

RTU studiju kurss "Ievads kultūras mantojuma saglabāšanā"**32000 Dabaszinātņu un tehnoloģiju fakultāte****Vispārējā informācija**

Kods	DA0189
Nosaukums	Ievads kultūras mantojuma saglabāšanā
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Mārcis Dzenis - Doktors, Vecākais laborants
Mācītspēks	Agnese Ābele - Doktors, Vadošais pētnieks Remo Merijs-Meri - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Studiju kursā sniegts ieskats par Latvijas kultūras mantojumu UNESCO, Eiropas un Baltijas valstu materiālā un nemateriālā kultūras mantojuma kontekstā. Iztirzātas kultūras mantojuma saglabāšanas nostādnes un hartas, kustamā un nekustamās kultūras mantojuma saglabāšanas specifika, attīstītas prasmes diskutēt par atbildīgo iestāžu, muzeju, arhīvu un bibliotēku lomu kultūras mantojuma saglabāšanā un sabiedrības izglītošanā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķis: sniegt zināšanas par pasaules un Latvijas kultūras mantojumu, tā saglabāšanas nostādņām un problēmām, konservācijas un restaurācijas pamatnostādņām kultūras mantojuma saglabāšanā. Uzdevumi: sniegt ieskatu par Latvijas kustamā un nekustamā kultūras mantojuma saglabāšanas nostādņām un problēmām; attīstīt prasmes analizēt kultūras mantojuma esošo stāvokli, noteikt destruktīvas un bojāejas cēloņus; veidot izpratni par konservācijas un restaurācijas pamatnostādņām, attīstīt prasmes piedalīties diskusijās par kultūras mantojuma saglabāšanu un kompetenti aizstāvēt savu viedokli.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Veikt literatūras analīzi par patstāvīgā darba tematiku. Sagatavot referātu par Latvijas vai pasaules kultūras mantojuma sarakstā esoša objekta vēsturisko izcelsmi, notikušajām izmaiņām, esošo stāvokli un veiktajiem saglabāšanas pasākumiem. Publiski aizstāvēt referātu un piedalīties diskusijā.
Literatūra	Obligātā: / Obligatory: M.Minturs. Arhitektūras mantojuma aizsardzības vēsture Latvijā. Rīga: "Neputns", 2016. 178 lpp. M.Kataneo, J.Trifoni. UNESCO pasaules mantojums. Mākslas dārgumi. Rīga: SIA Apgāds Zvaigzne ABC, 2005. 432 lpp. M.Kataneo, J.Trifoni. UNESCO pasaules mantojums. Dabas dārgumi. Rīga: SIA Apgāds Zvaigzne ABC, 2006. 400 lpp. S.Munoz-Vinas. On the Ethics of Cultural Heritage Conservation. London: Archetype Publications Ltd, 2020. 140 p. S.Munoz-Vinas. Contemporary Theory of Conservation. Elsevier Butterworth-Heinemann, 2005. 239 p. E.Hermens, T.Fiske. Art, conservation and authenticities: material, concept, context. University of Glasgow, 2007. 266 p. Papildu: / Additional: J.H.Townsend, L.Toniolo, F.Cappitelli. Conservation science 2007. 2008. 308 p. International charters for conservation and restoration. Monuments and sites. ICOMOS, 2004. 180 p. G.Tomson. The museum environment. 2nd ed. Oxford: Butterworth-Heinemann, 2005. 293 p.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Ķīmija, fizika, matemātika.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Latvijas kultūras pieminekļi, to klasifikācija.	2	1	0	0
Latvijas industriālā mantojuma iedalījums, dabas pieminekļi.	2	1	0	0
Patstāvīgam darbam izvēlēto tēmu apspriešana un apstiprināšana.	2	2	0	0
UNESCO Pasaules mantojuma saraksti un reģistri. Nosacījumi objektu iekļaušanai Pasaules mantojuma sarakstos.	4	2	0	0
Baltijas valstu objekti UNESCO Pasaules mantojuma sarakstos.	2	1	0	0
UNESCO nemateriālā kultūras mantojuma saraksts un tā saglabāšanas labu praksi reģistrs.	2	2	0	0
UNESCO programmas Pasaules atmiņas starptautiskais reģistrs.	2	1	0	0
Eiropas Kultūras mantojums un zīme. Latvijas kultūras kanoni, starppārbaudījums.	2	2	0	0
Kultūras vērtību destruktīvas un izzušanas cēloņi, to izraisītāji.	2	1	0	0
Kultūras mantojuma esošā stāvokļa novērtējums un apstrādes principi.	4	3	0	0
Kustamā un nekustamā kultūras mantojuma saglabāšana, konservācija un restaurācija, ieviešanas pakāpes, starppārbaudījums.	4	2	0	0

Venēcijas saglabāšana: konservācijas principi dzīvē. Mozus (Mose) projekts Venēcijas glābšanai.	2	2	0	0
Muzeju un bibliotēku loma kultūras mantojuma saglabāšanā un sabiedrības izglītošanā. Latvijas muzeji, to tematiskā klasifikācija. 10 pasaules ievērojamākie muzeji.	4	3	0	0
Vēsturisko celtnu arhitektoniski mākslinieciskā izpēte un pilsētu konservācija. Ēku vēstures un mākslas vērtību fiziskā stāvokļa izpēte. Pizas tornis.	4	5	0	0
Patstāvīgā darba referāta sagatavošana un aizstāvēšana.	2	12	0	0
Kopā:	40	40	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Pārzina Baltijas valstu kultūras mantojumu Pasaules kultūras mantojuma kontekstā.	Metodes: starppārbaudījumi, individuālā darba prezentācija. Kritēriji: pārzina UNESCO sarakstos iekļauto Latvijas kultūras mantojumu.
Izprot galvenās nostādnes kultūras mantojuma saglabāšanā, tā izzušanas un destrukcijas cēloņus, ķīmiskos un fizikālos destrukcijas veidus.	Metodes: starppārbaudījumi, individuālā darba prezentācija. Kritēriji: pārzina kultūras mantojuma saglabāšanas problēmas.
Pārzina kustamā un nekustamā kultūras mantojuma saglabāšanas formas, konservācijas un restaurācijas pamatnostādnes.	Metodes: starppārbaudījumi, individuālā darba prezentācija. Kritēriji: pārzina kultūras mantojuma saglabāšanas formas, konservācijas un restaurācijas metodiku.
Spēj piedalīties diskusijās par kultūras mantojuma saglabāšanu un aizstāvēt savu viedokli.	Metodes: starppārbaudījumi, individuālā darba prezentācija. Kritēriji: spēj sagatavot prezentāciju un piedalīties diskusijā par kultūras mantojuma saglabāšanas problēmām.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Individuālā darba prezentācija	50
Pirmais starppārbaudījums	25
Otrais starppārbaudījums	25
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	40.0	0.0	0.0	*			*		