

RTU studiju kurss "Gleznošana (spekurss industriālajā dizainā)"

31000 Būvniecības un mašīnzinību fakultāte

Vispārējā informācija

Kods	BM0576
Nosaukums	Gleznošana (spekurss industriālajā dizainā)
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Elīna Bože-Irbe - Lektors
Mācītspēks	Evija Krīgere - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursa laikā studenti apgūst dažādu formu un apjomu priekšmetu gleznošanu plaknē, radot telpisku un virsmas īpašību attēlojošu atveidojumu; attīsta krāsu daudzveidības uztveri; mācās izmantot krāsu tonālās īpašības panākot priekšmeta attēlu telpiskumu.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt zināšanas un prasmes pamata kompetences krāsainu, tehnisku un sadzīves priekšmetu attēlošanai krāsās. Studiju kursa uzdevumi ir nodrošināt prasmes: - priekšmeta attēla apjoma veidošanā krāsās; - priekšmetu grupēšanā, ņemot vērā krāsas optisko ietekmi; - saskatīt krāsaino iespaidu ahromātiskos objektos.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgais darbs sastāv no vairāku patstāvīgo praktisko darbu uzdevumiem, kuri ietver: dažādu telpisku objektu attēlošana krāsās nosacītā telpiskā vidē; dažādu krāsu telpisku priekšmetu krāsu saskaņas, tonalitātes apgūšana; dažādu gleznošanas tehniku apgūšana praktizējoties; dažādu materiālu (spīdīgu, matētu) attēlošanas paņēmieni ar krāsu palīdzību. Patstāvīgo darbu kopums tiek prezentēts un vērtēts skatē.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: •Carol Marine.Daily Painting: Paint Small and Often To Become a More Creative, Productive, and Successful Artist. Watson-Guptill, 2014.-192p. Papildu/Additional: •С.Прохоров, А.Шадури: Живопись для архитекторов и дизайнеров: учебное пособие – Барнаул: АлтГТУ, 2010. – 222 с. •Ю.Кирцер: Рисунок и живопись: учебное пособие – Москва: Высш. шк., 2005. – 272 с. •G.Barnes–Mellish: Watercolor Workshop – New York: DK Publishing, 2005. – 128 p. •G.Barnes–Mellish: Watercolor Workshop II – New York: DK Publishing, 2007. – 128 p. •L.Hammond: Lifelike Drawing in Colored Pencil With Lee Hammond – Cincinnati: North Light Books, 2008. – 143 p.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Vizuālā māksla vispārējās izglītības līmenī, prasme zīmēt.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Teorija par krāsu, gaismu, formu, apjomu. Paraugu veidošana.	4	4	0	0
Klusā daba kontrastkrāsās. Medijs pēc izvēles.	4	4	0	0
Hromatisks un ahromatisks toņu kompozīcijas gleznojums ar izvēlēto mediju.	4	4	0	0
Saskaņas un telpiskuma meklējumi silto toņu uzstādījumā.	2	2	0	0
Toņu dažādības un apjoma attēlošana uzstādījumā vēsos toņos.	2	2	0	0
Krāsu dažādības attēlojums klusajā dabā tumšos toņos.	2	2	0	0
Pasteltoņi. Eļļas pastelis. Krāsu zīmuli. Paraugu veidošana izmantojot dažādus medijus.	2	2	0	0
Sadzīves priekšmeti veidoti izvēlētajā tehnikā kontrastkrāsās.	4	4	0	0
Tuvie (blakus toņi) uzstādījumā.	2	2	0	0
Dažādu (spīdīga, matēta, pūkaina u.tml.) virsmu attēlojums brīvā tehnikā.	4	4	0	0
Atšķirības izmantojot dabīgo vai mākslīgo apgaismojumu uzstādījuma gleznošanā. Paraugu veidošana.	8	8	0	0
Praktisko darbu prezentācija / skate.	2	2	0	0
Kopā:	40	40	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj radoši pielietot dažādu mediju tehnikas vizuālai dizaina priekšmetu attēlošanai.	Pārbaudes veidi: praktiskie patstāvīgie darbi. Kritēriji: spēj izmantot dažādas glezniecības tehnikas un medijus. Saprot uzstādījuma un kompozīcijas veidošanu.

Spēj parādīt priekšmetu virsmas īpatnības (gluda vai raupja virsma).	Pārbaudes veidi: praktiskie patstāvīgie darbi. Kritēriji: spēj izprast gleznieciskās uzbūves veidošanu. Saprot atšķirības dažādu mediju pielietojumā. Vizuāli veiksmīgi attēlo uzstādījuma materialitātes.
Spēj patstāvīgi izpildīt patstāvīgā darba uzdevumus.	Pārbaudes veidi: noslēguma patstāvīgais darbs, darbu skate. Kritēriji: spēj kvalitatīvi un radoši izpildīt patstāvīgā darba uzdevumus un tos prezentēt skatē.
Pārzina gleznošanas pamatprincipus, to tehniku ar konkrēti uzstādītiem uzdevumiem.	Pārbaudes veidi: eksāmens. Kritēriji: spēj izpildīt uzdevumu parādot un pamatojot izvēlēto mediju tehnikas veidu.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Praktiskie patstāvīgie darbi	40
Noslēguma patstāvīgais darbs, darbu skate	20
Eksāmens	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	10.0	30.0	0.0		*			*	