

RTU studiju kurss "Ilustrācija jaunajiem medijiem"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0495
Nosaukums	Ilustrācija jaunajiem medijiem
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Dzintra Vīriņa - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kurss sagatavots lai sniegtu teorētiskas zināšanas un apgūtu praktiskas prasmes ilustrāciju mākslā. Kursā ietvertas tēmas: ilustrāciju vēsture un laikmetīgās tendences, dažādu tekstu saturiska un tēlaina izpratne un vizualizēšana, kompozīcija, dažādi tehniskie paņēmieni un rīki zīmēšanā digitālās ilustrācijas tehnikas dažādu stilu iepazīšana izmēģinot, kopējot, individuāla stila meklējumi.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: Veidot un attīstīt dizainera - ilustratora kompetences un prasmes realizēt radošas ieceres. Attīstīt spēju dzirdēt-lasīt un iztēloties, vērot un redzēt, tvert un atainot raksturīgo. Studiju kursa uzdevumi: Veidot radošus iztēles zīmējumus dažādos stilos un meklēt savu stilu. Apgūt teorētiskās un praktiskās zināšanas par digitālās ilustrācijas pamatprincipiem.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgi turpināt attīstīt radošās ieceres un pabeigt kontaktstundās iesāktos uzdevumus.
Literatūra	Obligātā/ Obligatory: 1. Bergstrems B. Vizuālā komunikācija. – R. : Jāņa Rozes apgāds, 2009. – 240 lpp. 2. Umblija R. Plakāts Latvijā. – R.: Jāņa Rozes apgāds, 2008.-223 lpp. 3. Villerušs V. Latviešu grāmatu grafika. – R.: Liesma, 1988. 4. Kupke Z. Latviešu bērnu grāmatu grafika. -R.: Liesma, 1988. 5. Gray, P. The Complete Guide to Drawing & Illustration. London: Arcturus Publishing Limited, 2006. 304 lpp Citi informācijas avoti/ Other sources of information: 1. https://robertsrurans.com/ 2. http://www.elinabraslina.com/ 3. http://www.jurispetraskesvics.com/ 4. https://satori.lv/profile/marija-luize-melke 5. Latvian Illustration Magazine No.01. Dardedze Hologrāfija, 87 lpp
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nepieciešamas priekšzināšanas kompozīcijā, zīmēšanā, gleznošanā un datorprasmēs.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
I daļa Ilustrācijas pamatprincipi Īss teorētisks kultūrvēsturisks apskats ilustrāciju mākslā.	2	6	0	0
Laikmetīgo ilustrāciju dažādu veidu teorētisks apskats.	6	16	0	0
Kompozīcijas pamatprincipi un to lietojums ilustrācijās: 3.1. Laukumu nolasīšanas virzieni Rietumu un austrumu kultūrās, 3.2. Stilizācija un ģeometrija, simetrija un asimetrija, 3.3. Kolāžas – foto plus zīmējums un dažādi materiāli, 3.4. Zīmētu tēlu kolāžu kompozīcijas, 3.5. Dubultā ekspozīcija (attēls plus attēls siluetā), 3.6. Citi principi.	20	24	0	0
4. Dažādi stili un tēli ilustrācijās.	8	18	0	0
5. Latviešu folkloras vai oriģinālliteratūras ilustrēšana: 5.1 Teksta lasīšana un vizualizēšana iztēlē; 5.2 Tēlus raksturojošu izteiksmes līdzekļu meklējumi; 5.3 Kompozīciju skiču veidošana; 5.4 Ilustrāciju realizācija materiālā.	12	18	0	0
II daļa Digitālā ilustrācija Ilustrāciju veidi un stilistika 1. Daļa. Ilustrāciju veidi un stilistika 2. Daļa. Zināmākie ilustratori lokālā un starptautiskā vidē. veidošanai. Grafiskās planšetes lietošana. Ilustrācija Adobe Photoshop Ilustrācija Adobe Illustrator	16	22	0	0

Kopā:	64	104	0	0
-------	----	-----	---	---

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
* Ir zināšanas par dažādu veidu un stilu ilustrācijām kultūrvēsturē un mūsdienu ilustrāciju mākslā. * Spēj saistīt teorētiskās zināšanas ar praksi. * Spēj veidot ilustrācijas, papildinot vai paskaidrojot tekstu, atbilstošā formā un tēlos. * Spēj izmantot iegūtās teorētiskās pamatzināšanas un praktiskās iemaņas ilustrāciju veidošanā Adobe Photoshop un Adobe Illustrator.	Vērtēšanas nosacījumi: Apgūta kursa teorētiskā daļa un praktiskā darba prasmes. Sekmīgi izpildīti mācību un patstāvīgā darba uzdevumi. Nodarbību apmeklējums 80% Vērtēšanas kritēriji: Izveidotie moduļa darbi ilustrācijā atbilst izvirzītajiem uzdevumiem. Izveidotās grāmatas un digitālās ilustrācijas apliecina spēju radīt radošas idejas un realizēt tās profesionāli labā līmenī. Patstāvīgo pētījumu un prezentācijas kvalitāte.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Patstāvīgie darbi	50
Moduļa darbu skate – izstāde. Izveidotas ideju skices un eksperimenti dažādu veidu un stilu ilustrācijās moduļa darbos un izgatavotas ilustrācijas grāmatai un digitālai videi.	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	6.0	32.0	32.0	0.0		*	