

RTU studiju kurss "Interjera tekstila dizains"

OL000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0724
Nosaukums	Interjera tekstila dizains
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Lauma Veita - Pasniedzējs
Mācītspēks	Solvita Spirģe-Sēne - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Apgūt radošās, pētnieciskās, praktiskās prasmes tekstilmateriālu tehnikās: izšūšanā, filcēšanā, auduma apdrukā, pinumos, mezglošanā un produkta dizaina izstrādes norisi mācību procesa organizēšanai. Praktisko darbu dokumentēšana nodrošina metodisko materiālu sagatavošanu mācību priekšmetā "Dizains un tehnoloģijas".
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa mērķis ir nodrošināt studentiem iespēju apgūt radošās, pētnieciskās, praktiskās prasmes tekstilmateriālu tehnikās: izšūšanā, batikā, apdrukā, mezglošanā un produkta dizaina izstrādes norisi mācību procesa organizēšanai. Studiju kursa uzdevumi: 1. Apgūt tehniskās prasmes un sagatavo uzskates materiālus mācību darbam; 2. Izgatavot auduma dizaina projektus pamatskolas klasēm atbilstošai vecuma grupai; 3. Raksturot dabas, sociālos un ilgtspējīgas attīstības procesus, ētikas un amatniecības estētiskās vērtības; 4. Izvērtēt teorētiskās un profesionālās atziņas un tās pielieto mācību procesā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Izšūšana - krāsaino dūrienu tehnika un tās mācību metodika. 2. Batikas un auduma apdrukas tehnikas un tās mācību metodika. 3. Pinumu tehnikas un tās mācību metodika. 4. Mezglošana tehnikas un tās mācību metodika. Tēmas apguvei gatavo tehniskos vingrinājumus un dizaina produktu mācību metodisko materiālu izveidei.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Antens, Anna Aušana, [Code, Bauskas novads] : [Aleksandrs Aleksandrov], [2017] 151, [7] lpp. : ilustrācijas:21 cm. ISBN 9789934858116 (brošēts) 2. Brown, Ruth Cyanotypes on fabric : a blueprint on how to produce... blueprints! Sunk Island, East Yorkshire : SC Publications, 2016. 92, [2] lpp. : ilustrācijas ; 28 cm. 3. Here & now : contemporary tapestry from Australia, Canada, Finland, Japan, Latvia, Norway, United Kingdom, United States / edited by Lesley Millar. Sleaford : National Centre for Craft and Design, [2016]. 50 lpp. : ilustrācijas, portreti ; 30 cm. ISBN 9781526204547 (brošēts) 4. Karoseviča, Alda. Mājturība : batika : mācību līdzeklis, Rīga : Zvaigzne ABC, 1998. 246, [1] lpp. : il. ISBN 9984040755 5. Koepke, Peter, 1948- Patterns : Inside the Design Library, New York, NY : Phaidon, 2016. 331 lpp. : ilustrācijas ; 28 cm ISBN 9780714871660 (iesiets) 6. Reihmane, Skaidrīte, 1945- Tekstiliju apdrukāšanas teorija un tehnoloģija: mācību metodiskais līdzeklis, Rīga: RTU izdevniecība, 56lpp.:il.,tab.:25cm. ISBN 9789934106682 brošēts Papildu/Additional: 1. Briggs-Goode, A. Printed textile design, London : Laurence King Publishing, 2013. 208 lpp. : ilustrācijas ; 28 cm ISBN 9781780671185 (brošēts) 2. Clarke, Simon Textile design, London : Laurence King, 2011. 224 lpp. : il., karte ; 26 cm. ISBN 9781856696876 3. Kaugure, Laima, 1953- Linen. Laima. Latvia, Rīga : Studija Naturals, 2015. [130] lpp. : il. ; 31 cm. ISBN 9789934144790 (iesiets) 4. Kinnarsly-Taylor, Joanna Dyeing and screen-printing on textiles, London : A & C Black, c2011. 191 lpp. : il. ISBN 9781408124758 5. Meilach, Dona Z. Contemporary batik and tie-dye : methods, inspiration, dyes, New York : Crown Publishers, c1973, 280 lpp. : il. ; 27 cm. ISBN 0517500884 6. Meller, Susan Textile designs : 200 years of patterns for printed fabrics arranged by motif, colour, period and design, London : Thames & Hudson, 2002. xii, 464 lpp. : il. ; 30 cm. ISBN 0500283656 (pbk) 7. O'Rourke, Declan Textile arts and designs , Delhi : College Publishing House, 2012. 1 tiešsaistes resurss (1 sējums : ilustrācijas). ISBN 9788132311157 (PDF) 8. Roojen, Pepin van. Batik design : [Alboom] Amsterdam :Kuala Lumpur, The Pepin Press : 1994. 192 p. : ill. ISBN 9054960035 9. Southan, Mandy Beginner's guide to silkpainting / Mandy Southan. Tunbridge Wells : Search Press, 2016. 64 lpp. : ilustrācijas ; 26 cm. Search Press Classics . ISBN 9781782212102 (brošēts). 10. Vaivare, Baiba, Urdziņa, Māra, Kokina, Mārīte, Pudāne, Dace. Tekstils. Kompozīcija. Rīga: Zvaigzne ABC, 1998.-112lpp.: il. LUB Izgl.zin.&psihol.bibl.-1eks. 11. Wells, Kate. Fabric dyeing & printing, London : Conran Octopus, 2000. 192 p. ISBN 184091145X 12. Wisbrun, Laurie The complete guide to designing and printing fabric : techniques, tutorials & inspiration for the innovative designer, London : Bloomsbury, 2011. 208 lpp. : il. ISBN 9781408147009 brošēts Citi informācijas avoti/Other sources of information: 1. Patchwork Professional

Nepieciešamās priekšzināšanas	Tekstilmateriālu un tekstiltehniku pamati. Dizaina teorētiskie pamati.
-------------------------------	---

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Izšūšanas pamati un to mācību metodika.	8	14	4	20
2. Batika un auduma apdruka ar spiedogiem un trafaretiem. Brīvās otas tehnikas. Monotipija.	8	14	2	20
3. Pinumi un to mācīšanas metodika.	6	8	4	12
4. Mezglošanas pamati un to mācību metodika.	10	16	6	16
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: 1. Pārzina izšūšanas, batikas un auduma apdrukas, pinumu un mezglošanas tehnikas, vēsturiskās tradīcijas, inovatīvās tendences auduma dizainā. 2. Izprot tekstila produkta dizaina veidošanas metodiku atbilstoši pielietojumam.	Starppārbaudījumi: 1. Starppārbaudījuma veids: produkta dizaina pētnieciskais darbs, skices, kompozīcija, prototipi: izšūšanas, batikas un audumu apdrukas tehnikās; 2. Starppārbaudījuma veids: produkta dizaina pētnieciskais darbs, ideju skices, kompozīcijas, prototipi: pinumu, mezglošanas tehnikās. Noslēguma pārbaudījums: 3. Noslēguma pārbaudījuma veids – Kombinētais. Darbu skate, mācību materiālu prezentācija, darbu analīze, vērtēšana.
Prasmes: 3. Realizē idejas dažādās izšūšanas, batikas un auduma apdrukas, pinumu, mezglošanas tehnikās, izmantojot katrai no tām atbilstošus darbarīkus, iekārtas un materiālus. 4. Pielieto mākslinieciskos izteiksmes līdzekļus tekstila produkta dizaina izstrādē. 5. Plāno un īsteno drošu darba norisi atbilstoši izšūšanas, batikas un auduma apdrukas, pinumu un mezglošanas tehnikai. 6. Apstrādā materiālu, pielietojot izvēlēto tekstiltehniku. 7. Integrē tekstilmateriālu tehniskās un produkta dizaina izstrādes prasmes mācību uzdevumu sagatavošanai atbilstoši vecuma grupai. 8. Sagatavo dizaina mācību metodikas uzdevumus un vērtēšanas kritērijus. 9. Prezentē vides organizēšanas, pašrealizācijas un paštēla veidošanā rastās problēmsituācijas risinājuma idejas, īstenošanas plānus un rezultātus.	Starppārbaudījumi: 1. Starppārbaudījuma veids: produkta dizaina pētnieciskais darbs, skices, kompozīcija, prototipi: izšūšanas, batikas un apdrukas tehnikās; 2. Starppārbaudījuma veids: produkta dizaina pētnieciskais darbs, ideju skices, kompozīcijas, prototipi: pinumu, mezglošanas tehnikās. Noslēguma pārbaudījums: 3. Noslēguma pārbaudījuma veids – Kombinētais. Darbu skate, mācību materiālu prezentācija, darbu analīze, vērtēšana.
Kompetence: 10. Izmanto vēsturiskās tradīcijas studiju uzdevumu tehnikās apgūtos pamatus un prasmes, lai kritiski izvērtētu tekstila produkta dizaina tapšanas procesu, analizētu citu amatnieku, dizaineru radītos darbus un praktiski risinātu profesionālus mācību uzdevumus. 11. Spēj radoši sagatavot tekstila dizaina produktus, piedalās izstādēs individuāli un darba grupās.	Starppārbaudījumi: 1. Starppārbaudījuma veids: produkta dizaina pētnieciskais darbs, skices, kompozīcija, prototipi: izšūšanas, batikas un apdrukas tehnikās; 2. Starppārbaudījuma veids: produkta dizaina pētnieciskais darbs, ideju skices, kompozīcijas, prototipi: pinumu, mezglošanas tehnikās. Noslēguma pārbaudījums: 3. Noslēguma pārbaudījuma veids – Kombinētais. Darbu skate, mācību materiālu prezentācija, darbu analīze, vērtēšana.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
1. starppārbaudījums	20
2. starppārbaudījums	20
Eksāmens	60
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	