

RTU studiju kurss "Mākslas vēsture"**01T00 Arhitektūras un dizaina institūts****Vispārējā informācija**

Kods	AD0065
Nosaukums	Mākslas vēsture
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Agrita Tipāne - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Vispārējā tēlotājas un lietišķās mākslas vēsture no senākajiem laikiem līdz mūsdienām.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Iegūt vispārējas zināšanas par pasaules mākslu un kultūras mantojumu, apzināt tā vērtību un vēsturisko nozīmi. Apgūt spēju orientēties pasaules mākslas un arhitektūras vēstures attīstības procesos.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Paralēli vielas secīgai apguvei studenti izstrādā patstāvīgu darbu, izanalizējot kādu no dotajām vai arī paša izvēlētu un ar mācītspēku saskaņotu tēmu. Patstāvīgais darbs ir jāiesniedz referāta formā, kas papildināts ar vizuālajiem materiāliem.
Literatūra	1. Gombrich E. H. Mākslas vēsture. – Rīga: Zvaigzne ABC, 1997. – 688 lpp. 2. Kačalova T., Pētersons R. Mākslas vēstures pamati / 3., pārstrādātais, papildinātais izdevums. – Rīga, Zvaigzne ABC, 2005. – 200 lpp. 3. Cielava S. Vispārīgā mākslas vēsture 1. – Rīga: Zvaigzne ABC, 1998. – 173 lpp. 4. Cielava S. Vispārīgā mākslas vēsture 2. – Rīga: Zvaigzne ABC, 1999. – 223 lpp. 5. Cielava S. Vispārīgā mākslas vēsture 3. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2001. – 302 lpp. 6. Cielava S. Vispārīgā mākslas vēsture 4. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2008. – 231 lpp. 7. Krastiņš J., Spārītis O. Rīgas arhitektūras astoņi gadsimti Eiropas kultūras spoguļī. – Rīga: Nacionālais apgāds, 2005. – 179 lpp. 8. Moffett M., Fazio M., Wodehouse L. A World History of Architecture. – London: Lawrence King Publishing, 2003. – 592 pp. 9. Koch W. Baustilkunde. Das große Standardwerk zur europäischen Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart. – München: Orbis, 1994. – 528 S. 10. Gössel P., Leuthäuser G. Architecture in the 20th Century. – Köln, London, Madrid, Paris, Tokyo: Taschen, 2005. – Vol. 1. – S. 1–287; Vol. 2. – S. 288–608. 11. Watkin D. A History of Western Architecture. London: Lawrence King Publishing, 2002. – 704 pp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Priekšmets ir ievadkurss specialitātē, tāpēc nav nepieciešamas īpašas priekšzināšanas

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads. Mākslas veidi un žanri. Mākslas stilu sistēmas.	2	3	0	0
Pirmatnējās kopienas iekārtas māksla.	2	3	0	0
Seno laiku kultūra un māksla.	2	3	0	0
Antīkā kultūra un māksla.	4	6	0	0
Viduslaiku kultūra un māksla. Bizantijas māksla. Romānika un gotika.	8	12	0	0
Jauno laiku kultūra un māksla. Renesanse, baroks, klasicisms, eklektisms.	10	15	0	0
Jūgendstils. 20. gs. pirmās puses arhitektūra – funkcionālisms, art-deco, historisms un neoeklektisms.	2	3	0	0
Nobeigums. Praktisko darbu – referāta un foto albūma nodošana.	2	3	0	0
Kopā:	32	48	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēja orientēties pasaules mākslas vēstures attīstībā no tās pirmsākumiem līdz mūsdienām	Testa veida pārbaudes darbi
Spēja izskaidrot un analizēt lekciju kursā apgūto vielu	Eksāmens. Zināšanu novērtējums 10 ballu sistēmā.

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	40.0	0.0	0.0		*	