

RTU studiju kurss "Grāmatu grafika, plakāts"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AD0061
Nosaukums	Grāmatu grafika, plakāts
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Elīna Elere - Lektors
Mācībspēks	Inese Nātriņa - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Studiju priekšmeta Grāmatu grafika, plakāts ietvaros studenti praktiskajos darbos apgūst lietišķās grafikas pamatus, tās kompozicionālās īpatnības, iegūstot zināšanas un prasmes māksliniecisko izteiksmes līdzekļu mērķtiecīgai pielietošanā atbilstoši konkrēta uzdevuma risinājumam. Nodarbības ir tiešās kontaktstundas ar mācībspēkiem, kurās notiek individuālas konsultācijas un pārrunas. Darbs tiek veikts darbnīcā, kā arī patstāvīgi.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju priekšmeta Grāmatu grafika, plakāts mērķis ir apgūt arhitektam nepieciešamo grafisko iemaņu un prasmju pielietojumu lietišķās grafikas un prezentācijas materiālu izgatavošanas un noformēšanas jomā, iegūt padziļinātas zināšanas un izpratni par grafikas tehnikām un kompozicionāliem paņēmieniem, to izvēli un atbilstību konkrēta uzdevuma veikšanai. Izpratni par šriftu un vizuālā materiāla kontekstu un mērogu. Kurša noslēgumā studenti spēj izmantot grafiskos līdzekļus un paņēmienus atbilstoši konkrēta darba idejiskajam risinājumam.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Katras tēmas ietvaros studenti patstāvīgi studē mācību literatūru un veic mājas darbus. Studenti regulāri atskaitās par mājas darbu izpildi, darbi tiek vērtēti ar atzīmi.
Literatūra	1. THE ARTISTS HANDBOOK. RAY SMITH, LONDON, 1991 2. GRAPHIS ANNUAL. WALTER HERDEG, THE GRAPHIS PRESS, ZURICH 3. HORST KUNZE: WERNER KLEMKES GESAMMELTE WERKE. DRESDEN 1972 4. B. M. ЗВОИЦОВ, В. И. ШИСТКО: ОФОРТ. МОСКВА 1971 5. DAVID DABNER, SANDRA STEWART: GRAPHIC DESIGN SCHOOL: A FOUNDATION COURSE FOR GRAPHIC DESIGNERS WORKING. PUBLISHED JULY 28TH 2014 BY THAMES & HUDSON LTD 6. ALEX STEINWEISS: THE INVENTOR OF THE MODERN ALBUM COVER. TASCHEN (April 1, 2011) 7. Peter Dawson and Tobias Frere-Jones: The Essential Type Directory 8. Steven Heller: The Illustrator. 100 Best from around the World 2019. TASCHEN 2019 9. John Ingledew: How to Have Great Ideas: A Guide to Creative Thinking. Laurence King Publishing, 2016 10. http://www.logobook.com/ Logobook is a showcase of the finest logos, symbols & trademarks 11. Stephen Coles: The Anatomy of Type: A Graphic Guide to 100 Typefaces. Harper Design
Nepieciešamās priekšzināšanas	Priekšmeta apguvei 5. studiju semestrī nepieciešamas priekšzināšanas, kas iegūtas iepriekšējā mācību gadā Arhitektūras kompozīcija, Zīmēšana I un Arhitektūras vēsture I,

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Iniciālis	15	15	0	0
Grāmatas vāks	15	15	0	0
CD vāciņš	15	15	0	0
Afiša	15	15	0	0
Logo	20	20	0	0
Kopā:	80	80	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Viena burta idejiskā un grafiskā interpretācija.	grafiskās kvalitātes, idejas oriģinalitāte, burta atpazīstamība, izpildījuma kvalitāte.
Konkrētas izvēlētas grāmatas vāka risinājums	atbilstība grāmatas saturam un tās būtībai, grafiskās kvalitātes, šriftu izvēles pamatotība, izpildījuma kvalitāte.
Konkrēta mūzikas albuma, izpildītāja vai grupas vāka risinājums	atbilstība mūzikas virzienam un stilam, grafiskās kvalitātes, šriftu izvēles pamatotība, idejas un izpildījuma kvalitāte.

Melnbaltais šriftu uzdevums	šriftu kompozīcijas atbilstība saturam un tā uztveramība, grafiskās kvalitātes, šriftu izvēles pamatotība, izpildījuma kvalitāte.
LOGO konkrētas nozares uzņēmumam	idejas oriģinalitāte un atbilstība, grafiski kompozicionālās kvalitātes, šriftu izvēles pamatotība, idejas un izpildījuma kvalitāte. Gala pārbaudes veids - eksāmens.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
semestra darba regularitāte	20
studiju praktisko darbu kvalitāte	70
semestra darbu prezentācija	10
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	0.0	0.0	40.0		*	
2.	3.0	0.0	0.0	40.0		*	