

RTU studiju kurss "Ievads rakstniecības studijās"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0181
Nosaukums	Ievads rakstniecības studijās
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Zanda Gūtmane - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kurss veido ievadu rakstniecības studijās. Kursā notiek diskusijas par stāstniecības, rakstniecības un literatūras jēdzieniem, rakstniecības un literatūras vēsturi citu mākslu kontekstā un rakstniecības izpētes iespējām, iepazīstināšana ar studiju programmas mērķiem, uzdevumiem, rezultātiem, darbības veidu un formu. Kursā notiek dažādu humanitāro zinātņu nozaru specifiskas izpēti, valodniecības un literatūrzinātnes pētījumu lauka apzināšana citu zinātņu attīstības kontekstā, literatūras vēstures, teorijas, kritikas darbības un jaunrades lauka apzināšana.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: Veidot izpratni par rakstniecības un literatūras jēdzieniem, rakstniecības un literatūras vēsturi citu mākslu kontekstā, rakstniecības izpēti (vēsture, teorija, kritika) un funkcionēšanas formām (jaunrade, tulkošana, dramaturģija, publicistika, rediģēšana) Studiju kursa uzdevumi: - izzināt kultūras un literatūras attīstības periodu specifiku, to saikni ar Rietumu, Eiropas vēsturi, vērtību un ideālu maiņu sabiedrībā; - pētīt tradīciju un māksliniecisko inovāciju mijiedarbību laikmeta dominējošo tendenču kontekstā; - apgūt un pilnveidot literāra teksta analīzes un interpretācijas metodes; - patstāvīgi lietot zināšanas praksē, diskutējot grupā, izvērtējot, salīdzinot un radoši izmantojot apgūtās analītiskās teksta interpretēšanas prasmes, veicot pētniecisku darbību.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Referātu, publikāciju, monogrāfiju apskats un analīze. Recenziju apskats un analīze.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Bennett, A., & Royle, N. (2015). This Thing Called Literature (1st ed.). Taylor and Francis. 2. https://dom.lndb.lv/data/obj/836807.html 3. https://dom.lndb.lv/data/obj/765926.html 4. https://literatura.liepu.lv/lv/video 5. https://lulfini.lv/zurnals-letonica-numuri 6. https://zinatnesvaloda.lv/sakums Papildu/Additional: 1. Ivbulis V. Ceļā uz literatūras teoriju: No Platona līdz Diltejam. R.: Zinātne, 1998. 2. Ivbulis V. Uz kuriem literatūras teorija? R.: Zinātne, 1995. Citi informācijas avoti/Other sources of information: 1. www.satori.lv , www.punctum.lv , Domuzīme, Rīgas Laiks
Nepieciešamās priekšzināšanas	Bakalaura studijas.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Rakstniecības attīstības sākotne un gaita Rietumu kultūras vēsturē. Rakstniecības un stāstniecības jēdzieni. Naratoloģijas pamati.	2	6	0	0
2. Naratīva (stāstījuma) jēdziens. Vizuālā un verbālā naratīva nozīme kultūras vēsturē. Naratīva veidošanas tradīciju izmaiņas literatūras vēstures gaitā.	2	6	0	0
3. Rakstniecības studijas humanitāro zinātņu un mākslu kontekstā.	2	6	0	0
4. Humanitāro zinātņu būtība, valodniecības un literatūrzinātnes nozares, to pētījumu lauks.	2	6	0	0
5. Rakstniecības jēdziens. Rakstniecības un literatūras pētniecības iespējas: literatūras vēsture, literatūras teorija, literatūras kritika. Rakstniecības funkcionēšanas formas (jaunrade, tulkošana, dramaturģija, publicistika, rediģēšana).	2	6	0	0
6. Literatūras vēstures pētījumi, to pamatbūtība.	2	6	0	0
7. Literatūras teorijas pētījumi, to pamatbūtība.	4	8	0	0
8. Literatūras kritika, tās uzdevumi un specifika.	4	8	0	0
9. Literārā jaunrade un tulkošana.	4	8	0	0
Kopā:	24	60	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
ZINĀŠANAS: 1. Pārzina un izprot pasaules (prioritāri – Rietumu, Eiropas) kultūras un literatūras attīstības gaitu un likumsakarības nozīmīgāko idejisko, ideoloģisko un estētisko tendenču kontekstā. 2. Zina literatūras veida, literatūras un drāmas žanru, naratīva veidošanas u. c. pamatlikumības, pārzina un korekti lieto literatūrteorētisko terminoloģiju. 3. Raksturo tradīciju un māksliniecisko inovāciju mijiedarbību laikmeta dominējošo tendenču kontekstā.	Ieskaite: regulāru nodarbību apmeklējumu un aktīvu darbu semināros (pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem).
PRASMES: 4. Prot patstāvīgi veikt literāru un dramaturģisku tekstu interpretāciju, izprotot, ka tie radušies konkrēta laikmeta un kultūras mijiedarbībā. 5. Prot izvērtēt literāro un dramaturģisko darbu recepciju dažādos mākslas veidos un nacionālajās kultūrās. 6. Prezentē patstāvīgi veikta pētnieciskā darba rezultātus, izmantojot modernās tehnoloģijas.	Ieskaite: regulāru nodarbību apmeklējumu un aktīvu darbu semināros (pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem).
KOMPETENCE: 7. Spēj sekmīgi iekļauties diskusijās un grupu darbā, analizējot literāros tekstus un zinātnisko literatūru. 8. Spēj patstāvīgi padziļināt kompetenci, apzinot aktuālās tendences literatūrzinātnē un kultūras studijās (patstāvīgo darbu izpilde). 9. Kombinējot zināšanas un apgūtās teksta analīzes prasmes, spēj kritiski izvērtēt dažādos zinātniskajos avotos ietverto daiļdarbu interpretāciju.	Ieskaite: regulāru nodarbību apmeklējumu un aktīvu darbu semināros (pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem).

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Ieskaite	100
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	12.0	12.0	0.0	*		