

RTU studiju kurss "Rūpniecisko kolekciju izstrāde (studiju projekts)"**01T00 Arhitektūras un dizaina institūts****Vispārējā informācija**

Kods	AD0106
Nosaukums	Rūpniecisko kolekciju izstrāde (studiju projekts)
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Inese Ziemeļe - Doktors, Asociētais profesors
Mācītbspēks	Eva Lapkovska - Doktors, Pētnieks Gaļina Terļeckā - Doktors, Docents Marianna Grecka - Zinātniskais asistents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Studiju kursa ietvaros studējošie izstrādā rūpniecisko kolekciju, kas ietver rūpnieciskas kolekcijas pamatideju, idejisko modeļu līniju, pamatkomplektu un tiem pakārtoto modeļu plānošanu, audumu atlasu, kolekcijas modeļu skīču projekta izstrādi; modeļu konstrukciju izstrādāšanu, apstrādes tehnoloģiju izvēli, lekālu izgatavošanu un lielumošanu, pirmējo modeļu paraugu izgatavošanu, tehnoloģisku un konstruktīvu korekciju veikšanu; kolekcijas marketinga kataloga un reklāmas brošūru izstrādāšanu.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt studējošajiem zināšanas, prasmes un kompetences rūpnieciskas kolekcijas izstrādē. Uzdevumi: sniegt izpratni par rūpniecisko kolekciju projektēšanas un izstrādes procesu un tā īpatnībām; attīstīt prasmes dažādu datorizēto projektēšanas sistēmu lietojumā praktisku uzdevumu risināšanai.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studējošie patstāvīgi sagatavo uzdevumiem, veic praktisko uzdevumu rezultātu dokumentēšanu. Studiju darbā izstrādā konkrētu apģērbu modeļu kolekciju, tās specifikācijas un vizualizācijas.
Literatūra	.. Obligātā literatūra/Obligatory literature : Geršak, Jelka. Design of clothing manufacturing processes : a systematic approach to planning, scheduling and control /Jelka Geršak., xiii, 375 lpp. : ilustrācijas ; 23 cm. Hume, Robert. Fashion and textile design with Photoshop and Illustrator : professional creative practice /Robert Hume., 256 lpp. : ilustrācijas ; 27 cm Keiser, Sandra J.. Beyond design : the synergy of apparel product development /Sandra Keiser, Deborah Vandermar, Myrna B. Garner., xvii, 490 lpp. : ilustrācijas ; 28 cm .. Papildu literatūra/Additional literature : Edited by Marie-Eve Faust and Serge Carrier. Designing apparel for consumers. Woodhead Publishing Limited, 2014 Edited by Janet Best. Colour design. Theories and applications Woodhead Publishing Limited, 2011 Chuter, A. J.. Introduction to Clothing Production Management, UK, Blackwell Science 2005. - 216 p. Alison Beazley, Terry Bond. Computer aided Pattern Design&Product Development. Blackwell Science 2003. - 224 p Textile and Clothing Design Technology Boca Raton:Taylor & Francis, 2018 Matthews-Fairbanks, J. . Pattern design fundamentals : creative pattern drafting and construction Los Angeles: Fairbanks Publishing, 2018 Uniform: clothing and discipline in the modern world London : Bloomsbury, Visual Arts, 2021 Sustainability in the textile and apparel industries: sustainable textiles, clothing design and repurposing Cham: Springer, 2020
Nepieciešamās priekšzināšanas	Apģērbu konstruēšanas un tehnoloģijas pamatzināšanas.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Produktu projektēšanas specifika rūpnieciskai ražošanai.	2	2	0	0
Kolekcijas projektēšanas etapi, laika grafiki.	4	4	0	0
Projektēšanā lietotās tehnoloģiskās vides. Projektēšanas procesa intensifikācijas iespējas.	12	12	0	0
Tirgus tendenču un iespēju apzināšana, mērķa lietotāja apraksta veidošana.	8	8	0	0
Kolekcijas koncepcijas variantu izstrāde, skīču veidošana .	10	10	0	0
Pamatmateriālu, palīgmateriālu, furnitūru un aksesuāru izvēle un tās tehnoloģiskais, funkcionālais un ekonomiskais pamatojums.	6	6	0	0
Detāļu/mezglu projektēšana, atbilstības novērtēšana rūpnieciskai ražošanai, korekciju izstrāde.	14	14	0	0
Materiālu izlietojuma optimizācija. Specifikāciju izstrāde.	8	8	0	0
Pirmparaugu izgatavošana un testēšana. Korekciju izstrāde.	10	10	0	0
Tehniskās dokumentācijas izstrāde rūpnieciskai izgatavošanai.	4	4	0	0
Eksperimentālas sērijas pārbaužu testi.	2	2	0	0

Kopā:	80	80	0	0
-------	----	----	---	---

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Prot izveidot kolekcijas koncepciju, strādāt komandā.	Praktiskās nodarbības. Studiju projektā demonstrēta prasme izveidot un saskaņot konkrētu rūpniecisko kolekciju
Spēj izvēlēties kolekcijas projektēšanā un ražošanā lietotās pamatdrānas, materiālus un aksesuārus.	Praktiskās nodarbības. Studiju projektā demonstrēta prasme saskaņot kolekcijā lietotos materiālus un pārbaudīt materiālu saskaņotību tehnoloģijas īstenošanai.
Prot atrisināt kolekciju plānošanas vadības uzdevumus, izveidot kolekcijas izstrādes laika skalu, izveidot racionālu materiālu patēriņa plānojumu.	Praktiskās nodarbības. Studiju projektā demonstrēta prasme noteikt izstrādes laiku un nepieciešamo materiālu specifiku.
Prot sagatavot rūpnieciskās kolekcijas tehniskās specifikācijas un reklāmas lapas.	Praktiskās nodarbības. Studiju projektā izveidota kolekcijas specifikācija un reklāmas lapa.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Praktiskās nodarbības	50
Studiju projekts	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	6.0	0.0	80.0	0.0			*