

RTU studiju kurss "Postmodernisma literatūras paradigma II"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0239
Nosaukums	Postmodernisma literatūras paradigma II
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Anda Kuduma - Doktors, Asociētais profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursā tiek aplūkotas modernisma un postmodernisma mijattieksmes un postmodernismam raksturīgās izpausmes latviešu literatūrā. Kursā ietvaros studenti veic postmodernisma paradigmas teorētisko materiālu studijas un literāro tekstu analīzi.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: Veidot zināšanas par postmodernismu kā 20. gadsimta otrās puses kultūras un literatūras fenomenu. Zināšanu veidošana par postmodernisma praksi latviešu literatūras procesa kontekstā. Studiju kursa uzdevumi: 1. Postmodernisma teorētisko aspektu izpēte. 2. Postmodernisma literatūras tapšanas pamatlikumu izpēte. 3. Postmodernisma prakses izpēte Rietumu un latviešu literatūras procesa kontekstā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Teorijas pētījumi par postmodernisma paradigmu un postmodernisma recepciju latviešu literatūrā. Diskusijas sagatavošana. 2. Modernisma un postmodernisma robežsituācijas problēmjautājumi. Literāro tekstu analīze un vērtēšana. Diskusija. 3. Postmodernisma paradigmas raksturīgās tendences latviešu prozā. Literāro tekstu analīze. Diskusija. 4. Postmodernisma paradigmas ietekme mūsdienu latviešu literatūras procesa attīstībā. Literāro tekstu analīze un vērtēšana literārā procesa attīstības perspektīvā. Prezentācijas sagatavošana.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Bodrijārs Ž. Simulakri un simulācija. R., 2000. 2. Hasans I. Pluralisms postmodernisma skatījumā. No: Uz kurieni, literatūras teorija? R., 1995. 3. Īgltons T. Kapitālisms, modernisms, postmodernisms. No: Uz kurieni, literatūras teorija? R., 1995. 4. Liotārs Ž.F. Postmodernais stāvoklis. Pārskats par zināšanām. R., 2008. 5. Bran N. The Cambridge Introduction to Postmodern Fiction. Cambridge, 2009. 6. Hutcheon L. A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction. Routledge, 1988. 7. Jameson F., Fish S. Postmodernism or The Cultural Logic of Late Capitalism. Paperback, 2001. 8. Mc Hale B. Postmodernist Fiction. Melhuene, 1987. 9. Iljin I. Slovarj postmodernisma. Moskva, 2001. Papildu/Additional: 1. Berelis G. Klusums un vārds. R., 1997. 2. Berelis G. Neēd šo ābolu, tas ir mākslas darbs. R., 2001. Citi informācijas avoti/Other sources of information: 1. Matulis H. Ievads hipertekstā (u.c. raksti par hipertekstu). Karogs, 2007, 11. 2. Postmodernisms un literatūra. Karogs, Nr. 8, 2001. 3. Ķencis, T. Mūsdienas. Pēc postmodernisma. https://satori.lv/article/musdienas-pec-postmodernisma
Nepieciešamās priekšzināšanas	Bakalaura studijas.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Postmodernisma filozofisko un kultūrvēsturisko aspektu izpratne Latvijas kultūras telpā. Elitārās un masu kultūras robežsituācijas iezīmēšanās. Postmodernās literatūras pamatkonceptu (pluralisms, dekanonizācija, hibridizācija, dekonstrukcija, intertekstualitāte, simulācija, metavēstījums, ironija u.c.) izpratne un izmantojums latviešu literatūrā.	4	8	0	0
2. Modernisma un postmodernisma elementu sintēze latviešu prozā (1960-1980): T.Ķīkauskas, DZ.Soduma, V.Lāma, V.Kaijaka, R.Ezeras u.c. proza.	6	12	0	0
3. Postmodernisma stilistika M.Zariņa prozā - „Viltotais Fausts jeb pārstrādāta pavārgrāmata”, „Mistērijas un hepeningi” u.c.	2	8	0	0
4. Intelektuāli spēlējošā proza (1990.g.): dekonstrukcijas, dekanonizācijas un hipertekstualitātes iezīmes: A.Ozoliņš, G. Berelis, M. Zelmenis, P. Bankovskis, A. Kolmanis, R. Ziedonis, E. Venters u.c.	6	12	0	0
5. Psihodēliskā proza: J.Einfelda proza.	2	10	0	0
6. Metafiziskais detektīvs. Identitātes problemātika, pluralisma un globalizācijas izpausmes. P.Bankovska romāni.	4	10	0	0
Kopā:	24	60	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: - zina postmodernisma literatūras teoriju, tās izcelsmi un attīstības gaitu, ievērojamākās personības un idejas, estētikas pamatus; izprot postmodernisma prozas veidošanas pamatus; - spēj novērtēt reālisma, modernisma un postmodernisma literatūras raksturojumu. Prasmes: - zina, kā raksturot postmodernisma literatūras naratīvu salīdzinājumā ar reālisma un modernisma naratīvu; - spēj patstāvīgi analizēt un vērtēt postmodernisma literatūru dažādu literāro parādību kontekstā. Kompetences: - spēj integrēt radošās un kritiskās rakstīšanas, mākslas darbu radīšanas un kritikas būtiskās zināšanas un prasmes, dot ieguldījumu jaunu zināšanu radīšanā rakstniecībā pētniecībā un kritikā atkarībā no individuālajām spējām un mērķiem, var veicināt literāro jaunradi.	1. Aktīva un pozitīvi novērtēta dalība 70% semināru nodarbībās. 2. Viena praktiskā darba tēmas izstrāde rakstiski. Prezentācija. 3. Nobeiguma darbs. Eksāmens

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Diskusiju semināri	50
Ziņojums/Eseja	20
Eksāmens	30
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	12.0	12.0	0.0		*	