

RTU studiju kurss "Arhitektūras morfoloģija un pētniecība"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AD0128
Nosaukums	Arhitektūras morfoloģija un pētniecība
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Uģis Bratuškins - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Kursa laikā tiek apskatīti sekojošie jautājumi: vides veidošanas mākslas filozofiskie aspekti; vide un cilvēks; morfoloģiskās analīzes principi; sociālo procesu un funkcijas loma arhitektūras formveidē, ekoloģiskā un kontekstuālā pieeja, reģionālā un nacionālā identitāte, mākslu sintēze arhitektūrā; zinātniski pētnieciskā darba struktūra un metodes; rezultātu noformēšanas principi.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Attīstīt studējošajiem izpratni par vides veidošanas mākslas multidisciplināro raksturu, spēju analītiski izvērtēt ekonomisko un sociālo procesu ietekmi uz vides attīstību, prasmi izvēlēties risināmajai problēmai adekvātus un mērķtiecīgus līdzekļus un metodes.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Izstrādāt zinātniskā pētījuma pieteikumu, argumentēti izvēloties tēmu, raksturojot tās aktualitāti un līdzšinējās izpētes līmeni, formulējot pētījuma problēmu, definējot tā mērķi un uzdevumus, raksturojot lietojamās metodes, pētāmos aspektus un pētījuma novitāti, kā arī prognozējot sagaidāmo rezultātu izmantošanas jomas.
Literatūra	Gehl, Jan., Pilsētas cilvēkiem / Jans Gēls ; no dāņu valodas tulkojusi Inga Mežaraupe ; konsultants arhitektūras jautājumos, priekšvārds: Artis Zvirgzdiņš ; literārā konsultante Renāte Punka ; ilustrācijas un vāka dizains: Camilla Richter Friis van Deurs., 270, [1] lpp. : ilustrācijas ; 26 cm Gehl, Jan., Life between buildings : using public space /Jan Gehl ; translated by Jo Koch. Washington, DC : Island Press, 2011., 207 lpp. : il. ; 23 cm. Ching, Francis D. K., Architecture : form, space, & order /Francis D.K. Ching., xiv, 447 lpp. : ilustrācijas ; 28 cm Miķelsons, Ilze., Vērtību sistēma arhitektūras praksē : promocijas darba kopsavilkums /Ilze Miķelsons ; zinātniskā vadītāja Dr.arch. Sandra Treija ; zinātniskais konsultants Dr.habil.arch. Jānis Krastiņš ; oficiālie recenzenti: Dr.arch. Kestutis Zaleckis, Dr.arch. Aija Ziemeļniece, Dr.arch. Jānis Zilgalvis ; Rīgas Tehniskā universitāte. Arhitektūras fakultāte. Arhitektūras projektēšanas katedra., 1 tiešsaistes resurss (65 lp.) : ilustrācijas, shēmas, tabula ; 2,35 MB Latvija un latvieši : akadēmiskie raksti.[1.] sējums /redkolēģija: Dr.habil.chem., Dr.hist.h.c. Jānis Stradiņš (priekšsēdētājs), Dr.habil.philol. Viktors Hausmanis, Dr.habil.philol. Ilga Jansone [un vēl 5 redaktori] ; literārās redaktore: Gita Bērziņa, Sanda Rapa, Anita Rudziša [un vēl 2 literārās redaktore] ; tulkojāja Dace Strelēvica-Ošiņa ; bibliogrāfes: Dagnija Ivbulē, Lolita Lāce, Inguna Mīlgrāve ; māksliniece Ināra Jēgere ; karšu grafiskais dizains: Guntis Ulmanis ; ievads: profesors Jānis Stradiņš ; recenzen, 863, [1] lpp. : diagrammas, faksimili, ilustrācijas, kartes, shēmas, tabulas ; 25 cm Jones, Paul., The sociology of architecture : constructing identities /Paul Jones. Liverpool : Liverpool University Press, 2011., viii, 195 lpp. : il. ; 24 cm. Pollio, Vitruvius. The ten books on architecture / by Vitruvius Pollio. [Huntington : Empire books, 2011]., 326 lpp. : il.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Balakaura grāds arhitektūrā vai tam pielīdzināma izglītība

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakst. stundas	Patstāv. darbs	Kontakst. stundas	Patstāv. darbs
Morfoloģijas jēdziens. Dialektika. Māksla un zinātne. Tradīcijas un jaunrade.	2	0	0	0
Kultūras process un kultūrvide. Zinātniskā un mākslinieciskā jaunrade. Zinātniskās darbības pamatprincipi.	2	0	0	0
Funkcija un telpiskās vides identitāte. Reģionālā un nacionālā identitāte.	2	0	0	0
Forma un telpiskās vides identitāte. Struktūra. Ainava. Vide. Konteksts.	2	0	0	0
Ideoloģija un telpiskās vides identitāte. Arhitektūra un vara.	2	0	0	0
Sociālā telpiskās vides identitāte. Arhitektūra un sociālie procesi.	2	0	0	0
Vēsturiskās vides saglabāšanas un attīstības juridiskie un ētiskie principi.	2	0	0	0
Arhitekts un sabiedrība. Arhitekts un klients. Arhitekta profesionālā ētika.	2	0	0	0
Studiju darba struktūrplāna apspriešana.	2	8	0	0
RTU Studentu zinātniskā konference.	4	10	0	0
Studiju darba tematikas apspriešana un tēmu izvēle.	4	10	0	0
Studiju darba informācijas avotu izvēles argumentācija.	4	8	0	0
Semestra darbu nodošana un prezentācija. Diskusija.	6	8	0	0
Kopā:	36	44	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Izpratne par vides veidošanas mākslas ietekmju un izpausmju daudzveidību kultūrvidē	Seminārs
Spēja izskaidrot profesionālajā praksē un sabiedrībā vērojamo aktualitāšu cēloņus un prognozēt procesa attīstības gaitu	Seminārs
Spēja uztvert un kritiski apstrādāt informāciju, izvērtēt tās avotu uzticamību un atbilstības pakāpi uzstādītā mērķa sasniegšanai (uzdevuma izpildei)	Seminārs
Prasme loģiski strukturēt domu, izvēlēties adekvātu argumentāciju, iesaistīties diskusijā, oponent	Seminārs, studiju darbs
Spēja argumentēt konkrētajā vides attīstības iecerē vai zinātniskajā pētījumā iesaistāmo resursu un izmantojamo metožu mērķtiecīgumu un to atbilstību uzstādītajam mērķim (uzdevumam)	Studiju darbs
Prasme noformēt darba rezultātus, izvēloties mērķtiecīgākos verbālās un vizuālās izteiksmes līdzekļus	Studiju darbs
Prasme prezentēt darba rezultātus un akadēmiskā diskusijā tos argumentēti aizstāvēt	Noslēguma seminārs/ieskaite

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Zinātniskā darba prezentēšanas prasme verbālā vai rakstiskā formā	30
Zinātniskā pētījuma projekta sagatavošanas prasme	30
Zinātniska pētījuma projekta novērtēšanas prasme	30
Studenta aktivitāte un iesaiste nozares teorijas un prakses norisēs	10
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0			*