

RTU studiju kurss "Rūpniecisko kolekciju plānošana I"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AD0009
Nosaukums	Rūpniecisko kolekciju plānošana I
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Inese Ziemele - Doktors, Asociētais profesors
Mācītspēks	Marianna Grecka - Zinātniskais asistents Inga Zotova - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 4.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursā tiek paplašināta izpratne par izstrādājumu un to kolekciju projektēšanas specifiku rūpnieciskai ražošanai, projektēšanas etapiem, laika grafikiem, to plānošanu. Aplūkots izstrādājumu pamatmateriālu, palīgmateriālu, furnitūras izvēle un to tehnoloģiskais, funkcionālais un ekonomiskais pamatojums. Analizētas kolekcijas tehniskās dokumentācijas sastāvdaļas. Tiek padziļinātas zināšanas par specializēto CAD sistēmu lietojumu izstrādājumu gradācijā, to moduļu projektēšanā. Studiju kurss attīsta prasmes kolekciju projektēšanā, ņemot vērā rūpnieciskās plašražošanas ierobežojumus.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķis: attīstīt izglītojamo spējas plānot, projektēt un sagatavot ražošanai rūpniecisko kolekciju. Uzdevumi: veidot izpratni par rūpniecisko kolekciju projektēšanas procesu un tā īpatnībām; attīstīt datorizētu projektēšanas sistēmu efektīva lietojuma prasmes praktisku uzdevumu risināšanai projektēšanas procesā; attīstīt spējas izstrādāt rūpnieciskās kolekcijas tehniskās dokumentāciju.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Praktisko darbu ietvaros, strādājot grupās, sagatavot rūpnieciskās kolekcijas skici projektu un kolekcijas izstrādājumu tehniskās dokumentācijas komplektu.
Literatūra	.. Obligātā literatūra/Obligatory literature . Keiser, Sandra J.. Beyond design : the synergy of apparel product development /Sandra Keiser, Deborah Vandermar, Myrna B. Garner., xvii, 490 lpp. : ilustrācijas ; 28 cm Yudina, Anna. Furniture : furniture that transforms space /Anna Yudina., 271 lpp. : ilustrācijas ; 19 cm Tangaz, Tomris. The interior design course : principles, practices and techniques for the aspiring designer /Tomris Tangaz., 144 lpp. : ilustrācijas ; 23 x 23 cm .. Papildus literatūra/Additional literature . Geršak, Jelka. Design of clothing manufacturing processes : a systematic approach to planning, scheduling and control /Jelka Geršak., xiii, 375 lpp. : ilustrācijas ; 23 cm. Lutz Walter, George-Alexander Kartsounis, Stefano Carosio. I. Transforming Clothing Production into a Demand-driven, Knowledge-based, High-Tech Industry Springer, 2009 Jerzy Smardzewski. Furniture Design Springer International Publishinh. 2015 Atlas of furniture design / editors: Mateo Kries, Jochen Eisenbrand ; German-English translations: Bronwen Saunders [un vēl 4 tulkotāji]., 1028 lpp. : ilustrācijas, portreti ; 31 cm Jim Postell.. Furniture Design. John Wiley & Sons, 2012
Nepieciešamās priekšzināšanas	Apģērbu kompozīcija. Izstrādājumu izgatavošanas pamati un dizains. Konstruēšana un projektēšana atbilstoši specializācijai, kā arī specializācijai atbilstošās CAD/CAM sistēmas.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Produktu projektēšanas specifika rūpnieciskai ražošanai. Sortimentu analīze ar docētāju saskaņotā ražotnē.	4	4	0	0
Produkta/kolekcijas/objekta projektēšanas etapi, laika grafiki.	2	2	0	0
Projektēšanā lietotās tehnoloģiskās vides. Projektēšanas procesa intensifikācijas iespējas.	6	6	0	0
Tirgus tendenču un iespēju apzināšana, mērķa lietotāja apraksta veidošana.	4	4	0	0
Produkta/kolekcijas/objekta koncepcijas variantu izstrāde, skici veidošana.	6	6	0	0
Salīdzinoša variantu funkcionālo, estētisko, tehnoloģisko un ekoloģisko īpašību analīze. Darba varianta izvēle, pamatojums.	4	4	0	0
Pamatmateriālu, palīgmateriālu, furnitūru un aksesuāru izvēle un tās tehnoloģiskais, funkcionālais un ekonomiskais pamatojums.	8	8	0	0
Detāļu/mezglu projektēšana, atbilstības novērtēšana rūpnieciskai ražošanai, korekciju izstrāde.	8	8	0	0
Materiālu izlietojuma optimizācija. Specifikāciju izstrāde.	6	6	0	0
Pirmparaugu izgatavošana un testēšana. Korekciju izstrāde.	6	6	0	0
Tehniskās dokumentācijas izstrāde rūpnieciskai izgatavošanai.	4	4	0	0
Eksperimentālas sērijas pārbaugu testi.	2	2	0	0
Kopā:	60	60	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Izprot izstrādājumu rūpnieciskās projektēšanas problēmas, produkta dzīves ciklu.	Eksāmens, praktiskās nodarbības. Tiek demonstrēta izpratne par izstrādājumu rūpniecisko kolekciju projektēšanas problēmām un produkta dzīves ciklu.
Pārzina kolekcijas projektēšanas etapus un laika grafikus	Eksāmens, praktiskās nodarbības, studiju darbs. Tiek demonstrēta izpratne par kolekcijas projektēšanas etapiem, to saturu un izstrādes metodēm.
Spēj izveidot kolekcijas koncepciju.	Praktiskās nodarbības, studiju darbs. Tiek demonstrētas spējas izveidot un saskaņot konkrētu rūpniecisko kolekciju.
Spēj izvēlēties pamatmateriālus, palīgmateriālus un furnitūru kolekcijas projektēšanai un ražošanai.	Praktiskās nodarbības, studiju darbs. Tiek demonstrētas spējas saskaņot kolekcijā lietotos materiālus un pārbaudīt materiālu atbilstību tehnoloģiskajai apstrādei.
Spēj atrisināt kolekciju plānošanas vadības uzdevumus, izveidot kolekcijas izstrādes laika grafiku, izveidot racionālu materiālu patēriņa plānojumu	Praktiskās nodarbības, studiju darbs. Tiek demonstrētas spējas noteikt produktu izgatavošanas laiku un nepieciešamo izejmateriālu apjomu.
Spēj sagatavot rūpnieciskās kolekcijas tehniskās specifikācijas, dokumentāciju un reklāmas lapas	Praktiskās nodarbības, studiju darbs. Tiek demonstrētas spējas izveidot rūpniecisko kolekciju specifikācijas, dokumentāciju un reklāmas lapas.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Praktiskās nodarbības	30
Studiju darbs	50
Eksāmens	20
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	4.0	40.0	20.0	0.0		*	