

RTU studiju kurss "Zīmēšana I"**01T00 Arhitektūras un dizaina institūts****Vispārējā informācija**

Kods	AD0032
Nosaukums	Zīmēšana I
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Dina Baumanē - Pasniedzējs
Mācībspēks	Elīna Elere - Lektors Aleksandrs Beznosiks - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 8.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	L.V, EN
Anotācija	Studiju kursa ietvaros studenti attīstītā tehniskās prasmes, uzkrāj pieredzi un teorētiskas zināšanas, izkopj meistarības tehniskos paņēmienus, kas nepieciešami apgūstamajai specialitātei. Zīmēšanas uzdevumi tiek veikti strādājot mācību darbnīcā veicot detalizētas kompozīcijas, skicējot no dabas, radoši interpretējot tās formas. Programmas uzdevumi sastādīti atbilstoši izvēlētajai specialitātei.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt studentiem teorētiskas zināšanas un praktiskas iemaņas dažādo 3-dimensionālo objektu un telpas grafiskās attēlošanā 2-dimensionālā plaknē, zīmējot no dabas un pēc iztēles. Studiju kursa pamatzināšanu ir pilnveidot studentu zīmēšanas tehniskās iemaņas, attīstīt prasmi analizēt apkārtējas vides objektu un to daļu savstarpējās proporcijas un konstruktīvo uzbūvi, iepazīstināt ar zīmēšanas tehniku dažādiem veidiem, veicināt iegūto zināšanu un tehnisko prasmju izmantošanu patstāvīgajos darbos. Kursā noslēgumā studenti pārzina perspektīvas pamatlikumus, ir ieguvuši sapratni par priekšmetu proporcijām. Spēj patstāvīgi veikt mājas darbus, skicējot no dabas, kā arī grafiski interpretēt iztēles uzdevumus. Spēj risināt vizuāli konstruktīvus uzdevumus. Prot attēlot priekšmetu tonalitāti, faktūru un gaismēnu.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Katras apskatāmās tēmas ietvaros studenti patstāvīgi un pēc pedagoga norādēm veic mājas uzdevumus un klauzūras. Studenti regulāri atskaitās par mājas darbu izpildi. Mājas darbi un klauzūras tiek vērtēti ar atzīmi.
Literatūra	M. Ozoliņš. Perspektīva un ēnu teorija. Rīga, 1979. Scott Robertson, Thomas Bertling. How To Draw: Drawing And Sketching Objects And Environments From Your Imagination. Designstudio Press, 2013. The Architectural Drawing Course. THAMES&HUDSON, 2008. Roselien Steur, Koos Eissen. Sketching: The Basics. BIS Publishers, 2011. С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. Рисунок. Москва. Стройиздат, 2001. Н. Ли. Основы учебного академического рисунка, Москва, 2004. Н.Н. Анисимов. Основы рисования. Москва. Стройиздат, 1977. Additional literature: A. Klimuhins. Ēnas un perspektīva. Maskava, 1962. N. Volkovs. Priekšmeta un zīmējuma uztvere. Maskava, 1950. Joseph D'Amelio. Perspective Drawing Handbook. U.S.A, 2004.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Sekmīgi nokārtoti iestāžu pārbaudījumi zīmēšanā, priekšzināšanas tēlotājmākslā, zīmēšanā un tēlotājmākslā vidusskolas kursa apguves līmenī.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Geometrisku formu struktūras analīze. Punkts, līnija, leņķis, apjoms, forma un telpa. Plakņu konstruēšana perspektīvā.	6	6	0	0
Reakcijas un praktisko iemaņu vingrināšana priekšmetu attēlošanā perspektīvā zīmējot no dabas.	8	7	0	0
Klauzūra.Priekšmetu grupas konstruēšana 3 dimensijās. Dots virsskats, pretskats, horizonts, skata virziens.	2	3	0	0
Perspektīvas attēlošanas principi, konstruktīvs zīmējums. (Sagāzts krēsls, taburete, doka, u.tml.)	10	10	0	0
Klauzūra - uzzīmēt krēslu 3 dimensijās: dots krēsla virsskats, sānskats, pretskats, skata virziens.	4	4	0	0
Lineārs zīmējums. Līnijas kvalitāte. Horizontāļu, vertikāļu, slīpņu konfigurācija. (Vienkāršu priekšmetu krāvums)	8	9	0	0
Uzdevumi vizuālas uzrveres reakcijas un dinamikas attīstīšanai. Ātra skicēšana no dabas.	8	8	0	0
Formas struktūra. Dažādos augstumos un sagāzumos kārtotu priekšmetu grupas perspektīva ar vairākiem sateku punktiem.	9	8	0	0
Formas struktūras tonālo gradāciju kompozīcija.	13	12	0	0
Gaismēnas konstruēšana. Baltu, ģeometrisku priekšmetu grupa.	13	12	0	0
Klauzūra. Gaismēnas konstruēšana dažādu krāsu sadzīves priekšmetu klusajā dabā.	4	3	0	0

Kopformas silueta konstrukcija. Tumšu priekšmetu grupa.	10	10	0	0
Materiāla faktūra. Kontrastējošu faktūru un formu lielizmēra priekšmetu klusā daba.	13	13	0	0
Kopā:	108	105	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Gūta sapratne par dažāda veida objektu attēlošanas atšķirībām atkarībā no izvēlēta skatu punkta.	Darbs tiek analizēts realizācijas procesā. Eksāmens / fināla darbu skate. Atzīme.
Prot konstruēt priekšmetu uzbūvi perspektīvā izmantojot vairākus satekpunktus.	Darbs tiek analizēts realizācijas procesā. Eksāmens / fināla darbu skate. Atzīme.
Prot izmantot grafisko materiālu tehniskās iespējas, līnijas plastiku telpiskās vides attēlošanā.	Darbs tiek analizēts realizācijas procesā. Eksāmens / fināla darbu skate. Atzīme.
Prot ātri skicēt no dabas.	Darbs tiek analizēts realizācijas procesā. Eksāmens / fināla darbu skate. Atzīme.
Māk attēlot priekšmetisko vidi parādot tonālo gradāciju atšķirības.	Darbs tiek analizēts realizācijas procesā. Eksāmens / fināla darbu skate. Atzīme.
Pārzina gaismēnas konstruēšanas likumības.	Darbs tiek analizēts realizācijas procesā. Eksāmens / fināla darbu skate. Atzīme.
Prot attēlot dažādu priekšmetu materialitāti, faktūru atšķirības, pielietojot apgūtas grafiskās prasmes.	Darbs tiek analizēts realizācijas procesā. Eksāmens / fināla darbu skate. Atzīme.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Semestra darba regularitāte	10
Praktisko darbu kvalitāte	80
Semestra darbu fināla skate / eksāmens	10
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.2	0.0	44.0	0.0		*	
2.	4.8	0.0	64.0	0.0		*	