RĪGAS TEHNISKĀ UNIVERSITĀTE

RTU studiju kurss "Vides dizaina projektēšana I"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0714
Nosaukums	Vides dizaina projektēšana I
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Inta Klāsone - Doktors, Pasniedzējs
Mācībspēks	Ilva Magazeina-Līduma - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursā par vides dizaina projektēšanu studenti iegūst zināšanas par interjera dizaina kompozicionālajiem aspektiem, kā arī attīsta nepieciešamās prasmes un iemaņas konkrētu telpu projektu izstrādē. Kursa laikā tiek apgūti interjera kompozīcijas pamatprincipi, kā arī izpētīti mūsdienu interjeru raksturīgākie veidošanas paņēmieni. Interjera dizaina funkcionālā un estētiskā vērtība tiek izprasta, ietverot vairākus būtiskus aspektus. Pirmkārt, telpas uztvere un kompozīcija ir svarīga, lai radītu harmonisku un vizuāli pievilcīgu vidi. Interjera uzbūves pamatfaktori, piemēram, telpas forma un funkcija, nosaka telpas praktiskumu un lietojamību. Papildus tam, interjera uzbūves palīgfaktori, kā krāsa un gaisma telpā, būtiski ietekmē telpas atmosfēru un noskaņu. Ergonomika dizainā ir vēl viens svarīgs aspekts, kas nodrošina, ka telpa ir ērta un piemērota lietotājiem. Privātā interjera iekārtojums koncentrējas uz individuālām vajadzībām un vēlmēm, savukārt sabiedriskā interjera veidi un to iekārtojuma specifika ir pielāgoti plašākai auditorijai un dažādām funkcijām.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt ieskatu interjera dizaina projektēšanas kompozicionālajos aspektos, zināšanas, prasmes un iemaņas konkrētu telpu projektu izveidē. Studiju kursa uzdevumi: 1. Apgūt interjeru kompozīcijas pamatprincipus. 2. Apskatīt mūsdienu interjeru raksturīgākos veidošanas paņēmienus un vērtēšanas kritērijus. 3. Analizēt aktuālākās interjeru struktūras un uzbūves pamatnostādnes, to kopīgos kompozicionālos principus.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Kompozīcijas principu izpēte, nepieciešamo materiālu atlase. 2. Interjera uzbūves pamatfaktoru izpēte, nepieciešamo materiālu atlase. 3. Interjera uzbūves palīgfaktoru izpēte, nepieciešamo materiālu atlase. 4. Atrast un izpētīt piemērus no savas dzīves vides, analizēt tos slodzes ergonomikas; organizācijas ergonomikas mentālās ergonomikas kontekstā. Sagatavot prezentāciju. 5. Izpētīt un apkopot privātā interjera telpu ergonomiskos nosacījumus. 6. Izpētīt noteiktas funkcionālās grupas interjeru projektēšanas īpatnības, jaunāko projektu apskatu, sagatavot prezentāciju. 7. Rasējumu izstrāde, noformēšana. 8. Maketa materiālu atlase un sagatavošana, maketa sagatavošana prezentēšanai. 9. Apdares materiālu piedāvājuma izpēte. Prezentācijas sagatavošana. 10. Izvēlētās mēbeles dizaina koncepcijas izstrāde, ergonomikas pamatojums, materiālu un tehnoloģijas izvēle

Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1.Makstutis, Geoffrey Design process in architecture : from concept to completion / Geoffrey Makstutis. London : Laurence King, 2018. 192 lpp. : ilustrācijas, tehniskie zīmējumi, 23 cm. ISBN 9781786271327. 2.Neufert, Ernst, Architects' data / Ernst and Peter Neufert ; translated by David Sturge. 4th ed. Chichester : Wiley-Blackwell, c2012. xiii, 593 lpp. : il., tab., plāni ; 30 cm. ISBN 9781405192538. 3.Stabulniece, Dace Dizaina kamasutra : rokasgrāmata topošajam interjera dizaineram. 1 / Dace Stabulniece ; intervijas, redaktore Ieva Laube ; dizains: Monta Briede ; ilustrācijas: Māra Drozdova. [Rīga] : Dace Stabulniece, [2018] 287 lpp. : ilustrācijas ; 17 cm ISBN 9789934196812. Papildu/Additional: 1. Dunn, Nick Architectural model making / NickDunn, Professor of Urban Design at Lancaster University. 2nd edition. London : Laurence King, 2014. 216 lpp. : ilustrācijas. ISBN 9781780671727. 2. Kupča, Ilze, Dizaina stāsti : mācību līdzeklis dizaina pamatu apguvei = DesignStories : a basicdesigntextbook / Ilze Kupča, Ilze Vītola ; konsultante Barbara Ābele ; redaktore Līga Laurenoviča ; grafiskais dizains: dizaina studija H2E ; tulkotāja angļu valodā Anna Eiženija Reynolds ; fotogrāfijas: Viktorija Anisko, Vents Āboltiņš, Imants Bisenieks [un vēl 27 fotogrāfi]. Rīga : Mākslas izglītības centrs TRĪS KRĀSAS, [2018] 117, [1] lpp. : ilustrācijas ; 30 cm ISBN 9789934848117. 3. Marx, Ina Brosseau, Furniturerestoration : step-by-step tips and techniques for professional results / Ina BrosseauMarx& Allen Marx. NewYork : Watson-GuptillPublications, 2007. xi, 272 lpp. : krās. il. ; 29 cm. ISBN 9780823020706. 4. Yee, Rendow, Architectural drawing : a visual compendium of types and methods / RendowYee. Fourthedition. Hoboken, NewJersey : Wiley, c2013. xix, 587 lpp. : il. ; 28 cm. ISBN 9781118012871 (paper/ws). Citi informācijas avoti/ Other sources of information: 1. http://www.home-designing.com 2. DEKO : dārzs, būvniecība, dizains, interjers. Aprīlis, 2009- Rīga : Žurnāls Santa, 2009- Resurss pieejams arī iespiestā formā. 3. Latvijas Architektūra : arhitektūras, dizaina un vides apskats. Nr. 1 (1995)- Nr. 24 (1999); Burtnīca 25 (1999)- Rīga :Lilita, 1995- sēj. : ilustrācijas ; 30 cm. ISSN 1407-4923.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav nepieciešamas

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
I Interjera dizaina funkcionālā un estētiskā vērtība. Telpas uztvere un kompozīcija. Interjera uzbūves pamatfaktori - telpas forma, funkcija. Interjera uzbūves palīgfaktori - krāsa un gaisma telpā. Ergonomika dizainā. Privātā interjera iekārtojums. Sabiedriskā interjera veidi, to iekārtojuma specifika.	22	36	10	52
II Interjera projektēšana un maketēšana. Telpas plāns. Sienu griezumi, izklājumi. Interjera vizualizācija 3D attēlos. Interjera konstruēšana ArchiCAD (vai SweetHome 3D) programmā.	22	34	12	42
III. Apdares materiāli interjerā. Apdares materiālu (grīdas, sienu, griestu) veidi, to izvēles nosacījumi. Mēbeļu atjaunošana.	20	34	10	42
Kopā:	64	104	32	136

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: 1. Zina un analizē interjera kompozīcijas faktorus un veidošanas paņēmienus, izvērtē telpas funkcionālās zonas, formu un proporciju nozīmi, apdares materiālu daudzveidību. 2. Izprot krāsu likumsakarības interjera veidošanā, apgaismojuma dizainu, mēbeļu veidus un ergonomikas likumsakarības, stilu daudzveidību. 3. Izmantojot interjera kompozīcijā apgūtos teorētiskos pamatus, analizē un izvēlas interjera iekārtojuma elementus.	Starppārbaudījumi: Semināra (I) uzdevuma izstrāde un prezentācija/diskusija. Semināra (II) uzdevuma izstrāde un prezentācija/diskusija. Semināra (III) uzdevuma izstrāde un prezentācija/diskusija. Praktisko darbu/uzdevumu izpilde (starpskate). Noslēguma pārbaudījums: Eksāmens- Praktisko darbu/uzdevumu izpilde (skate).

Prasmes: 4. Pielieto zināšanas un prasmes interjera uzbūves pamatfaktoru un palīgfaktoru izvērtēšanā un analizēšanā. Pielieto interjera kompozīcijas pamatprincipus. 5. Ģenerē projekta izstrādes idejas, izprot to loģikas un ergonomikas nozīmi idejas realizēšanā. 6. Izstrādā interjera projekta rasējumus, vizualizācijas, prezentācijas.	Starppārbaudījumi: Semināra (I) uzdevuma izstrāde un prezentācija/diskusija. Semināra (II) uzdevuma izstrāde un prezentācija/diskusija. Semināra (III) uzdevuma izstrāde un prezentācija/diskusija. Praktisko darbu/uzdevumu izpilde (starpskate). Noslēguma pārbaudījums: Eksāmens- Praktisko darbu/uzdevumu izpilde (skate).
Kompetence: 7. Kritiskā domāšana un problēmrisināšana – izzina, analizē un izvērtē dažāda veida informāciju un situācijas, izprot to kontekstu, pieņem izsvērtus un atbildīgus lēmumus, definē problēmas būtību un risina vienkāršus un kompleksus izaicinājumus vides projektu izstrādē. 8. Jaunrade un uzņēmējspēja – saskata daudzveidīgas iespējas uzlabot esošo vides situāciju, uzņemas iniciatīvu, lai ideju pārvērstu noderīgā risinājumā vai produktā; prasmes un zināšanas pielieto projektēšanas praksē, vērtējot vides/telpas dizaina objektus, kā arī māksliniecisk ajā jaunradē, attīstot un realizējot jaunas idejas. 9. Pašvadīta mācīšanās – orientējas mūsdienu dizaina piedāvājumā, sagatavo mācību stundām nepieciešamos metodiskos uzskates un teorētiskos materiālus par dažādām interjera tēmām, organizē mācību vidi, attīstot mācību uzdevumus Dizaina un tehnoloģiju priekšmetā skolā.	Starppārbaudījumi: Semināra (I) uzdevuma izstrāde un prezentācija/diskusija. Semināra (II) uzdevuma izstrāde un prezentācija/diskusija. Semināra (III) uzdevuma izstrāde un prezentācija/diskusija. Praktisko darbu/uzdevumu izpilde (starpskate). Noslēguma pārbaudījums: Eksāmens- Praktisko darbu/uzdevumu izpilde (skate).
Kompetence: 10. Sadarbība – sadarbojas ar dažādiem cilvēkiem, lai īstenotu konkrētus mērķus, un sasniedz iesaistītajām pusēm pieņemamus risinājumus. 11. Pilsoniskā līdzdalība – saskata kopsakarības sabiedrībā un vidē, analizē savu iesaisti lokālos un globālos procesos un iesaistās to uzlabošanā, ģenerējot vides problēmu risināšanas piedāvājumus. 12. Digitālā pratība – atbildīgi un efektīvi izmanto digitālās tehnoloģijas zināšanu ieguvei, jauna satura radīšanai, satura koplietošanai un komunikācijai, vides projektu izstrādei.	Starppārbaudījumi: Semināra (I) uzdevuma izstrāde un prezentācija/diskusija. Semināra (II) uzdevuma izstrāde un prezentācija/diskusija. Semināra (III) uzdevuma izstrāde un prezentācija/diskusija. Praktisko darbu/uzdevumu izpilde (starpskate). Noslēguma pārbaudījums: Eksāmens- Praktisko darbu/uzdevumu izpilde (skate).

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
1. Semināra (I) uzdevuma izstrāde un prezentācija/diskusija	10
2. Semināra (II) uzdevuma izstrāde un prezentācija/diskusija	10
3. Semināra (III) uzdevuma izstrāde un prezentācija/diskusija	10
4. Praktisko darbu/uzdevumu izpilde (starpskate)	30
Noslēguma pārbaudījums: 5. Eksāmens- Praktisko darbu/uzdevumu izpilde (skate)	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	6.0	32.0	32.0	0.0		*	