

RTU studiju kurss "Aktuālo teātra procesu analīze"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0189
Nosaukums	Aktuālo teātra procesu analīze
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītājs	Vēsma Lēvalde - Doktors, Asociētais profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursā tiek pievērsta uzmanība gan aktuālajiem mākslinieciskajiem procesiem, gan teātra darbības pragmatiskajiem aspektiem – pārvaldības un finansēšanas sistēmai. Padziļināti tiek apskatīti populārākie teātra mākslas virzieni un analizēti konkrēti iestudējumi formas un satura aspektā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis sniegt pārskatu par mūsdienu latviešu teātra procesiem Eiropas un pasaules teātra procesu kontekstā, veidot diskusiju par skatuves mākslas raksturīgākajām tendencēm. Studiju kursa uzdevumi: 1. Iezīmēt teātra darbības modeļus Latvijā un pārvaldības sistēmas saistību ar mākslinieciskajiem procesiem. 2. Veidot priekšstatu par dramaturģijas un izrādes attiecībām mūsdienu aktuālo procesu kontekstā. 3. Apskatīt populārākos teātra virzienus un to aktuālos piemērus Latvijas teātros. 4. Veidot diskusiju par raksturīgākajām stilistiskajām tendencēm mūsdienu teātrī.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Materiālu studijas: mūsdienu latviešu teātris vēsturiskā perspektīvā. 20 h Mūsdienu teātra darbības priekšnosacījumu, profesionālo teātru modeļu un to mākslinieciskās darbības rezultātu studijas. 20h Mūsdienu dramaturģisko tekstu studijas. 20h
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Zeltiņa, G. (sast.) Latviešu teātris no pirmsākumiem līdz mūsdienām.R., 2011. 2. Zeltiņa, G. (sast., zin. red.) Postdramatiskais teātris: mīts vai realitāte. R., 2008. 3. Shevtsova, Maria. Rediscovering Stanislavsky. Cambridge University Press: 2020 Citi informācijas avoti/Other sources of information: 1. kroders.lv, www.teatravestnesis.lv, https://www.km.gov.lv/lv/teatris, https://www.critical-stages.org/ 2. www.teatris.lv, https://liepajasteatris.lv/, https://www.dailesteatris.lv/, https://www.daugavpilsteatris.lv/, https://valmierasteatris.lv/ 3. https://www.mct.lv/, www.enciklopedija.lv
Nepieciešamās priekšzināšanas	Kultūras filozofija (A), Aktuālo latviešu literatūras procesu analīze (A).

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Latviešu mūsdienu teātris vēsturiskā perspektīvā: nozīmīgākie attīstības priekšnoteikumi.	4	6	0	0
2. Latviešu mūsdienu teātra darbības modeļi – priekšrocības un riski.	4	6	0	0
3. Latviešu mūsdienu teātra galvenās tendences un stilistiskās iezīmes Eiropas un pasaules teātra procesu kontekstā.	4	6	0	0
4. Mūsdienu teātra valoda.	4	6	0	0
5. Mūsdienu latviešu teātra galvenās īpatnības teātra attīstības procesu kontekstā.	4	6	0	0
6. Mūsdienu teātris un sabiedrība. Ekoloģisko, politisko un sociālo problēmu atklāšme mākslinieciskā formā.	4	6	0	0
7. Dramaturģijas interpretācija mūsdienu teātrī – formas un satura saistība.	4	6	0	0
8. Noslēguma darbu prezentācija un aizstāvēšana	4	10	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Studenti pārzina Latvijas teātru galvenās attīstības tendences, mūsdienu teātru pārvaldības sistēmu, finansēšanas modeļus un to saistību ar mākslinieciskajiem procesiem.	Nodarbību apmeklējums, aktīva līdzdalība semināros, eksāmens - noslēguma darba prezentācija un aizstāvēšana.
Studenti prot noteikt raksturīgākos teātra virzienus, mākslinieciskos paņēmienus un to stilistiskās izpausmes mūsdienu teātrī.	Nodarbību apmeklējums, aktīva līdzdalība semināros, eksāmens - noslēguma darba prezentācija un aizstāvēšana.
Studenti spēj argumentēti diskutēt par konkrētu mākslas darbu un par teātri kā mākslas veidu Latvijas kultūras norišu kontekstā.	Nodarbību apmeklējums, aktīva līdzdalība semināros, eksāmens - noslēguma darba prezentācija un aizstāvēšana.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Aktīva dalība semināros	50
Eksāmens - noslēguma darba prezentācija un aizstāvēšana	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	