

RTU studiju kurss "Prozas teorija un analīze"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0184
Nosaukums	Prozas teorija un analīze
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Edgars Lāma - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss formē padziļinātu priekšstatu par prozas specifiku, tās daudzveidīgajām formām. Kursā ietvaros noskaidrota atsevišķo prozas žanru identitāte, analizēti dažādo žanru piemēri, kā arī hibrīdiskās formas.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: Padziļinātas izpratnes veidošana par prozas mākslu un prozas dažādajām formām. Studiju kursa uzdevumi: Teorētisko materiālu studijas par prozu un prozas žanriem. Sagatavoties un aktīvi piedalīties semināru nodarbībās. Prozas žanru jautājumu prezentāciju sagatavošana.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Teorētisko materiālu studijas par literatūras veidiem. Materiālu studijas par prozas specifiku. Materiālu studijas par izplatītākajiem prozas žanriem.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Kiršentāle I., Smilktiņa B., Vārdaune Dz. Prozas žanri. R: Zinātne, 1991 2. Hiršs H. Prozas poētika. R: Zinātne, 1989 3. Tabūns B. Prozas specifika. R: Zinātne, 1988 4. Stāsts: Identitāte un modernie meklējumi. Aktuālas problēmas literatūras zinātnē. Rakstu krājums, Nr. 11. Liepāja: LiePA, 2006 5. Smilktiņa B. Novele: stili, virzieni, personības latviešu novelē (līdz 1945. gadam). R: Zinātne, 1999 6. Cimdiņa A. Esejas sākotne latviešu literatūrā: Promocijas darbs. R: LU, 1997 7. Vērdiņš K. Dzeja un proza: kopīgais un atšķirīgais. Vērdiņš K. Bastarda forma. LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2011, 21.–33. lpp. 8. Eiropas Literatūras vēsture: Hrestomācija. Annikas Benuā-Dizosuā un Gija Fontēna redakcijā. R: Jāņa Rozes apgāds, 2013 9. Bula, Dace. Literārās dabkultūras: Regīnas Ezeras zooproza ekokritiskā lasījumā. R.: LULFMI, 2024 10. Rakstniecības laboratorija. R: Dienas Grāmata, 2023 Papildu/Additional: 1. Literatūras un kultūras prese: Karogs, Latvju Teksti, Konteksts, Domuzīme, Strāva u. c.
Nepieciešamās priekšzināšanas	-

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Proza jeb epika kā literatūras veids, atšķirības no citiem literatūras veidiem	2	8	0	0
Mākslinieciskās prozas robežas	2	8	0	0
Prozas stratēģiski svarīgākās signālpazīmes	4	8	0	0
Prozas teksta struktūra, vēstījuma elementi un veidi	4	8	0	0
Prozas valoda	2	8	0	0
Prozas žanri. Romāns	4	8	0	0
Stāsts, novele, literārā pasaka	4	6	0	0
Eseja, epifānija, miniatūra, hibrīdformas	2	6	0	0
Kopā:	24	60	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
* Pārzina prozas kā literatūras veida specifiku. * Pārzina prozas žanru identitātes. * Spēj argumentēti diskutēt par prozas teorijas aktuāliem jautājumiem. * Izmanto iegūto pieredzi kompetences pilnveidei.	Apgūta prozas un tās žanru teorija. Veiksmīga līdzdalība semināros. Sagatavotas atsevišķu žanru prezentācijas.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Apgūta prozas un tās žanru teorija, veiksmīga līdzdalība semināros.	30
Sagatavotas atsevišķu žanru prezentācijas	30
Eksāmens	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	12.0	12.0	0.0		*	