

RTU studiju kurss "Ievads humanitārajās un sociālajās zinātnēs"**33000 Datorzinātnes, informācijas tehnoloģijas un enerģētikas fakultāte****Vispārējā informācija**

Kods	DE0820
Nosaukums	Ievads humanitārajās un sociālajās zinātnēs
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Tatjana Smirnova - Doktors, Asociētais profesors
Mācītspēks	Marina Platonova - Doktors, Institūta direktors Larisa Iljinska - Doktors, Profesors Alīna Vagele-Kricina - Lektors Tatjana Kelebeka - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Humanitārās zinātnes ir akadēmiskā disciplīna, kura pēta sabiedrības un kultūras aspektus. Humanitārās un sociālās zinātnes nodarbojas ar cilvēku pieredzes conceptualizāciju, apstrādi un dokumentēšanu tādās disciplīnās kā filozofija, tieslietas, literatūra, reliģija, māksla, mūzika, vēsture un valodniecība. Studiju kurss ir paredzēts inženierzinātņu maģistrantiem. Studiju kursa programmā tiek izmantotas vairākas humanitāro zinātņu pētniecības metodes, lai pētītu zinātņu attīstību, funkcionēšanu, pielietojumu, kā arī sociālo un kultūras iesaisti. Studējošie apgūst zinātnes loģiku, metodoloģiju un filozofiju, kā arī zinātnes un tehnoloģiju vēsturi no dažādām konceptuālām, vēsturiskām un sociālām perspektīvām stimulējošā, izaicinošā intelektuālā vidē, kas sniedz gandarījumu.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir dod studējošajiem iespēju izveidot teorētisku pamatu, piemēram, turpmākai digitālo humanitāro zinātņu izpētei, sniedzot vēsturisku ieskatu tradicionālajās humanitārajās zinātnēs, ņemot vērā filozofijas, kas dažādos periodos dominēja un veidoja sabiedrību, kā arī pētniecības jomas humanitārajās zinātnēs. Studiju kursa uzdevumi: 1. Sniegt studējošajiem zināšanas par pamatjēdzieniem humanitārajās un sociālajās zinātnēs, lai viņi varētu veikt pētījumus digitālajās humanitārajās zinātnēs. 2. Tā kā humanitārās zinātnes sniedz vispusīgu indivīda attīstību, kura pamatā ir cilvēka vērtību pašpietiekama sistēma, studiju kursa uzdevums ir iepazīstināt studējošos ar dažādām vērtību sistēmām, kas atspoguļotas sakrālos tekstos, mākslā, literatūrā un citos reprezentatīvos plašsaziņas līdzekļos. 3. Iepazīstināt studējošos ar plašu literatūras kopumu humanitārajās un sociālajās zinātnēs, un attīstīt viņu prasmi kritiski novērtēt un pretstatīt dažādus viedokļus, filozofijas un konceptus, apzinoties humanitāro un sociālo zinātņu lomu sabiedrības veidošanā. 4. Attīstīt studējošo spēju formulēt, apspriest un pamatot savas cilvēciskās vērtības, filozofiju un estētisko viedokli.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Humanitāro un sociālo zinātņu literatūras pārskats, teoriju, filozofiju un kultūras parādību kritisks novērtējums.

Literatūra	Obligātā. / Obligatory: Benton, Janetta Rebold. Arts and Culture: An Introduction to the Humanities Combined Volume (4th Edition) Pearson, 2011 Benton, Rebold Janetta., Rietumu mākslas vēsture / Dženeta Rebolda Bentona ; tulkojums latviešu valodā: Renāte Punka ; literārā konsultante Dace Lāže., 175 lpp. : ilustrācijas ; 22 cm. Switching codes : thinking through digital technology in the humanities and the arts /edited by Thomas Bartscherer and Roderick Coover. Chicago ; London : University of Chicago Press, 2011., 333 lpp., [100] lpp. iel. : il., tab. ; 23 cm. Macdonald, Fiona., Pasaules kultūra / Fiona Makdonalda un Antonijs Meisons ; no angļu valodas tulkojuši: Kristīne Lapiņa, Sandra Saulīte, Antra Vagnere, Ieva Zeidmane ; redaktori: Aigars Cinis, Ilze Sausiņa, Kristīne Skrīvele, Iluta Vasmāne., 255, [1] lpp. : ilustrācijas ; 23 cm Līpenītis, Aivars Mirzo. [Un]fāiling : līderība, labbūtība, pašrealizācija jeb kas nosaka [ne]izdošanos sevis izaicinājumos /Aivars Mirzo Līpenītis., 366 lpp. : ilustrācijas ; 24 cm Krastiņš, Jānis., Modernās kustības arhitektūra : saknes un strāvājumi pasaulē un Latvijā = Architecture of Modern Movement : Roots and Currents in the World and in Latvia/ Jānis Krastiņš, Juris Dambis ; tulkojums angļu valodā: Inta Liepiņa, Jānis Krastiņš ... [u.c.]. Rīga : Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde, 2021., 207 lpp. : ilustrācijas, plāni Ferraro, G. Classic Readings in Cultural Anthropology Cengage Learning, 2015 Papildu. / Additional: Baran, Stanley. Introduction to Mass Communication: Media Literacy and Culture McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages, 2009 Peoples, James. Humanity: An Introduction to Cultural Anthropology Cengage Learning, 2017 Puchner, Martin. The Norton Anthology of World Literature. W. W. Norton & Company, 2018 Smith, Huston. The World's Religions HarperOne, 2009 Sporre, Dennis J. Perceiving the Arts: An Introduction to the Humanities (11th Edition) Pearson, 2014 Defining digital humanities : a reader /edited by Melissa Terras, Julianne Nyhan, Edward Vanhoutte., xv, 314 lpp. : ilustrācijas ; 24 cm. Dempsey, Amy., Modernā māksla / Eimija Dempsija ; no angļu valodas tulkojusi Ieva Lešinska ; literārā redaktore Austra Avotiņa., 175 lpp. : ilustrācijas ; 22 cm. Harari, Yuval Noah., Homo Deus. Cilvēces īsā nākotne / Juvāls Noass Harari ; no angļu valodas tulkojis Imants Vilks ; zinātniskais redaktors Dr.hist. Andris Šnē ; literārā redaktore Gunita Skroderēna ; redaktors Valdis Zoldners., 300 lpp. : ilustrācijas ; 25 cm Król, Karol. Digital Heritage : reflection of our activities /Karol Król, Józef Hernik., 116 lpp. : ilustrācijas ; 24 cm
Nepieciešamās priekšzināšanas	Bez priekšzināšanām.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads. Vēsture, cilvēces sociālās, politiskās un kultūras attīstības izpēte humanitāro zinātņu skatījumā.	2	2	0	0
Ievads vispārējā filozofijā. Filozofijas paradigmas maiņa digitālajā laikmetā.	2	3	0	0
Antropoloģija un arheoloģija: dzīves jēgas meklējumos. Digitālie artefakti un digitālā arheoloģija.	2	3	0	0
Humanitārās zinātnes sabiedrības vērtību veidošanā.	4	6	0	0
Filozofija, ētika un salīdzinošā reliģija sabiedrību veidošanā.	2	3	0	0
Hēgeļa estētikas māksla: Hēgeļa filozofija un mākslas vēstures perspektīvas.	2	3	0	0
Māksla, mākslas vēsture un vizuālā kultūra. Digitālā māksla.	4	6	0	0
Modernā domāšana un literatūra. Indivīda pašizpaušme digitālajā vidē.	2	3	0	0
Literatūra, valodas un valodniecība: cilvēku saziņas sistēmas.	2	3	0	0
Juridiskā diskursa filozofiskie aspekti – vērtības un principi.	2	3	0	0
Sociālo zinātņu aspekti: humānistiskā, vēsturiska vai filozofiska pieeja.	2	3	0	0
Kino, kultūras un mediju studijas.	2	3	0	0
Zinātnes un tehnoloģiju vēsture un filozofija: regulēta intelektuālā apmaiņa, kopīga ražošana un atklāta zināšanu izplatīšana.	2	3	0	0
Kontroldarbi.	2	4	0	0
Kopā:	32	48	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj izmantot attiecīgo terminoloģiju, diskutējot par humanitāro un sociālo zinātņu jautājumiem, pretstatot humanitāro un sociālo zinātņu teorijas, filozofijas un vērtību sistēmas. Studentiem jāsaņem atbilde un jāpiedalās vismaz divos semināros un eksāmenā.	Semināri, eksāmens/gala pārbaude.
Spēj īsumā raksturot humanitāro vai sociālo zinātņu pētniecības jomu, izceļot argumentācijas būtību un palīglinijas.	Referāts.
Spēj formulēt, apspriest un pamatot savas cilvēciskās vērtības, filozofiju un estētiskos uzskatus, kas izklāstīti kursa projektā.	Referāts .
Pārzina galvenos pētījumu virzienus humanitārajās un sociālajās zinātnēs, kas iegūtas, lasot attiecīgo literatūru.	Semināri, eksāmen/gala pārbaude.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Obligātais/Obligātais izvēles:	100
Dalība lekcijās	10

Semināri	30
Referāts	20
Eksāmens	40
Brīvās izvēles:	100
Dalība lekcijās	10
Semināri	30
Referāts	20
Gala pārbaude	40
Kopā:	400

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	32.0	0.0	0.0		*		*		