RTU studiju kurss "Tekstilmateriāli, tekstiltehniku pamati"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0715
Nosaukums	Tekstilmateriāli, tekstiltehniku pamati
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Lauma Veita - Pasniedzējs
Mācībspēks	Solvita Spirģe-Sēne - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Apgūst zināšanas par tekstilšķiedrām, tekstila materiāliem un tekstila tehnoloģijām. Praktiski sagatavo vingrinājumus un dizaina produktus vilnas filcēšanā, adīšanā, tamborēšanā un aušanā. Mācību metodiskie materiāli pielietojami mācību priekšmetā „Dizains un tehnoloģijas”.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis : nodrošināt iespēju radoši, pētnieciskā un praktiskā darbībā iegūt lietpratību tekstilmateriālu apstrādes un tradicionālo rokdarbu tehnoloģijās dizaina un tehnoloģiju mācību priekšmeta stundu organizēšanai un vadīšanai. Studiju kursa uzdevumi: 1) iegūt izpratni par tradicionāliem un mūsdienīgiem tekstilmateriāliem, to klasifikāciju, īpašībām un pielietošanas iespējām dažādu izstrādājumu gatavošanā, ievērojot ilgtspējības un ētikas principus; 2) apgūt prasmi velt vilnas šķiedru, eksperimentēt ar vilnas šķiedru un kombinēt to ar citām šķiedrām; 3) apgūt pamatprasmes tamborēšanā, tapošanā un adīšanā, aušanā; 4) apgūt prasmi patstāvīgi izvērtēt informācijas avotus par tekstilmateriāliem un tekstiltehnikām, prast tos pielietot mācību procesā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Tekstilmateriālu izpēte, kolekcijas izveide un to prezentēšana. 2. Izpēte un praktiskais darbs: vilnas velšanas tradīcijas un tehnikas. Dizaina produkti: slapjā un sausā filcēšanas tehnikās, sagatavot praktiskos uzdevumus mācību darbam. 3.Izpēte un praktiskais darbs: tamborēšanas tradīcijas, tehnikas un izteiksmes līdzekļi. Dizaina produkts tamborēšanā, sagatavot praktiskos uzdevumus mācību darbam. 4. Izpēte un praktiskais darbs: tapošanas un adīšanas tradīcijas, tehnikas un izteiksmes līdzekļi. Dizaina produkti adīšanā, sagatavot praktiskos uzdevumus mācību darbam. 5. Izpēte un praktiskais darbs: aušanas tradīcijas, gobelēna tehnikas, faktūras un tekstūras, aušana aplī. Dizaina produkti aušanā, sagatavot praktiskos uzdevumus mācību darbam.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Eaton, Jan. Tamborēšana : 300 padomi, tehniskie paņēmieni un amata noslēpumi / DženaĪtone ; [no angļu valodas tulkojusi Ieva Zagante]. Rīga : Zvaigzne ABC, 2013.; 2. Hallett, Clive. Fabric for fashion: the complete guide: natural and man-made fibres.London: Laurence King, 2014.; 3. Hallett, Clive. Fabric for fashion: the swatchbook; over 100 sample fabrics. London: Laurence King, 2010. 4. Majevska D. Filcēšana. Rīga: Zvaigzne ABC; 5. Phelps, Isela. Tapošana : adīšana bez adatām / Izela Felpsa ; [tulkojums latviešu valodā, Vita Briže]. Rīga : Zvaigzne ABC, [2013] 6. Patmore, Frederica Lielā adīšanas grāmata / Frederika Petmora, Vikija Hefendena ; [no angļu valodas tulkojušas Ingrīda Kreicberga un Baiba Vītola]. Rīga : Zvaigzne ABC, 2012.; Papildu/Additional: 1. Cook, James Gordon. Handbook of textile fibres, Vol. 1: naturalfibres. Oxford: Woodhead Publishinglimited, 2012. ; 2. Davidson, Nikola. Feltique : techniques and projects for wet felting, needlefelting, fulling, and working with commercial felt. 1st ed. NewYork : PotterCraft, 2009.; 3. Rostovska, Marga, Nepārtikas prečzinība : [māc. līdz.] / Marga Rostovska. Rīga : Biznesa augstskola "Turība", 2003.; 4. Steed, Josephine, Stevenson, Frances.Basicstextiledesign 01: Sourcingideas. AvaPublishing, 2012.; 5. Gleba, Margarita.Textiles and textile production in Europe Ed. (e-grāmata) 2012.; Citi informācijas avoti/Other sources of information: 1. Knitting. 1 (2003)- Lewes : Guild of Master Craftsman, 2003- Nr. : krās. il. ISSN 1740-6943.; 2. Verena Stricken. 1 ([2002])- Suderburg : Vikant Grafts Publishing (VCP), [2002]- sēj. : krās. il.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Tekstilmateriālu īpašības, klasifikācija, izcelsme, pielietošana.	4	8	2	10

2. Vilnas velšana un tās mācību metodika.	4	8	2	10
3. Tamborēšanas pamati un to mācību metodika.	8	12	4	16
4. Tapošanas un adīšanas pamati un to mācību metodika.	8	12	4	16
5. Aušanas pamati un to mācību metodika.	8	12	4	16
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: 1) spēj izskaidrot tekstilmateriālu īpašības, to klasifikāciju, pielietošanas iespējas dažādu izstrādājumu gatavošanā; 2) prot raksturot tekstilmateriālu un pielietot atbilstoši izvēlētai tehnoloģijai un izstrādājumam.	1.starppārbaudījums: tekstilmateriālu (augu valsts; dzīvnieku valsts; mākslīgie; sintērtiskie) raksturojuma un analīzes prezentācija - 20 - 25 slaidi; saturs - ievads, mērķis, atslēgas vārdi, struktūra, pētījuma izklāsts, avoti, autors, noformējums. 2. starppārbaudījums: praktisko darbu skate; mācību uzdevumu prezentācija vilnas velšanā (sausā un slapjā filcēšanā), tapošanā, tamborēšanā, adīšanā, aušanā. Eksāmens: dizaina produktu procesa soļi, tehniskais izpildījums, novērtējums, prasme prezentēt.
Prasmes: 1) spēj izvērtēt un izmantot dizaina un tehnoloģiju mācību un attieksmes veidošanas metodikas noteiktai izglītojamo mērķu grupai; 2) prot velt divdimensiju un trīsdimensiju objektus; 3) prot tamborēt, ada tehniku pamatelementus un auž pamattehnikā; 4) spēj prezentēt individuāli un grupā iegūtus izpētes rezultātus par tekstilmateriāliem; 5) prot sagatavot mācību uzdevumus un uzskates līdzekļus tekstilmateriālu un tekstila tehnoloģiju apguvei; 6) spēj saplānot un īstenot tehnoloģisko procesu , inovatīvu izstrādājumu izveidē, izmantojot apgūtās tehnikas, kritiski izvērtē dizaina procesu;	1.starppārbaudījums: tekstilmateriālu (augu valsts; dzīvnieku valsts; mākslīgie; sintērtiskie) raksturojuma un analīzes prezentācija - 20 - 25 slaidi; saturs - ievads, mērķis, atslēgas vārdi, struktūra, pētījuma izklāsts, avoti, autors, noformējums. 2. starppārbaudījums: praktisko darbu skate; mācību uzdevumu prezentācija vilnas velšanā (sausā un slapjā filcēšanā), tapošanā, tamborēšanā, adīšanā, aušanā. Eksāmens: dizaina produktu procesa soļi, tehniskais izpildījums, novērtējums, prasme prezentēt.
Kompetence: 1) spēj patstāvīgi iegūt informāciju, kritiski izvērtēt un eksperimentēt ar tekstilmateriāliem un tekstila tehnoloģijām un piemērot mācību procesam atbilstoši Latvijas Republikas Ministru kabinetu noteikumiem vispārējā izglītībā; 2) spēj piedalīties rīkotajās tekstila dizaina produktu un tehnoloģiju darbu izstādēs.	1.starppārbaudījums: tekstilmateriālu (augu valsts; dzīvnieku valsts; mākslīgie; sintērtiskie) raksturojuma un analīzes prezentācija - 20 - 25 slaidi; saturs - ievads, mērķis, atslēgas vārdi, struktūra, pētījuma izklāsts, avoti, autors, noformējums. 2. starppārbaudījums: praktisko darbu skate; mācību uzdevumu prezentācija vilnas velšanā (sausā un slapjā filcēšanā), tapošanā, tamborēšanā, adīšanā, aušanā. Eksāmens: dizaina produktu procesa soļi, tehniskais izpildījums, novērtējums, prasme prezentēt.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
1.starppārbaudījums: prezentācija	15
2.starppārbaudījums: praktisko darbu skate	40
Eksāmens	45
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	18.0	14.0	0.0		*	