

RTU studiju kurss "Latviešu literatūras vēsture III"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0614
Nosaukums	Latviešu literatūras vēsture III
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Anda Kuduma - Doktors, Asociētais profesors
Mācītspēks	Ilga Šuplinska - Doktors, Pētnieks
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursā apgūst zināšanas un prasmes, lai veidotu priekšstatu par latviešu literatūras paradigmas maiņu 20./21. mijā, modernisma, postmodernisma, metamodernisma tendencēm.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: gūst ieskatu latviešu literatūras procesa attīstības tendencēs 20.gadsimta beigās un 21. gadsimta sākumā. Studiju kursa uzdevumi: 1. Apgūst literatūras vēstures un literatūras teorijas materiālus par latviešu literatūras attīstības tendencēm 20.gs. beigās un 21.gs. sākumā. 2. Iepazīst nozīmīgāko autoru spilgtākos literāros darbu piemērus. 3. Analizē daiļdarbus.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Izpratnes veidošana par mūsdienu latviešu literatūras procesu; 2. Literatūras vēstures un teorijas avotu izpēte un apguve; 3. Dažādu literatūras veidu un žanru tekstu analīze un interpretācija; 4. Latviešu literatūras aktuālo tendenču definēšana un izvērtēšana.
Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. Latviešu literatūras vēsture, 3.sēj., 2002. 2. Berelis G. Latviešu literatūras vēsture, 1998. 3. Materiāli par pasaules strāvām latviešu literatūrā. 1998 4. Mūsdienu latviešu padomju literatūra 1960. – 1980. 1985. 5. Briedis R. Latviešu literatūras hronika sastatījumā ar notikumiem pasaulē un Latvijā 1945 – 2005 2.sēj. 2006. 6. Versija par...latviešu literatūra 2000 – 2006, 2007. 7. Latviešu literatūra 2007-2015. 2018 8. Latviešu rakstnieku portreti, 1997, 2004, 2006, 2007 u.c. Papildu / Additional: 1. Berelis G. Klusums un vārds, 1997. 2. Berelis G. Neēd šo ābolu. Tas ir mākslas darbs, 2001. 3. Cimdiņa A. Dzīve tekstā, 2006. 4. Cimdiņa A. Teksts un klātbūtne, 2000. Citi informācijas avoti / Other sources of information: Raksti krājumos: 1. Aktuālas problēmas literatūras un kultūras zinātnē. Rakstu krājums (1996-2024) 2. Literārie mēnešraksti „Karogs”, „Teātra Vēstnesis”, „Grāmata”, „Avots”, „Jaunā Gaita”, „Literatūra un Māksla”, „Kultūras Forums”, „Konteksts”, „Domuzīme”, „Strāva” u.c. Interneta resursi/Internet resources: 1. www.satori.lv 2. www.punctum.lv
Nepieciešamās priekšzināšanas	Bez priekšzināšanām

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Literārās un kultūras paradigmas nomaiņas process Latvijā 20.gs. 80./90.mijā. Modernisma un postmodernisma mijattiecības.	2	4	4	6
2. Vēsturiskās, autobiogrāfiskās, atmiņu, dokumentālās prozas nostiprināšanās un žanriskā daudzveidība.	4	8	2	12
3. Modernisma un postmodernisma robežsituācija. Jaunā reālisma formēšanās. Prozas žanru hibridizācija.Neomītisma, neoromantisma, neoreālisma iezīmes. G.Repšes, N.Ikstenas, I.Ābeles, L. Muktupāvelas u.c. proza.	8	12	4	12
4. Postmodernisma stilistikas aktualizēšanās. Intelektuāli spēlējošā proza. G. Bereļa, A.Ozoliņa, P.Bankovska, A.Kolmaņa, J.Einfelds u.c. proza.	6	8	2	12
5. Mūsdienu drāmas un teātra attiecības. Stilistiskie un saturiskie eksperimenti latviešu drāmā. Žanriskās variācijas. Dramaturgu paaudzes. L.Stumbre, J.Jurkāns, M.Zālīte, I.Ābele, M.Pervenecka	6	8	2	12

6. Dzejas poētiskās paradigmas maiņa. Postmodernisma stilistika. Metamodernisms. Dzejnieku paaudzes. I.Gaile, A.Auziņa, A.Manfelde u.c. K.Vērdušs, M.Salējs, M.Pujāts, R.Briedis u.c.	6	12	2	14
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: 1. Pārzina latviešu literatūras procesus 20.gs. beigās un 21. gs. sākumā, raksturīgās tendences; 2. Ir izpratne par latviešu literārā procesa attīstības tendencēm, modernisma un postmodernisma ietekmi; 3. Ir zināšanas par spilgtāko mūsdienu latviešu autoru darbu tematiskajām, žanriskajām un mākslinieciski stilistiskajām raksturībām	1. pārbaudes darbs: latviešu literārā procesa raksturojums – teorētisko materiālu studijas par modernisma un postmodernisma tendencēm un ietekmi. 2. pārbaudes darbs: latviešu literārā procesa raksturojums – aktuālā tematika, žanriskie, mākslinieciskie un stilistiskie meklējumi Eksāmens: teorētiskās zināšanas.
Prasmes: 1. Prot analizēt dažādu literatūras veidu un žanru literāros tekstus 2. Nosaka literāro tekstu piederību konkrētam literāram virzienam 3. Izmanto zināšanas par dažādiem literārajiem virzieniem un stiliem 4. Prot veikt atšķirīgu māksliniecisko rokrakstu salīdzinājumu	3. pārbaudes darbs: prozas žanrisko variāciju, īsprozas un romāna modifikāciju izpēte - femīnās prozas un postmodernās paradigmas prozā. 4. pārbaudes darbs: drāmas un dzejas spilgtāko tekstu piemēru izpēte, analīze un interpretācija. Eksāmens: teorētiskās zināšanas.
Kompetence: 1. Ir zināšanas par latviešu literārā procesa attīstības raksturīgajām tendencēm 2. Izmanto iegūto pieredzi savas literārās kompetences pilnveidošanai un integrē kursā apgūtās zināšanas profesionālajās studijās	5. pārbaudes darbs: vienas latviešu literārā procesa tendences izpēte, analīze ar raksturīgāko piemēru palīdzību. 6. pārbaudes darbs: ziņojums/eseja par viena mūsdienu latvieša autora (pēc izvēles) daiļrades izpēti un tā vietu mūsdienu literārajā procesā raksturojums. Eksāmens: teorētiskās zināšanas.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
1., 2., 3. pārbaudes darbs	30
4., 5., 6. pārbaudes darbs	30
Eksāmens	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	