RTU studiju kurss "Leksiski stilistiskā angļu valodas tekstu interpretācija III"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0705
Nosaukums	Leksiski stilistiskā angļu valodas tekstu interpretācija III
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Baiba Egle - Pasniedzējs
Mācībspēks	Sigita Ignatjeva - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Kurss padziļinās studentu tekstpratību, fokusējoties gan uz tradicionāliem rakstiskiem tekstiem, gan audiovizuāliem. Turklāt studenti gūs ieskatu dzejas pamatu analīzē. Studentu tekstpratība, prasme analizēt un atpazīt dažādus tekstu veidus autentiskā angļu valodā tiek padziļināta, sniedzot vārdu krājuma, gramatikas lietojuma un polisēmijas izpratnes paplašinājumu.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir papildinot, aktualizējot un atkārtojot studentu teorētiskās un praktiskās zināšanas angļu valodā, attīstīt prasmi daudzveidīgi un radoši interpretēt autentisku literāro tekstu, audio un video ierakstus. Studiju kursa uzdevumi: 1. Analizēt vārda funkcijas tekstā (ieskaitot dzeju), salīdzināt tā jēdzienisko slodzi ar prozas tekstu. 2. Apgūt dzejas formālo analīzi. 3. Attīstīt audiēšanas (klausīšanās) un runāšanas prasmes autentiskā angļu valodā. 4. Attīsta studentu patstāvīgo domāšanu un kritisku pieeju teksta leksiskajai un gramatiskajai informācijai.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studējošo patstāvīgais darbs tiek organizēts individuāli; studenti pirms katras praktiskās nodarbības izpilda docētāja uzdotos uzdevumus, tā veidojot un attīstot prasmes analizēt autentiskus tekstus leksiski stilistiskā aspektā, atklājot tekstiem piemītošās raksturīgās stila iezīmes, bagātinot savu angļu valodas vārdu krājumu un pilnveidojot valodas kompetenci.
Literatūra	Obligātā/ Obligatory: 1. Adams Sitney, P. (2015). The Cinema of Poetry. Oxford: Oxford University Press. 2. Treilona, M., Dorošenko, J., & Karpinska, L. (2005, 2012). English for Advanced Studies. Rīga: Zvaigzne ABC. Papildu/ Additional: 1. Mc Carthy, M., & O'Deil, F. (2007). English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate & Advanced. Cambridge: Cambridge University Press. Citi informācijas avoti/ Other sources of information: Vārdnīcas/ Advanced Learner's Dictionaries (different monolingual dictionaries: 1. Longman, Macmillan, Oxford, etc.). 2. Dictionaries of literary terms.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Angļu valoda B2 līmenī.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
John Steinback "The Pearl". Iepazīšanās ar tekstu, vispārēja teksta interpretācija. Konteksta loma interpretācijā.	4	6	2	8
John Steinback "The Pearl". Vārdu polisēmija, sinonīmi, idiomas, sakāmvārdi un citāti. Angļu valodas attīstības tendences 20. gadsimtā.	4	6	2	8
John Steinback "The Pearl". Darbs ar vārdu krājumu. Starppārbaudījums: 1. kontroldarbs.	4	6	2	8
Simbolu izmantošana drāmas vēstījuma atainošanā. Tennessee Williams "The Glass Menagerie".	4	6	2	8
Tennessee Williams "The Glass Menagerie". Vizuālais vēstījums kā sabiedrības poētisko vērtību un estētikas pamatprincipu atainotājs.	4	6	2	8
Tennessee Williams "The Glass Menagerie". Teksta struktūra stilistiskajā skatījumā, darbs ar vārdu krājumu Starppārbaudījums: 2. kontroldarbs.	4	6	2	10
Lirika. Liriska teksta poētika. John Donne "The Broken Heart". Vārsmošanas sistēmas. Dzejas interpretācijas subjektivitāte. Vārds poētiskā tekstā. Dzejas valoda, poētiskie tēli.	4	8	2	10
Tradicionālais un inovatīvais dzejā. E. E. Cummings "Since Feeling Is First" Stingrās strofiskās dzejas formas. Sonets, villanelle, limeriks, haika, sinkveins. Dzejas brīvās formas. Starppārbaudījums: 3. kontroldarbs.	4	8	2	8
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: - Atpazīst literāro darbu iezīmes literatūras veida vēstījumā. - Raksturo anglofonā literārā mantojuma aktualizāciju mūsdienu kultūrtelpā.	1. Izpildīti patstāvīgie darbi un regulārs darbs semināros un praktiskajās nodarbībās. 2. Kontroldarbs Nr. 1 (apgūtā vārdu polisēmija, sinonīmi, idiomas, sakāmvārdi). 3. Kontroldarbs Nr. 2 (apgūtais vārdu krājums; Tennessee Williams “The Glass Menagerie”: leksiski stilistiskā analīze). 4. Kontroldarbs Nr. 3 (apgūtais vārdu krājums; liriska teksta analīze). 5. Rakstisks eksāmens.
Prasmes: - Analizē tekstus un to ierakstus angļu valodā izprotot, ka tie radušies konkrēta laikmeta un kultūras mijiedarbībā. - Strādā ar zinātniskajiem avotiem, atlasot, sistematizējot un komentējot piedāvāto informāciju. - Prezentē patstāvīgi veikta pētnieciskā darba rezultātus, izmantojot modernās tehnoloģijas.	1. Izpildīti patstāvīgie darbi un regulārs darbs semināros un praktiskajās nodarbībās. 2. Kontroldarbs Nr. 1 (apgūtā vārdu polisēmija, sinonīmi, idiomas, sakāmvārdi). 3. Kontroldarbs Nr. 2 (apgūtais vārdu krājums; Tennessee Williams “The Glass Menagerie”: leksiski stilistiskā analīze). 4. Kontroldarbs Nr. 3 (apgūtais vārdu krājums; liriska teksta analīze). 5. Rakstisks eksāmens.
Kompetence: - Patstāvīgi padziļina savu profesionālo kompetenci, apzinot aktuālās tendences literatūrzinātnē, kulturoloģijā un lingvistikā.	1. Izpildīti patstāvīgie darbi un regulārs darbs semināros un praktiskajās nodarbībās. 2. Kontroldarbs Nr. 1 (apgūtā vārdu polisēmija, sinonīmi, idiomas, sakāmvārdi). 3. Kontroldarbs Nr. 2 (apgūtais vārdu krājums; Tennessee Williams “The Glass Menagerie”: leksiski stilistiskā analīze). 4. Kontroldarbs Nr. 3 (apgūtais vārdu krājums; liriska teksta analīze). 5. Rakstisks eksāmens.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Izpildīti patstāvīgie darbi un regulārs darbs semināros un praktiskajās nodarbībās.	20
Kontroldarbs Nr. 1 (apgūtā vārdu polisēmija, sinonīmi, idiomas, sakāmvārdi).	20
Kontroldarbs Nr. 2 (apgūtais vārdu krājums; Tennessee Williams “The Glass Menagerie”: leksiski stilistiskā analīze).	20
Kontroldarbs Nr. 3 (apgūtais vārdu krājums; liriska teksta analīze).	20
Written exam.	20
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	