

RTU studiju kurss "Ievads jauno mediju studijās"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0391
Nosaukums	Ievads jauno mediju studijās
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Anna Priedola - Docents
Mācītspēks	Diāna Laiveniece - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Modulis sagatavo studentus studijām jauno mediju mākslā un dizainā, sniedzot ieskatu jauno mediju valodas un akadēmiskās rakstīšanas pamatprincipos. Students sagatavo iestrādes un veidnes veiksmīgam studiju darbam – prezentācijām, rakstu darbiem u.c. pārbaudījumu formām.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Moduļa mērķis ir sniegt nepieciešamās zināšanas un kompetences sekmīgām studijām jauno mediju mākslas un dizaina jomā, piedāvāt teorētiskas zināšanas un praktiskus ieteikumus akadēmiskajā rakstīšanā, un rosināt patstāvīgi pilnveidot savu rakstītprasmi zinātniskās valodas stilā. Studiju kursa uzdevumi: 1. Palīdzēt gūt priekšstatu par studijām universitātē, universitātes struktūru, studenta tiesībām un pienākumiem; 2. Veidot izpratni par jauno mediju pamatprincipiem un vizuālās izteiksmes valodu; 3. Rosināt organizēt studiju laikā gūtās zināšanas un materiālus un uztverami prezentēt radošā darba rezultātus un atziņas; 4. Palīdzēt gūt priekšstatu par akadēmiskās rakstīšanas pamatnostādņēm; 5. Nodrošināt izpratni par latviešu valodas zinātniskā un populārzinātniskā stila pazīmēm un īpatnībām; 6. Rosināt pētīt, analizēt un salīdzināt dažādus zinātnisko tekstu paraugus; 7. Nodrošināt iespēju vingrināties zinātniskajā rakstīšanā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	I daļa Students sagatavo veidni savai pētnieka dienasgrāmatai, kurā reflektēt par studiju laikā apgūto un pētīto materiālu. 1. Students iepazīstas ar Ļ. Manoviča darbu "Jauno mediju valoda"; 2. Studenti grupās sagatavo analīzi par vienu no pieciem jauno mediju pamatprincipiem, atrodot arī to raksturojošu mediju mākslas darbu vai dizaina piemēru. Students raksta eseju par vienu piemēru, kā jaunie mediji ir transkodējuši kultūru, atsaucoties arī uz mākslas darbiem, kuros attēlots šis process vai arī dizaina piemēriem, kuros mērķtiecīgi izmantoti vai apvērsti šie transformējošie jauno mediju darbības principi. II daļa Students atlasa 6 literatūras avotus esejai. Students uzraksta eseju un to korekti noformē.
Literatūra	Obligātā/ Obligatory: 1. Berelis, Guntis. "...rakstīt..." Rīga : Orbīta, 2022. 2. Eko, Umberto. Kā uzrakstīt diplomdarbu. Tulk. Dace Meiere. Rīga : Jāņa Rozes apg., 2006. 3. Farneste, Monta. The Academic Essay as a Basis for Research Paper Writing. [Rīga] : University of Latvia Press, 2012. 4. Jordan, Mary Kaye, Plakans, Lia. Reading and writing for academic success. Michigan : University of Michigan Press, 2003. 5. Manovičs, Ļevs. Jauno mediju valoda. Rīga: RIXC, 2001. 6. Mūze, Baiba, Pakalna, Daina, Kalniņa, Iveta. Bibliogrāfiskās norādes un atsauces: metodiskais līdzeklis. Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2005. 7. Zinātnes valoda. Sast. A. Dubova. Rīga : Zinātne, 2021. Papildu/Additional: 1. Goldberga, Natālija. Rakstīt par būtisko. Tulk. Sandra Volšteine. Rīga : Jumava, 2004. 2. Laiveniece, Diāna. Subjektīvā un objektīvā izteiksmes veidi zinātnes valodā. Vārds un tā pētīšanas aspekti : rakstu krājums 14 (1). Liepāja : liepa, 2010, 128.–138. Lpp. 3. Laiveniece, Diāna. Zinātniskās rakstīšanas skola. 2014. 4. Lokmane, Ilze, Kalnača, Andra. Studentu pētnieciskie darbi un zinātniskais stils. Valodas kvalitāte. VVK. Raksti 2. Sēj. Rīga : Valsts valodas komisija, 2006, 69.–76. Lpp. 5. Paegle, Dzintra. Ievada struktūra diplomdarbos. Valodas kvalitāte. VVK. Raksti 2. Sēj. Rīga : Valsts valodas komisija, 2006, 99.–106. Lpp. 6. Samara, T. Design Elements: A Graphic Style Manual. Beverly: Rockport Publishers, 2007. 7. Rozenvalde, Inta, Jansone, Ieva. Gatavojam publikāciju. Par ko jādodomā? Konferenču „Zinātnes valoda” materiāli. Rīga : Valsts valodas komisija, 2003, 44. –51. Lpp. 8. Rozenvalde, Inta. Akadēmiskās rakstīšanas kompleksais raksturs. Latviešu valoda – pastāvīgā un mainīgā. VVK. Raksti. 3. Sēj. Rīga : Valsts valodas komisija, 2007, 71.–82. Lpp. Citi informācijas avoti/Other sources of information: Mediju mākslas datubāzes: 1. http://mediakunst.net/#!/%2F 2. https://rhizome.org/ 3. http://www.medienkunstnetz.de/ 4. https://networkcultures.org/

Nepieciešamās priekšzināšanas	-
-------------------------------	---

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
I daļa Visu moduļa uzdevumu izpilde atbilstoši izvirzītajam mērķim, prasībām, paredzētajiem studiju rezultātiem. Eksāmena darba izpilde atbilstoši uzdevumu mērķim, prasībām, paredzētajiem studiju rezultātiem, akcentējot idejas vai izpildījuma oriģinalitāti, prezentācijas kvalitāti.	2	4	0	0
Latvijas izglītības sistēma. Augstskolu likums. Kredītpunkts, studiju moduļa apraksts, stundu uzskaitē. Akadēmiskā stunda. Rotācija. Stipendijas. Studiju vietas izmaksas, koeficients. Programmas direktors, dekāns, prorektors, rektors – ar ko viņi nodarbojas? Studentu padome. Studiju kalendārs – studentu konference, ikgadējās zinātniskās konferences, ikgadējās starptautiskās radošo darbnīcu nedēļas. Studiju darba prasības. Moduļa noslēguma izstādes un skates – publiskas rezultātu prezentācijas.	2	4	0	0
Estētika. Seminārs.	0	4	0	0
Stils. Prezentēt personalizētu prezentācijas tēmu turpmākajam studiju darbam universitātē. Pētnieka dienasgrāmata.	2	4	0	0
Uztveres un reprezentācijas mašīnas. Tehnoloģija un māksla.	2	4	0	0
L. Manovičs “Jauno mediju valoda”. 5 jauno mediju pamatprincipi.	2	4	0	0
Jauno mediju valoda. Algoritmi, datubāzes, operācijas.	2	4	0	0
Literatūras un citu informācijas avotu meklēšana, lietošana. Darbs bibliotēkā – atrast avotus esejai. Nolikums par studiju darbu rakstīšanu.	2	4	0	0
II daļa Akadēmiskā (zinātniskā) rakstīšana: priekšmets, principi, pamatnostādnes. Studijām izmantojamā literatūra. Rakstīšanas psiholoģiskie aspekti. Prokrastinācija.	2	4	0	0
Latviešu valodas stilu klasifikācija pēc funkcionalitātes. Latviešu valodas zinātniskais stils. Zinātnes valodas stila pazīmes, izmantojuma jomas. Populārzinātniskais stils.	2	4	0	0
Latviešu zinātniskais diskurss, tā specifika. Zinātnes valodas teksti. Mutvārdu teksti un rakstveida teksti. Zinātnes valodas tekstu veidi/žanri.	2	2	0	0
Pētījuma iecere, problēmas apzināšana, temata formulēšana. Pētījuma objekta un priekšmeta noskaidrošana; mērķu, uzdevumu, hipotēzes vai pētījuma jautājuma formulēšana. Zinātniskā darba metodoloģijas apraksts. Prasības zinātniskā darba ievada, galvenās daļas un secinājumu daļas tekstam	2	2	0	0
Zinātniskā literatūra, citēšana, autortiesību jautājums, plaģiātisms un pašplaģiātisms. Pareizas un korektas citu autoru darbu fragmentu izmantošanas nosacījumi. Citātu iesaistīšanas veidi zinātniskā darbā.	2	0	0	0
Bibliogrāfiskās norādes un bibliogrāfiskās atsauces. Pareizu bibliogrāfisko norāžu un atsauču izveide. Literatūras saraksta noformēšana.	2	2	0	0
Prasības zinātniskā darba izstrādei un noformējumam. Zinātniskā teksta struktūra. Titullapa. Tabulu, shēmu, diagrammu, attēlu u. c. iekļaušana zinātniskajā tekstā. Teksta satura, virsrakstu un apakšvirsrakstu noformēšana.	2	2	0	0
Zinātniskās rakstīšanas prakse. Jautājums par personiskā un bezpersoniskā izteiksmes veida īstenošanu zinātniskajā stilā. Atsevišķu zinātniskā darba daļu teksta rakstīšana, darbs ar teksta pirmvariantu, rediģēšana, teksta pilnveide un gala varianta uzrakstījums.	2	2	0	0
Zinātniskā teksta noformēšana datorrakstā. Nosacījumi korektam datorrakstam.	2	2	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
* Students pārzina augstskolas pārvaldības struktūru, studiju organizācijas principus, savus pienākumus un tiesības. * Students pārzina jauno mediju un zinātniskās rakstīšanas pamatprincipus un terminoloģiju. * Students prot noformēt akadēmisku rakstu darbu un prezentācijas. * Students prot meklēt un noformēt atsauces akadēmiskiem pētījumiem, prot atšķirt uzticamus avotus no neuzticamiem. * Students ir sagatavojies veiksmīgam studiju darbam augstskolā.	Visu moduļa uzdevumu izpilde atbilstoši izvirzītajam mērķim, prasībām, paredzētajiem studiju rezultātiem. Eksāmena darba izpilde atbilstoši uzdevumu mērķim, prasībām, paredzētajiem studiju rezultātiem, akcentējot idejas vai izpildījuma oriģinalitāti, prezentācijas kvalitāti.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Moduļa darbu izpilde	50
Eksāmens – esēja un tajā pausto ideju prezentācija	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	