

RTU studiju kurss "Apģērbu projektēšanas metodoloģija"**01T00 Arhitektūras un dizaina institūts****Vispārējā informācija**

Kods	AD0017
Nosaukums	Apģērbu projektēšanas metodoloģija
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Dana Almlī - Doktors, Asociētais profesors
Mācītbspēks	Eugenija Strazdiene - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 7.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Studiju kursā tiek apskatīts apģērbs kā sistēmiskās projektēšanas objekts, holistisks skatījums uz apģērbu kā objektu. Studiju kursa gaitā tiek izvēlēts studentam tematiski saistošs apģērbu sortiments un veikta gatavā apģērba analīze, lietojamības noteikšana, uzlabojumu nepieciešamības izvērtēšana lietojot dažādas metodes. Analizējot apģērba sastāvdaļas un sistēmiskumu tiek prognozētas apģērba īpašību un funkcionalitātes. Studiju kursā izskatītas un analizētas lejupējas un augšupējas metodes apģērba modeļu un sistēmu izstrādē un projektēšanā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt padziļinātas zināšanas par apģērbu projektēšanas metodēm un to pilnveidošanas virzieniem. Studiju kursa mērķis ir sniegt padziļinātas zināšanas par apģērbu projektēšanas metodēm un to pilnveidošanas virzieniem. Studiju kursa uzdevumi ir: 1. Radīt izpratni par dažādām projektēšanas metodēm apģērba sistēmiskā izstrādē. 2. Attīstīt prasmi izvēlēties un atbilstoši nepieciešamībai, lietpratīgi izvērtēt attiecīgas pieejas lietojuma nepieciešamību.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgajā darbā tiek apkopota jaunākā informācija no zinātniskajām publikācijām par apģērbu projektēšanas metodēm un to pilnveidošanas virzieniem. Veikts vismaz viens uzdevums ar reversās inženierijas elementiem. Patstāvīgi risinātas apģērba un tekstilizstrādājumu izstrādes problēmas ar lejupēju un augšupēju paņēmieni lietojumu.
Literatūra	Obligātā/Obligatory 1. Jinlian Hu, Computer Technology for Textiles and Apparel, Woodhead Publishing, 2011, ISBN: 9780857093608, 392 p Papildu/Additional 2. Rajkishore Nayak, Sustainable Technologies for Fashion and Textiles, The Textile Institute Book Series, Woodhead Publishing Series in Textiles Series, Elsevier, 2019 - 394 pages, ISBN 0081028679, 9780081028674 3. Norsaadah Zakaria, Digital Manufacturing Technology for Sustainable Anthropometric Apparel, The Textile Institute Book Series, Woodhead Publishing, 2022, ISBN 0128241780, 9780128241783, 252 pages 4. Fairhurst C., Advances in Apparel Production, Woodhead Publishing Series in Textile, 2008, ISBN 978-1845692957, 328 p 5. Jinlian Hu, Computer Technology for Textiles and Apparel, Woodhead Publishing, 2011, ISBN: 9780857093608, 392 p 6. Magnenat-Thalmann N., Modeling and Simulating Bodies and Garments, Springer-Verlag London, 2010, ISBN 978-1-84996-263-6, 186p 7. J Fan L Hunter, Engineering Apparel Fabrics and Garments, Woodhead Publishing, 2009, ISBN: 9781845691349, 416 p 8. Walter, Lutz, Kartsounis, George-Alexander, Carosio, Stefano (Eds.), Transforming Clothing Production into a Demand-driven, Knowledge-based, High-tech Industry, Springer-Verlag London, 2009, ISBN 978-1-84882-608-3, 212p 9. Laing, R. M., Sleivert, G. G. Clothing, Textiles and Human Performance (Textile Progress Vol 32 No 2/3). The Textile Institute, 2002 132.p. 10. Defining Dress. Dress as Object, Meaning and Identity: Studies in Design. Ed. by Amy De la Haye, Elizabeth Wilson. Manchester: Manchester University Press, 2000. 200 p.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Priekšzināšanas atbilst uzņemšanas noteikumiem programmā Šķiedru materiālu zinātne

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Apģērbs kā sistēmiskās projektēšanas objekts.	8	10	0	0
Holistika, apģērbu un tekstilmateriālu sistēmas izstrāde.	8	10	0	0
Gatavo izstrādājumu analīze.	20	20	0	0
Apģērba un tekstilizstrādājumu sistēmu pilnveidošanas metodoloģija.	10	10	0	0
Apģērba īpašību un funkcionalitāšu prognozēšana.	8	10	0	0
Reversā inženierija, metožu pielietošana apģērbu un tekstilizstrādājumu sistēmu izstrādē.	14	10	0	0
Lejupējas metodes lietojums apģērba modeļu un sistēmu izstrādē un projektēšanā.	16	15	0	0
Augšupējas metodes lietojums apģērba modeļu un sistēmu izstrādē un projektēšanā.	16	15	0	0

Kopā:	100	100	0	0
-------	-----	-----	---	---

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Prot izvērtēt apģērbu kā vienotu sistēmu ar nepieciešamo (prognozējamo) īpašību kopumu.	Patstāvīgais darbs I. Kritēriji: pozitīvs vērtējums par patstāvīgo darbu I
Prot izveidot apģērbu un tekstilizstrādājumu sistēmu atbilstoši dažādām apgūtajām izstrādes metodēm.	Patstāvīgais darbs II. Kritēriji: pozitīvs vērtējums par patstāvīgo darbu II
Prot salīdzināt dažādu apģērbu un tekstilizstrādājumu sistēmu izstrādes metožu efektivitāti.	Eksāmens. Kritēriji: Pozitīvs vērtējums par dažādu apģērbu un tekstilizstrādājumu sistēmu izstrādes metožu efektivitātes salīdzinājumu.
Prot izvērtēt dažādu apģērbu un tekstilizstrādājumu sistēmu izstrādes metožu efektivitāti.	Eksāmens. Kritēriji: Pozitīvs vērtējums par dažādu apģērbu un tekstilizstrādājumu sistēmu izstrādes metožu efektivitātes kritisku izvērtējumu

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Patstāvīgais darbs I	25
Patstāvīgais darbs II	40
Eksāmens	35
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	7.0	32.0	48.0	0.0		*				