksāmenā
5. Spēj manuāli un ar šujmašīnu veikt nepieciešamās šūšanas darbības	Paredzētā mācību vielas apguve un praktisko darbu prezentācija, to prezentācija gala eksāmenā
6. Prot pielaikot apģērbu un novērst defektus	Paredzētā mācību vielas apguve un praktisko darbu prezentācija, to prezentācija gala eksāmenā

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Praktisko darbu prezentācija	50
Eksāmens. Noslēguma darbu prezentācija	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	