

RTU studiju kurss "Vizuālā valoda: tehnika"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0493
Nosaukums	Vizuālā valoda: tehnika
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Solvita Spirģe-Sēne - Lektors
Mācībspēks	Herberts Erbs - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Modulis sniedz teorētiskas zināšanas un praktiskas iemaņas zīmēšanā un gleznošanā, izmantojot dažādus vizualizācijas materiālus un tehnikas. Attīstīt spēju zīmēt un gleznot objektus telpā un dabā, izkopt zināšanas par perspektīvu, un gūt pamatzināšanas paplašinot interešu loku un tematiku, saglabājot pakāpenību uz sarežģītākiem grafiskiem risinājumiem. Attīsta radošu personību un veido prasmes mākslas darbu radīšanā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: Attīstīt studentu spējas, izmantojot dažādus materiālus un tehnikas, brīvi zīmēt visdažādākās dabas, cilvēku radītās formas 2D laukumā. Iepazīstināt ar zīmēšanai noderīgiem materiāliem un to pielietojumu. Izkopt un attīstīt zīmēšanas un gleznošanas tehnikas. Studiju kursa uzdevums: Attīstīt studentu prasmi pielietot krāsas, attēlojot plaknē trīsdimensiju priekšmetus. Vingrināties vienkāršu priekšmetu monohromā un polihromā risinājumā. Iepazīt dažādu materiālu pielietojumu un attīstīt izpildījuma tehniku un kvalitāti, veicinot kritisku attieksmi pret rezultātu.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Dažādu sadzīves priekšmetu dizaina(uzbūves)zīmēšana Uzstādījumam tiek izmantoti personīgā rīcībā esoši priekšmeti un lietas Ainavas tonāls risinājums izmantojot jauktu tehniku Klusās dabas studijas Studijas dabā Mākslas darba kopija Vienas krāsas kompozīcija
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Alberts G. & Wolf R. Basic drawing techniques. Noth Light Books. Cincinnati, Ohio, 1991 – 121 p 2. Betty Edwards The New Drawing on the Right Side of the Brain Tarcher/Peitnam, New York 10014, 1999.-291p. 3. Briška I. Kompozīcija. - R.: Zvaigzne ABC, 2007. 4. De Reyna, R. How to Draw What You See. New York: Watson-Guption Publications, 1996. 175 lpp 5. Duglasa-Kūpere H. No krāsas līdz gleznai rokasgrāmata.- R.: Zvaigzne ABC, 2004.-256 lpp. 6. Koos Eisen, Rosalinen Stuer. Sketching, drawing techniques for produkt designers. 2007. 7. Jurjāne A. Gleznošana. - R.: Nepatūns, 2002.-71 lpp. 8. Jurjāne A. Kompozīcija. - R.: Nepatūns, 2005.-119 lpp. 9. Stauyer P. & Rosenberg T. A Foundation course in drawing. Watson-Guption Publications, 1999. – 428 p. 10. Suņogi Andrāšs. Lielā zīmēšanas grāmata.2010. 11. Vata, Fiona Lielā zīmēšanas grāmata- R.: Zvaigzne ABC, 2008.-96 lpp. Papildu/Additional: 1. Art of the 20th Century. Ruhrberg, K. , Schneckenburger, M. , Fricke, C. , Honnef, K. . Koln: Taschen, 2005. 2. V. Kavacs Mākslas valodas pamati Zvaigzne ABC,1999 3. Zinta Kagaine,,Tēlainā domāšana vizuālajā mākslā” Zvaigzne ABC 2005. Citi informācijas avoti/Other sources of information: https:// design, tutsplus. Com the role of scketching in the design process Www. Core 77 com. Whu is sketching(still) important(to design)? Www. Hongkiat. Com.basic guidlines to produkt sketching Www.sketchbook.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	-

Studiju kursa saturs

Saturš	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Stūraini priekšmeti, novietoti dažādos virzienos. Mācīties ievietot objektus 2D laukumā, attēlojot tos ar grafīta zīmuli, ievērojot proporcijas un tonālās atšķirības.	8	12	4	16
Cilindriski priekšmeti, novietoti dažādos virzienos. Turpināt apgūt 2D laukumu. Īpašu vērību veltīt elipses izmaiņām atkarībā no skatu punkta un horizonta.	8	12	4	16

Sfēriski priekšmeti un to attēlošanas principi. Atklāt līdzīgo un atšķirīgo, ņemot vērā iepriekšējās tēmas, turpinot nostiprināt tonālo izpratni.	8	12	4	16
Klusā daba no dažādiem sadzīves priekšmetiem, kas ietver iepriekš apgūtās formas. Nostiprināt iepriekšējos uzdevumos apgūto.	8	12	4	18
Krāsaini stūrains priekšmeti uz gaiša fona. Kompozīcija laukumā, priekšmetu lieluma noteikšana pret fonu un savstarpējās proporcijas.	8	14	4	18
Krāsaini priekšmeti uz tumša fona. Kompozīcija laukumā, priekšmetu lieluma noteikšana pret fonu, tonalitāte un silti vēsā attiecība.	8	14	4	18
Drapērija un salocīts papīrs. Tuvinātu toņu nianšu risināšana.	8	14	4	18
Klusā daba tuvināta kolorītā. Saskaņot krāsu toņus un pustoņus harmoniskā vienībā.	8	14	4	16
Kopā:	64	104	32	136

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj saprast un prot uzbūvēt priekšmetus, zīmējot un gleznojot izkoptā tehnikā, ievērojot pakāpenību no uzbūves līdz tonālam risinājumam, iekļaujot izpratni par proporcijām, perspektīvi un kompozīciju.	Darbu atbilstība izvirzītajam mērķim un uzdevumiem. Patstāvīgais darbs un māksliniecisko ideju oriģinalitāte. Izpildījuma kvalitāte un pasniegšanas veids. Regulārs darbs semestra laikā. Prezentēti visi uzdotie darbi. Izprot un spēj attēlot gaismēnu.
Spēj novērtēt tonālās atšķirības krāsainā vidē, apgūstot krāsu jaukšanas un intensitātes dažādošanas paņēmienus praktiski gleznojot.	Darbu atbilstība izvirzītajam mērķim un uzdevumiem. Patstāvīgais darbs un māksliniecisko ideju oriģinalitāte. Izpildījuma kvalitāte un pasniegšanas veids. Regulārs darbs semestra laikā. Prezentēti visi uzdotie darbi.
Spēj praktiski izmantot iegūtās zināšanas dabas attēlošanā. Spēj atdarināt manieri, tonalitāti. Prot uzjaukt attiecīgos krāsu toņus. Spēj radīt telpiskumu izmantojot vienas krāsu no tumšas līdz gaisai no siltas līdz vēsai.	Darbu atbilstība izvirzītajam mērķim un uzdevumiem. Patstāvīgais darbs un māksliniecisko ideju oriģinalitāte. Izpildījuma kvalitāte un pasniegšanas veids. Regulārs darbs semestra laikā. Prezentēti visi uzdotie darbi.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Darbu atbilstība izvirzītajam mērķim un uzdevumiem	15
Patstāvīgais darbs un māksliniecisko ideju oriģinalitāte	15
Izpildījuma kvalitāte un pasniegšanas veids	15
Regulārs darbs semestra laikā	5
Prezentēti visi uzdotie darbi	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	6.0	32.0	32.0	0.0		*	