

RTU studiju kurss "Mūsdienu literatūras kritikas skolas: feminisms"**OL000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0240
Nosaukums	Mūsdienu literatūras kritikas skolas: feminisms
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Anda Kuduma - Doktors, Asociētais profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursā tiek analizēti nozīmīgāko feminisma teorētiku darbi, veikta literāru tekstu analīze, izmantojot feministiskās kritikas pētnieciskās skolas metodoloģiju.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: Pēfīt 20. gadsimta feministiskās literatūrpētnieciskās skolas teorētisko un vēsturisko pieredzi un metodoloģiju, kā arī to izmantojumu literāru teksta analīzē. Studiju kursa uzdevumi: Teorētisko kompetenču apguve, prasme analizēt literārus tekstus, izmantojot feminisma metodoloģiju.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Teorētisko tekstu apguve: teorētisko avotu analīze un izvērtējums. Izpēfīt teorētiskos tekstus, sagatavoties diskusijai 2. Teorētisko tekstu apguve: teorētisko avotu analīze un izvērtējums. Izvēlēties mūsdienu aktuālu teorētisko tekstu, sagatavot ziņojumu/prezentāciju 3. Literāro darbu analīze. Analizēt literāru darbu (pēc izvēles) ar feministiskās literatūrkritikas metodoloģisko pieeju. Sagatavot referātu un prezentāciju.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Habib, M.A.R. Modern literary criticism and theory: a history. Malden, MA : Blackwell Pub., 2008. (LNB) 2. Mūsdienu literatūras teorijas. Rīga : LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013. 3. Voldersa M. Feminisms: ļoti saistošs ievads. Rīga: Satori, 2009. 4. Mūsdienu feministiskās teorijas. Antoloģija. Rīga: LU Dzimtes studiju centrs, 2001. 5. Feminisms un literatūra. Rīga: Zinātne, 1997. 6. Vulfa V. Sava istaba. Rīga: Atēna, 2002. 7. Batlere Dž. Dzimtes nemiers. Rīga, 2012 8. Bovuāra S. Otrais dzimums. Karogs, 1994, 12. 9. Bovuāra, S. Bioloģijas dati (fragments no grām. „Otrais dzimums”). Kentaurs XXI, Nr. 40., 2006. Papildu/Additional: 1. MacKinnon C. Toward a Feminist Theory of the State. Cambridge, 1989. 2. Friedan, B. The Feminine Mystique. New York: Norton, 1997. 3. Irigaray L. Thinking the Difference. Routledge, 1994. 4. Showalter, E. "Towards a Feminist Poetics," Women's Writing and Writing About Women. 5. London: Croom Helm, 1979. 6. Siksū, E. Medūzas smiekli. Pieejams: https://www.punctummagazine.lv/2023/05/10/meduzassmiekli/ 7. Meškova S. Subjektivitāte un teksts. Daugavpils: Apgāds "Saule", 2009. 8. Kalers Dž. Literatūras teorija: ļoti saistošs ievads. Rīga: Satori, 2007. 9. Manifests. No futūrisma līdz mūsdienām. Rīga: Neputns, 2021. 10. Kārķla Z. Iemiestošanās. Rīga: LU LFMI, 2022. 11. Kukaine, Jana. Daiļās mātes. Rīga: Neputns, 2016. 12. Kultūras feminisms. Feminisma terminu skaidrojošā vārdnīca. Sast. Cimdiņa A., Šroma N. 13. Rīga: Zinātne, 2017. 14. Nikonovs A. Feminisma gals. (Ar ko sievietē atšķiras no cilvēka). Rīga: "Direktoru skola", 2008. 15. Karogs, Nr. 12., 1994. (Raksti par feminismu) Citi informācijas avoti/Other sources of information: 1. Feministica Lettica. 1.2.3. Rīga: LU Filoloģijas fakultāte, 1999, 2001, 2003 u.c. 2. Kentaurs XXI, Nr. 31., 2003; Nr.40, 2006 u.c. 3. Dzimtes konstruēšana III. Rakstu krājums. 2016., 2017 u.c. 4. Strāva u.c. https://feministvoices.com/ https://www.feminist.com/resources/links/
Nepieciešamās priekšzināšanas	Bakalaura studijas

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Feministiskā literatūrkritika: pētniecības vēsture un aktualitātes.	4	10	0	0
2. Feministiskā literatūrkritika: feminisma attīstības aktuālo posmu teorētisko tekstu analīze: V. Vulfa, S. Bovuāra, Dž. Batlere u.c.	6	16	0	0

3. Feministiskā literatūrkritika: mūsdienu aktuālo teorētisko pētījumu analīze.	8	16	0	0
4. Feministiskā literatūrkritika: literāro darbu analīze	6	18	0	0
Kopā:	24	60	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: - padziļinātas un paplašinātas zināšanas par kultūras un rakstniecības aktuālajiem procesiem, izpratne par valodu kā rakstniecības pamatinstrumentu, izkoptas valodas lietošanas prasmes (valodas kompetenci); - izprot literatūras saikni ar radniecīgajām mākslas, filozofijas, komunikācijas u.c. zinātņu nozarēm.	Kursa teorētiskā satura apguve. Līdzdalība semināros par teorētisko literatūru un tekstu analīzi. Rakstveida teksta analīzes piemērs.
Prasmes: - spēj patstāvīgi formulēt un kritiski analizēt sarežģītus jautājumus humanitārajās zinātnēs, īpaši, rakstniecības jomā, integrēt dažādu humanitāro zinātņu nozaru un apakšnozaru zināšanas, dot ieguldījumu jaunu zināšanu radīšanā rakstniecības un kultūras pētniecībā; - spēj integrēt radošās un kritiskās rakstīšanas, daiļdarba un kritikas izveides pamatzināšanas un prasmes, dot ieguldījumu jaunu zināšanu radīšanā rakstniecības pētniecībā un kritikā, atkarībā no individuālajām spējām un mērķiem spēj dot ieguldījumu literārajā jaunradē; - spēj uzņemties atbildību un iniciatīvu, veicot darbu individuāli vai sadarbojoties komandā, pieņemt lēmumus un rast radošus risinājumus;	Kursa teorētiskā satura apguve. Līdzdalība semināros par teorētisko literatūru un tekstu analīzi. Rakstveida teksta analīzes piemērs.
Kompetences: - profesionālās (rakstniecības jomas) kompetences un vispārīgās (caurviju) kompetences – globālā, pētniecības, inovatīvā, uzņēmējspējas, pilsoniskā.	Kursa teorētiskā satura apguve. Līdzdalība semināros par teorētisko literatūru un tekstu analīzi. Rakstveida teksta analīzes piemērs.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Diskusiju semināri	40
Rakstiska teksta analīze/Prezentācija	30
Eksāmens	30
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	12.0	12.0	0.0		*	