

RTU studiju kurss "Reģionālā literatūra un tās pētniecība"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0247
Nosaukums	Reģionālā literatūra un tās pētniecība
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Edgars Lāma - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss koncentrē uzmanību uz reģionālās specifikas eventuālo klātbūtni literārajos darbos, reflektē par mazā mēroga lomu kultūrā, akcentējot lokālo vērtību nozīmīgumu globalizētajā pasaulē. Studiju kursa ietvaros lasāmi studējošo dzimtās puses literāru darbi, prezentējamas to īpatnības un vērtības.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: • Pārliecības nostiprināšana par reģionālo aspektu svarīgumu literatūrā un kultūrā • Reģionālo īpatnību izpausmju apzināšana latviešu literatūrā Dzimtā novada literatūras zīmīgāko autoru aktualizēšana un lokālās specifikas izpausmju prezentācija šo rakstnieku darbos Studiju kursa uzdevumi: • Studēt teorētiskos materiālus par reģionālismu literatūrā un kultūrā • Raksturot reģionālo īpatnību izpausmes latviešu literatūrā dažādu novadu rakstnieku darbos • Dzimtās lokācijas rakstnieku darbu iepazīšana un prezentēšana
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Pēīt teorētiskos materiālus par reģionālajiem aspektiem kultūrā un literatūrā. Apzināt latviešu rakstnieku radošās darbības lokālo sakņotību. Lasīt un prezentēt sava dzimtā novada/pilsētas rakstnieku darbus.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Ēriksens. T. H. Mazas vietas– lieli jautājumi. R: LU Akadēmiskais apgāds, 2010 2. Botjārs E. Vai eksistē reģionāla literatūras vēsture? Karogs, Nr. 3, 2002 3. Lasmane S. Provincialitāte kultūras ekosistēmā. Domuzīme, Nr. 1, 2020 4. Mauriņa Z. Latviešu esejas. Upsala: Dzintars, 1953 5. Kofmans Ž. P. Kurzeme... francūža acīm. R: Zvaigzne ABC, 2011 6. Kursīte J. Dzejas vārdnīca. R: Zinātne, 2002 (topogrāfiskā dzeja u. c.) 7. Burima M. Latgales mentālais topohrons jaunākajā latviešu literatūrā. Latgale kā kultūras pierobeža. 8. Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds Saule, 2008 9. Kurzemes novada kultūrvēsturiskais mantojums, tā izpēte un saglabāšana [Letonikasotrā kongresa materiāli]. Liepāja:LiePA, 2008 10. Lāms E. Kas tā tāda– novadnieciskā literatūra. Kurzemes rakstnieku silueti. Liepāja: LiePA, 2021, 5.–7. lpp. 11. Lāms E. Vietas, vārdi, personības. Liepājas tēls literatūrā. Liepājnieku smilšu rausis. R: Enigma, 1999, 5.–22. lpp. 12. Lāms E. Kurzemes iekopšana: Olafa Gūtmaņa dzīves un mākslas ceļos. Liepāja: LiePA, 2021 13. Kurzemes rakstnieku silueti, 1–5. Liepāja: LiePA, 2007, 2008, 2010, 2016, 2023 14. Literārā Kurzeme. Liepāja: LiePA, 2012 15. Auziņš A., Ādmīdiņš R. Pārdaugavas spoguļi. R, 2005 16. [Ādmīdiņš R.] Dzegužkalna spoguļi. R, 2008 17. Latgales kultūras darbinieki, 1, 2. R: Jumava, 2008 18. Bula, D. (zin. red.). Dzīve līdzās ostai. R.:LU LFMI, 2022 Papildu/Additional: 1. Birzniece M. Lejaskurzeme literatūrā. Liepāja: LiePA, 2007 2. Kultūras prese: Karogs, Letonica, Latvju Teksti, Domuzīme, Helikons u. c.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Latviešu literatūras pārzināšana elementārā līmenī

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ģeogrāfiskie un kultūras reģioni	2	8	0	0
Latvijas kultūra Eiropas kultūras kontekstā, nacionālā identitāte	4	10	0	0
Reģionālisms Latvijā, etnoģeogrāfiskie novadi	4	8	0	0
Novadnieciski akcentētie literatūras darbi, zīmīgākie autori: Kurzeme, Vidzeme, Zemgale, Latgale, Sēlija	6	10	0	0
Rīgas tēls literatūrā	2	8	0	0
Liepājas tēls literatūrā	4	8	0	0
Literatūrpētniecība Latvijas reģionos un Rīgā	2	8	0	0
Kopā:	24	60	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
* Pārzina reģionālo aspektu nozīmīgo lomu literatūrā un kultūrā. * Spēj novērtēt literāro darbu lokālās īpatnības un vērtības. * Spēj iekļaut reģionālās literatūras autorus un viņu darbus plašākā kultūrprocesa kontekstā.	Teorētiskās literatūras apguve un izmantojums patstāvīgajā darbā un semināros. Avottekstu studijas un izmantojums patstāvīgajā darbā un semināros. Pozitīvi vērtējamas prezentācijas un veiksmīga līdzdalība semināros

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Izstrādātas un pozitīvi aizstāvētas prezentācijas, veiksmīga līdzdalība semināros	60
Eksāmens	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	12.0	12.0	0.0		*	