

RTU studiju kurss "Mūsdienu arhitektūra"**01T00 Arhitektūras un dizaina institūts****Vispārējā informācija**

Kods	AD0134
Nosaukums	Mūsdienu arhitektūra
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Jānis Krastiņš - Habilitētais doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Pasaules arhitektūras jaunākie mākslinieciski stilistiskie strāvājumi un attīstības tendences. Mūsdienu arhitektūra dažādās Eiropas, Amerikas un Āzijas zemēs. Ievērojamāko meistaru daiļrade.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Iegūt plašas zināšanas par mūsdienu arhitektūras aktuālām mākslinieciski stilistiskajām parādībām. Apgūt prasmi orientēties arhitektūras formu daudzveidībā, kā arī dažādu reģionu arhitektūras īpatnībās pasaules būvmākslas ģeogrāfiskajā kontekstā. Apgūt prasmi iegūt izejmateriālus pētījumam par mūsdienu arhitektūru un parasmī veikt šādu materiālu analīzi un sistematizāciju.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Paralēli vielas secīgai apguvei studenti patstāvīgi studē literatūru un uzrāda mācītspēkam literatūras studiju brīvrokas skices, kas ir obligātas. Septītajā studiju semestrī studenti izstrādā patstāvīgu darbu, izanalizējot kādu no dotajām vai arī paša izvēlētu un ar mācītspēku saskaņotu tēmu. Analīzes rezultāti jāatspoguļo brīvrokas skicēs, kas sakārtotas uz A1 formāta horizontālās lapas.
Literatūra	1.Frampton K. Modern Architecture. A Critical History. – London: Thames & Hudson, 1992. – 376 pp. 2.The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture. Comprehensive Edition. – London: Phaidon press, 2004. – 810 pp. 3.Всеобщая история архитектуры и 12 томах. Том 11. Архитектура капиталистических стран XX в. – Москва: Издательство литературы по строительству, 1973. – 888 стр. 4.Moffett M., Fazio M., Wodehouse L. A World History of Architecture. – London: Lawrence King Publishing, 2003. – p. 429–592. 5.Curtis J. R. W. Modern Architecture since 1900. 3rd Ed. – London: Phaidon Press Ltd., 2003. – 736 pp. 6.Gössl. P., Leuthäuser G. Architecture in the 20th Century. – Köln, London, Madrid, Paris, Tokyo: Taschen, 2005. – Vol. 1. – S. 1–287; Vol. 2. – S. 288–608. 7.Baborsky M.S. XX Century Architecture. – Milano: Elemond Editori, 2001. – 348 pp. 8.Jencks Ch. The Language of Post-Modern Architecture. – New York: Rizzoli, 1987. – 184 pp. 9.Rattenbury K., Bevan R., Long K. Architects Today. – London: Lawrence King Publishing, 2003. – 239 pp. 10.Jodido Ph. Architecture Now! / Architektur heute / L'architecture d'aujourd'hui. – Köln, London, Madrid, Paris, Tokyo: Taschen, 2002. – Vol. 1. – 575 pp. 11.Ebenda. – Vol. 2. – 575 pp. 12.Ebenda. – 2004. – Vol. 3. – 575 pp. 13.Jodido Ph. Building a New Millenium / Bauen im Neuen Jahrtausend / Construire un nouveau millenaire. – Köln, London, Madrid, Paris, Tokyo: Taschen, 1999. –553 pp. 14.Amsoneit W. Contemporary European Architects. – Köln: Taschen, 1991. –160 pp. 15.Mayhöfer D. Contemporary European Architects. – Köln: Taschen, 1995. – Vol. II – 176 pp. 16.Jodido Ph. Contemporary European Architects. – Köln: Taschen, 1995. – Vol. III – 174 pp. 17.Jodido Ph. Contemporary European Architects. – Köln, London, Madrid, Paris, Tokyo: Taschen, 1996. – Vol. IV – 176 pp. 18.Mayhöfer D. Contemporary Japanese Architects. – Köln: Taschen, 1994. – 176 pp. 19.Jodido Ph. Contemporary American Architects. – Köln: Taschen, 1993. – 176 pp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Priekšmeta apguvei nepieciešamas priekšzināšanas, kas iegūtas iepriekšējos bakalaura studiju programmas semestros mācību priekšmetos Arhitektūras vēsture I un Arhitektūras vēsture II.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Ievads Arhitektūras stili pēc Otrā pasaules kara. Arhitektūras reģionālās iezīmes Eiropā.	2	0	0	0
2. Skandināvijas zemju un Somijas arhitektūra	6	0	0	0
3.Mūsdienu arhitektūra Lielbritānijā.	4	0	0	0
4.Mūsdienu arhitektūra Vācijā un Austrijā un Šveicē	8	0	0	0
5.Mūsdienu arhitektūra Francijā un Itālijā	4	0	0	0
6. Mūsdienu arhitektūra Nīderlandē un Beļģijā	2	0	0	0
7. Pasaules mūsdienu arhitektūras aktualitātes.	4	0	0	0
8. Nobeigums Seminārs – patstāvīgā analītiskā darba analīze un aizstāvēšana	2	0	0	0

Kopā:	32	0	0	0
-------	----	---	---	---

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēja orientēties mūsdienu arhitektūras aktuālajās mākslinieciski stilistiskajās parādībās	Novērtējums ieskaitē vai eksāmenā.
Spēja izprast atsevišķu zemju arhitektūras reģionālās īpatnības	Patstāvīgs darbs - skiču kopojs un tā prezentācija, kā arī novērtējums ieskaitē vai eksāmenā.
Spēja interpretēt atsevišķu celtnu un celtnu tipu semantiskās un mākslinieciskās kvalitātes mūsdienu arhitektūras izpratnes kontekstā	Patstāvīgs darbs - skiču kopojs un tā prezentācija.
Spēja klasificēt mūsdienu arhitektūras darinājumus pēc formālālajām pazīmēm, kā arī dažādu arhitektūras meistarū un projektēšanas organizāciju mākslinieciskā rokraksta	Patstāvīgs darbs - skiču kopojs un tā prezentācija.

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	32.0	0.0	0.0		*		*		