

RTU studiju kurss "Pasaules mūsdienu arhitektūra"**01T00 Arhitektūras un dizaina institūts****Vispārējā informācija**

Kods	AD0005
Nosaukums	Pasaules mūsdienu arhitektūra
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Jānis Krastiņš - Habilitētais doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 10.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Mūsdienu arhitektūras aktualitātes mākslinieciski stilistiskā skatījumā. Kurss transformēts atbilstoši doktoranta darba tēmas specifikai.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Iegūt plašas un dziļas zināšanas par pasaules mūsdienu arhitektūras attīstību un formālās izteiksmes ģenēzi. Attīstīt teorētiski analītiskās spējas un prasmes arhitektūras kritiķā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Lekciju saturs ir faktoloģiski orientējošs; viela padziļināti jāapgūst, patstāvīgi studējot literatūru un citus informācijas avotus. Parāli vielas secīgai apguvei studenti patstāvīgi izstrādā kursa saturam atbilstošu teorētisku pētījumu, kura tēma tiek koordinēta ar doktoranta promocijas darba tēmu.
Literatūra	1. Benevolo L. History of Modern Architecture. – Cambridge, MA: The M.I.T. Press, 1977. – Vol. One. The Tradition of modern architecture. – P. I–XXXIV; 1–374. 2. Benevolo L. History of Modern Architecture. – Cambridge, MA: The M.I.T. Press, 1977. – Vol. Two. The Modern Movement. – P. 375–868. 3. Nuttgens P. The Story of Architecture. 2nd Edition. – London: Phaidon Press Ltd., 2004. – 352 pp. 4. Cerver F. A. Zeigenössische Architektur. – München: Könnemann, 2000. – 1000 S. 5. The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture. Comprehensive Edition. – London: Phaidon Press, 2004. – 810 pp. 6. Frampton K. Modern Architecture. A Critical History (Fifth edition). – London: Thames & Hudson, 2020. – 734 pp. 7. Scharp D. The Illustrated Encyclopedia of Architects and Architecture. – London: Greenwich Editions, 2001. – 256 pp. 8. Jodido Ph. Architecture in Switzerland. – Köln, London, Madrid, Paris, Tokyo: Taschen, 2006. – 192 pp. 9. Jodido Ph. Architecture in the United Kingdom. – Köln, London, Madrid, Paris, Tokyo: Taschen, 2006. – 192 pp. 10. Jodido Ph. Architecture in the Netherlands. – Köln, London, Madrid, Paris, Tokyo: Taschen, 2006. – 192 pp. 11. Höveler E. Skyscraper Designs of the Recent Past and for the Near Future. – London: Thames & Hudson, 2003. – 239. pp. 12. Krastiņš, J., Dambis, J. Modernās kustības arhitektūra : Saknes un strāvājumi pasaulē un Latvijā = Architecture of the Modern Movement : Roots and Trends in the World and in Latvia. Rīga: Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde, 2021. 208 lpp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Priekšmeta apguvei nepieciešamas priekšzināšanas, kas iegūtas profesionālajā arhitekta studiju (pēc bakalaura) programmas mācību priekšmetos Mūsdienu arhitektūra un Kultūras pieminekļu aizsardzība, kā arī akadēmiskās maģistra studiju programmas priekšmetā Eiropas un ASV jaunākā arhitektūra. Priekšmeta apguve balstīta uz arhitektūras vispārējās vēstures procesu pārvaldīšanu, kā arī padziļinātām zināšanām arhitektūras terminoloģijā un arhitektūras teorijā.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Ievads. Arhitektūras mantojuma apzināšanas teorētiskie aspekti.	10	10	0	0
2. Mūsdienu arhitektūras attīstības centri pasaulē un Eiropā.	60	60	0	0
3. Āzijas zemju arhitektūra.	10	10	0	0
4. Amerikas zemju arhitektūra.	20	20	0	0
5. Arhitektūras ģenēzes tipoloģiskie un stilistiskie aspekti (praktisks pētījums atbilstoši promocijas darba tēmai)	40	40	0	0
Kopā:	140	140	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēja brīvi orientēties pasaules mūsdienu arhitektūras un pilsētībūvniecības teorijas vēsturē	Patstāvīgs teorētisks pētījums un tā prezentācija, kā arī novērtējums eksāmenā
Spēja interpretēt pasaules mūsdienu arhitektūras attīstības un formālās izteiksmes ģenēzes procesus	Patstāvīgs teorētisks pētījums un tā prezentācija, kā arī novērtējums eksāmenā

Spēja izmantot arhitekta analītiski pētnieciskā darba iemaņas pedagoģiskā darbā	Patstāvīgs teorētisks pētījums un tā prezentācija, kā arī pedagoģiski praktiskā darba novērtējums
Spēja izmantot kursā apgūto materiālu analītiski salīdzinošo zinātnisko pētījumu veikšanā.	Patstāvīgs teorētisks pētījums un tā prezentācija
Spēja izmantot kursā apgūto materiālu dažādu pētījuma metožu izmantojuma nodrošinājumam	Patstāvīgs teorētisks pētījums un tā prezentācija, kā arī novērtējums eksāmenā
Spēja radoši izmantot kursā apgūto materiālu mūsdienu teorētisko darbu izvērtēšanā un arhitektūras kritikā.	Patstāvīgs teorētisks pētījums un tā prezentācija

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Semestra darba regularitāte	35
Patstāvīgā studiju darba (referāta) saturs un struktūra	45
Atbildes eksāmenā	20
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	10.0	80.0	32.0	0.0		*	