

RTU studiju kurss "Kultūras mantojuma pārvaldība"**01T00 Arhitektūras un dizaina institūts****Vispārējā informācija**

Kods	AD0187
Nosaukums	Kultūras mantojuma pārvaldība
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Renāte Čaupale - Doktors, Vieslektors
Mācītspēks	Uģis Bratuškins - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	EN
Anotācija	Kurss iepazīstina ar kultūras mantojumu kā sarežģītu jēdzienu, kas pastāvīgi attīstās, apvienojot kultūras, estētisko, simbolisko, garīgo, vēsturisko un ekonomisko vērtību. Kursa mērķis ir dot pamatzināšanas par kultūras mantojuma saglabāšanas regulējumiem. Kurss iezīmē kultūras mantojuma politikas ieguldījumu un analīzi un jautājumus, kas saistīti ar kultūras mantojuma saglabāšanu, atjaunošanu un pārvaldību. Kurss koncentrējas uz galvenajām zināšanu jomām kultūras pieminekļu aizsardzībā, to saglabāšanas likumdošanas aktu un noteikumu saturu un principiem, kā arī to analīzi. Liela uzmanība tiek pievērsta profesionālajai terminoloģijai.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Sniegt studentiem izpratni par galvenajiem jautājumiem kultūras mantojuma pārvaldībā. Spēja izprast vispārējās zināšanas par dažādām kultūras mantojuma un Latvijas arhitektūras mantojuma parādībām, kā arī par vēsturiskajām un mūsdienu problēmām kultūras mantojuma saglabāšanas jomā. Apgūt atbilstošu terminoloģiju arhitektūras un kultūras mantojuma saglabāšanas jomās.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Paralēli vielas secīgai apguvei studenti patstāvīgi studē literatūru un izstrādā: 1) studiju darbu, kurā parāda arhitektūras kā vides organizācijas noteicošā elementa nozīmi; 2) studiju darbu, analizējot kādu no dotajām vai paša izvēlētu, ar docētāju saskaņotu tēmu, un aizstāv to seminārā.
Literatūra	Obligātā // Obligatory: Building in Existing Fabric : Refurbishment : Extensions : New Design (Ch. Schittich, ed.). Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser, 2003. 176 pp. Dambis, J. Modernās kustības arhitektūra kultūras mantojuma pārvaldības kontekstā. Krastiņš, J., Dambis, J. Modernās kustības arhitektūra : Saknes un strāvījumi pasaulē un Latvijā = Architecture of the Modern Movement : Roots and Trends in the World and in Latvia. Rīga: Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde, 2021. 164.–182. lpp. [Available] https://www.nkmp.gov.lv/iv/parvaldes-izdevumi Mintauris, M. Arhitektūras mantojuma aizsardzības vēsture Latvijā. Rīga: Neputns, 2016. 262 lpp. Handbook on the Digital Creative Economy. Ruth Towse, Christian Handke (eds). Cheltenham, UK and Northampton, MA, USA: Edward Elgar Publishing, 2013. 456 pp. Handbook on the Economics of Cultural Heritage. Ilde Rizzo, Anna Mignosa (eds). Cheltenham, UK and Northampton, MA, USA: Edward Elgar Publishing, 2013. 672 pp. Szczepanowska, H. M. Conservation of Cultural Heritage : Key Principles and Approaches. London, New York: Routledge. 2013. 317 pp. Papildu // Additional: Curtis J. R. W. Modern Architecture since 1900 (3rd ed). London: Phaidon Press, 2003. 736 pp. Frampton, K. Modern Architecture : A Critical History (4th ed). London: Thames & Hudson, 2007. 424 pp. Moffett M., Fazio M., Wodehouse L. A. World History of Architecture. London: Lawrence King Publishing, 2003. 592 pp. O'Keefe P.J., Prott L.V. Law and the Cultural Heritage, Vol. 3: Movement. London: Butterworth & Co (Publishers) Ltd, 1989. Remove not the Ancient Landmark. Reynolds D.M. (ed.). Amsterdam: Public Monuments and Moral Values, 1996. 254 pp. Richman J.R., Forsyth M.P. Legal Perspectives on Cultural Resources. Walnut Creek, Calif: AltaMira Press, 2004. 284 pp. Sweet, F. Space : Reshaping your home for the way you want to live. London: Octopus, 2001. 160 pp. The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture : Comprehensive Edition. London: Phaidon press, 2004. 810 pp
Nepieciešamās priekšzināšanas	Vispārīgas zināšanas par vēsturi.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Kultūras mantojums un arhitektūra. Arhitektūra un telpa kā cilvēka pasaules izpratnes un vides harmonizēšanas instruments.	2	2	0	0
Arhitektūras un telpu organizācijas komunikatīvā un informatīvā funkcija. Kultūras mantojuma pārvaldība	2	2	0	0
Eiropas kultūras mantojuma aizsardzības ģenēze, jaunās tendences aizsardzības jomā, pamatjēdzieni (nacionālo, Eiropas, starptautisko tiesību aktu terminoloģija).	2	2	0	0

Mantojums, kultūra un telpa – vieta zinātņu sistēmā, definīcijas, detaļas, vērtības, attiecības. Dabas mantojums un kultūras mantojums – atšķirīgais un kopīgais, funkcijas un sastāvdaļas.	6	6	0	0
Kultūras mantojums – materiālais un nemateriālais; kultūrpieminekļi un kultūrainava; sistēmas (budžeta, ārpusbudžeta, centralizētā, autonomā). Aizsardzības formas (administratīvā, kriminālā, civilā).	4	4	0	0
Eiropas kultūras mantojuma aizsardzības juridiskais pamats, resursu raksturojums. Nosacījumi objektu iekļaušanai Pasaules mantojuma sarakstos. Vēsturisko ēku izpēte. Mantojuma vērtības līmenis.	4	4	0	0
Atbildīgās institūcijas: nacionālās (valsts, pašvaldības, privātie), starptautiskās (Eiropas, pasaules, partnerības). Kultūras mantojuma aizsardzības daudzveidība, Eiropas vēsturiskie kultūras reģioni	6	6	0	0
Kultūras mantojuma un arhitektūras pieminekļu restaurācijas metodoloģija un pamatprincipi. Starptautiskā un vietējā prakse. Kultūras mantojuma aizsardzības vēsture Latvijā.	6	6	0	0
21. gs. tehnoloģiju ietekme, izglītojošā darbība, agresīvā ekonomika pilsētvidē – mārketinga komunikācija arhitektūrā.	2	2	0	0
Sabiedrības uzrunas formas kultūras mantojuma aktualizēšanā: grafiskā reprezentācija, virtuālā vide u.c. Publiskā vēsture: muzeji, arhīvi u.c.	6	6	0	0
Kopā:	40	40	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēja analizēt un interpretēt lekciju kursā iegūtās konkrētos teorētiskos materiālus un lietot terminus.	Studiju darbs, seminārs.
Spēja izskaidrot un analizēt apgūto kursa materiālu.	Eksāmens. Zināšanu novērtējums 10-punktu sistēmā.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Studiju darbs.	20
Studiju darbs, seminārs.	30
Eksāmens.	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	32.0	0.0	0.0		*	