

RTU studiju kurss "Digitālā rediģēšana un publicēšana"**33000 Datorzinātnes, informācijas tehnoloģijas un enerģētikas fakultāte****Vispārējā informācija**

Kods	DE0826
Nosaukums	Digitālā rediģēšana un publicēšana
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Marina Platonova - Doktors, Institūta direktors
Mācītspēks	Oksana Ivanova - Doktors, Docents (praktiskais) Tatjana Smirnova - Doktors, Asociētais profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Mūsdienās ir liels pieprasījums pēc korektoriem un redaktoriem ne tikai akadēmiskajā un zinātniskajā vidē, bet arī komercsabiedrību vidū. Studiju kurss ir izstrādāts, lai sniegtu studējošajiem zināšanas un prasmes, kas nepieciešamas rakstnieku, korektoru un redaktoru profesionālajā darbībā. Studiju kursa ietvaros studējošie pilnveido savas zinātniskās pētniecības un kritiskās domāšanas prasmes, izstrādājot, rediģējot un publicējot dažāda veida projektus, iegūst zināšanas par rakstīšanas stratēģijām un rediģēšanas vadlīnijām gan drukātā, gan digitālajā vidē, kā arī iepazīstas ar zinātnisko materiālu publicēšanas procesu. Turklāt studējošie gūst priekšstatu par nozares standartiem un prasībām un iegūst zināšanas saistītas ar dokumentu izstrādi.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir nodrošināt korektūras lasīšanas un rediģēšanas pamatprasmju apguvi, kā arī projektu vadīšanas prasmju pilnveidošanu digitālajā vidē. Studiju kurss arī paredz attīstīt studējošo prasmes izmantot dažādus digitālos rediģēšanas rīkus praksē. Studiju kursa uzdevumi: 1. sniegt studējošajiem priekšstatu par rediģēšanas mērķiem un apjomu, palīdzēt viņiem apzināties atšķirības starp korektoru, redaktoru un maketētāju; 2. nodrošināt studējošiem iespēju apgūt profesionālās darbības standartus un uzvedības kodeksu; 4. attīstīt studējošo prasmi izmantot attiecīgas programmas publicēšanas procesa pārraudzībai; 5. attīstīt studējošo spēju noteikt un veikt gramatisko/ stilistisko/ ortogrāfijas un interpunkcijas kļūdu labojumus; 6. padziļināt studējošo diskursa organizēšanas prasmes.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studiju kursa laikā studējošajiem ir jāanalizē dažāda veida teksti, jānosaka un jālabo kļūdas saskaņā ar izvirzītajiem nosacījumiem, kā arī jāveic projekta vadītāja pienākumi visos publicēšanas procesa posmos.
Literatūra	Obligātā. // Obligatory : Carroll, Brian,. Writing and editing for digital media / Brian Carroll,. xiii, 375 lpp. : ilustrācijas ; 23 cm Turabian, Kate L.,. A manual for writers of research papers, theses, and dissertations : Chicago Style for students and researchers / Kate L. Turabian ; revised by Wayne C. Booth [un vēl 4 redaktori] ; University of Chicago Press Editorial Staff,. xv, 462 lpp. : ilustrācijas ; 22 cm. Digital scholarly editing : theories and practices / edited by Matthew James Driscoll and Elena Pierazzo,. xv, 272 lpp. : ilustrācijas ; 24 cm. Everett, Daniel Leonard,. Valoda - kultūras instruments / Daniels Everets ; tulkojāja Ina Druvieta ; zinātniskā un literārā redaktore Sanda Rapa ; zinātniskais konsultants Uldis Ivars Jānis Balodis ; vāka dizaina autore Vanda Voiciša,. 278 lpp. : ilustrācijas ; 21 cm Beck, Klaus,. Mediju un komunikācijas zinātne : monogrāfija / Klaus Beks ; latviešu izdevums profesora Dr.phil. Aināra Dimanta tulkojumā un zinātniskajā redakcijā ar līdzautora papildinājumiem ; recenzenti: Dr.philol. Ilva Skulte, Dr.philol. Dīte Liepa,. 384 lpp. : ilustrācijas, portreti, tabulas ; 21 cm. Sīle, Aija,. Tulkojumu redakcionālā pilnveide / Aija Sīle, Jānis Veckrācis ; recenzents Dr.philol. Guntars Dreijers ; vāka dizains: Kristīne Plūksna-Zvagule,. 207 lpp. : tabulas ; 22 cm Papildu. // Additional : A new companion to digital humanities / edited by Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth,. xviii, 567 lpp. : ilustrācijas, tabulas ; 25 cm. Science editor's handbook / editors: Pippa Smart ... [et al.] ; European Association of Science Editors (EASE). Cornwall, UK : EASE, ©2013,. viii, 231 lpp. : ilustrācijas. Tarutz, Judith A.. Technical editing : the practical guide for editors and writers / Judith A. Tarutz. Reading, Mass. : Addison-Wesley, c1992,. xxvi, 454 lpp. : il. ; 24 cm. Zinātniskā rakstīšana un pētījumu rezultātu izplatīšana / Kristīnes Mārtinsones un Anitas Piperes zinātniskajā redakcijā ; autori: Uldis Berķis, Maija Dambrova, Inese Gobiņa, Kristīne Mārtinsonē; Ivans Jānis Mihailovs [un vēl 7 autori] ; recenzenti: PhD Daiga Kamerāde, Dr.habil.oec. Baiba Rivža, Dr.biol. Dace Tirzīte ; literārā redaktore Inta Rozenvalde ; mākslinieks Modris Brasliņš,. 301 lpp. : ilustrācijas, portreti ; 25 cm
Nepieciešamās priekšzināšanas	Angļu valoda B2 līmenī saskaņā ar Eiropas kopējām vadlīnijām, ja studiju kurss tiek apgūts angļu valodā

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakts stundas	Patstāv. darbs	Kontakts stundas	Patstāv. darbs

Funkcionālā stila, žanra, saziņas veida un mērķauditorijas noteikšana.	2	3	0	0
Mehāniskā rediģēšana: gramatika, ortogrāfija, interpunkcija, lielo sākumburtu lietošana. Pamatprincipi un biežāk pieļautās kļūdas.	4	6	0	0
Stila rediģēšana: klišējas, modes vārdi, žargonismi, arhaismi, sarunvalodas izteicieni, pārspīlējumi, liekvārdi, divdomīgi izteicieni.	2	3	0	0
Satura rediģēšana. Diskursa organizācijas principi: diskursa koherence un kohēzija teikuma līmenī.	4	6	0	0
Atsauču un literatūras saraksta noformēšana: APA, Chicago, Harvard Referencing, MLA stili.	4	6	0	0
Faktu pārbaude. Plaģiāta noteikšana.	2	3	0	0
Formatēšana. Uzskaites līdzekļi: attēli un tabulas. Izkārtojums, Numerācija un Nosaukumi.	4	6	0	0
Manuskripta novērtēšana: lasītība, struktūra, konsekvence un (ne)precizitāte, būtisko kļūdu labošana.	2	3	0	0
Projekta vadīšanas metodes projektēšanas, ražošanas un pārdošanas posmu plānošanai un pārraudzībai izdevējīstādēs.	2	3	0	0
Satura veidošanas stratēģijas: no satura veidošanas līdz izplatīšanai	2	3	0	0
Manuskripta novērtēšana: lasītība, struktūra, konsekvence un (ne)precizitāte, būtisko kļūdu labošana.	2	3	0	0
Mācību vielas pārskats. Studējošo portfolio prezentācija.	2	3	0	0
Kopā:	32	48	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj demonstrēt korektūras lasīšanas un rediģēšanas pamatprasmes. Spēj noteikt gramatiskās, stilistiskās, ortogrāfijas un interpunkcijas kļūdas, patstāvīgi veicot rediģēšanas uzdevumus.	Praktiskie uzdevumi, eksāmens.
Spēj demonstrēt izcilas datizraces prasmes, analizējot un rakstot anotācijas dažāda veida tekstiem, ieskaitot zinātniskos rakstus, žurnālus, u.c.	Semināri, eksāmens.
Spēj izmantot satura organizēšanas pamatprincipus. Spēj analizēt dažādu tekstu struktūru, noteikt katras teksta daļas mērķi/funkciju, novērtēt teikuma/rindkopas kohēziju.	Praktiskie uzdevumi, eksāmens.
Spēj apsvērt un sniegt viedokli par uzskaites līdzekļu kvalitāti un iespējamo ietekmi. Spēj noteikt grafisku elementu nozīmi tekstos, novērtēt to atbilstību noteikumiem.	Praktiskie uzdevumi, eksāmens.
Spēj demonstrēt sapratni par publicēšanas procesa posmiem. Spēj veikt projekta vadītāja pienākumus visos publicēšanas procesa posmos.	Publicēšanas projekts.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Praktiskie uzdevumi	15
Semināri	15
Publicēšanas projekts	25
Eksāmens	45
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	