

RTU studiju kurss "Radošā rakstīšana un stilistika"**33000 Datorzinātnes, informācijas tehnoloģijas un enerģētikas fakultāte****Vispārējā informācija**

Kods	VTT706
Nosaukums	Radošā rakstīšana un stilistika
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Larisa Iljinska - Doktors, Profesors
Mācītspēks	Marina Platonova - Doktors, Institūta direktors Tatjana Kelebekas - Doktors, Docents Tatjana Smirnova - Doktors, Asociētais profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Studiju kurss paredzēts studentiem bez priekšzināšanām valodniecībā, leksikoloģijā un stilistikā, lai veidotu izpratni darbam ar tekstu un tekstveida informāciju, kā arī par stilistiski izkopta satura radīšanu. Studenti iepazīst modernās angļu valodas leksikoloģijas un stilistikas pamatnostādnes - valodas vienības, vārdu veidošanu, semantiskās izmaiņas, frazeoloģiju, aizguvumus, neoloģismus, leksikogrāfiju, stilistiskās analīzes galvenos veidus, stila izteiksmes līdzekļus un to klasifikāciju. Savukārt tas ļauj studentiem orientēties dažādos valodas stila izteiksmes līdzekļos, dod iespēju pilnveidot augstas kvalitātes satura radīšanas iemaņas. Studiju kurss attīstīta studējošo augsta līmeņa radošās rakstīšanas prasmes, sniedzot vispusīgu pārskatu par radošās rakstīšanas žanriem, stratēģijām un resursiem. Radošās rakstīšanas prasmes ir nozīmīgs būtisks priekšnosacījums satura pārvaldīšanā un radīšanā, informācijas apstrādē un atveidē, tīmekļa vietnes veidošanā un pārvaldīšanā. Studiju kursa apguves laikā studenti tiek iepazīstināti ar rakstu valodas retoriku, rakstu darba uzbūves un noformēšanas principiem, kā arī ar daiļliteratūras un dokumentālās literatūras stilistiku, lai attīstītu studentu rakstīšanas prasmes profesionāliem nolūkiem, pielietojot procesa-žanra pieeju rakstīšanai un pakāpenisko radošās rakstīšanas mācīšanas metodi, izmantojot oriģināltekstus.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķi: •sniegt studējošajiem pamatzināšanas leksikoloģijā un stilistikā; •attīstīt studējošo radošās rakstīšanas prasmes; •attīstīt studējošo kompetenci veidot radošās rakstīšanas portfeli, kur ietilpst dažādi radošās rakstīšanas veidi. Studiju kursa uzdevumi: •attīstīt studējošo prasmes analizēt leksiskos un stilistiskos izteiksmes līdzekļus un atklāt (izpētīt) papildinformāciju, raksturīgu starpdisciplināriem un multimodāliem tekstiem; •attīstīt studējošo spēju izprast un analizēt galveno valodas leksisko vienību - vārdu, tā struktūru, semantisko nozīmi un vārda veidošanas īpatnības; •attīstīt studējošo individuālās rakstīšanas un mācīšanas stratēģijas rakstīšanas prasmju apguvei.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Regulārs patstāvīgs darbs ar uzzīņu literatūru un citiem informācijas ieguves avotiem. Referāts par stilistisko paņēmieni izmantošanu. Individuālo mācīšanās stratēģiju attīstīšana, lai apgūtu radošās rakstīšanas pamatprincipus; plaša rakstīšanas prakse gan nodarbību laikā, gan ārpus tām; kursa portfeļa prezentēšana, kur ietilpst dažādi radošās rakstīšanas veidi un darba veidu paraugi. Studenti veido, noformē un prezentē personālo emuāru.
Literatūra	Obligātā. / Obligatory: The Routledge handbook of stylistics / edited by Michael Burke. Milton Park, Abingdon, Oxon ; New York : Routledge, Taylor & Francis Group, ©2014., xviii, 540 lpp. : il. Scott, Jeremy. Creative writing and stylistics : creative and critical approaches / Jeremy Scott., xi, 231 lpp. : ilustrācijas ; 22 cm. Boase-Beier, Jean. Stylistic approaches to translation / Jean Boase-Beier. Manchester, UK ; Kinderhook, USA : St. Jerome Pub., c2006., 176 lpp. ; 24 cm. Papildu. / Additional: Bell, J. and Magrs P. (Eds.). The Creative Writing Coursebook. UK: Macmillan, 2016. Beck, Heather. Teaching Creative Writing. GB: Palgrave Macmillan, 2012. Dawson, Paul. Creative Writing and the New Humanities. USA: Routledge, 2005. Ed. by Sotirova V. The Bloomsbury Companion to Stylistics. India: Bloomsbury Companions, 2016. Goodman, Richard. The Soul of Creative Writing. USA: Transaction Publishers, 2009. Halliday M. A. K., Yallop C. Lexicology: A Short Introduction. UK: Cromwell Press, 2007. Howard Jackson, Etienne Ze Amvela. Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology. UK: Bloomsbury Academic, 2007. Jeffries L., McIntyre D. Stylistics: Cambridge Textbooks in Linguistics. UK: CUP, 2010. LCC Books. Lexicology: Lexicography, Dialect, Neologism, Word Usage, Denotation, Analysis of Subjective Logics, Semantic Change Eggcorn, 2010. Morley, D. and Nielsen Ph. (Eds.). The Cambridge Companion to Creative Writing. UK: CUP, 2012. Simpson, Paul. Stylistics. UK: Routledge, 2004.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Angļu valodas zināšanas B2 līmenī saskaņā ar Eiropas kopējām pamatnostādnēm valodu apguvē.

Studiju kursa saturs

Saturš	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Vārds - galvenā leksikoloģijas vienība. Semantika un vārda semantiskās īpatnības. Vārds, tā nozīmes sastāvdaļas.	4	6	0	0
Vārda nozīme: polisēmija un homonīmija. Leksiskais un gramatiskais konteksts. Ārpuslingvistiskais konteksts.	4	6	0	0
Semantiskās attiecības: Sinonīmija. Antonīmija. Hiponīmija. Semantiskā ekvivalence un sinonīmija.	4	6	0	0
Vārdu grupas. Frazoloģiskās vienības. Idiomās.	4	6	0	0
Vārda leksiskā analīze, tās veidi un metodes.	4	4	0	0
Stilistika, tās mērķi un pētīšanas priekšmets.	4	2	0	0
Speciālā literārā valoda. Specifiskā sarunvaloda. Slengs, žargons, profesionālā valoda, dialekti, vulgārismi.	4	2	0	0
Leksiskie un stilistiskie izteiksmes līdzekļu veidi.	4	4	0	0
Sintaktiskie un stilistiskie izteiksmes līdzekļi.	2	4	0	0
Radošās rakstīšanas jēdziens.	4	2	0	0
Pārskats par valodas funkcionālajiem stiliem. Dokumentālas literatūras žanri: stāstījums, apraksts, pārliecināšana, tehniskais teksts.	4	4	0	0
Biogrāfija: stāstījuma daba, selektīvā pieeja datu reprezentēšanai. Memuāri, dienasgrāmatas, emuāri.	2	2	0	0
Vēsturiskā rakstīšana: populārā, akadēmiskā, oficiālā, cilvēku vēsture.	4	2	0	0
Filozofiskā rakstīšana: reliģija, filozofija, kults.	4	2	0	0
Kritika: retoriski, tekstuāli, vēsturiski, psiholoģiski kritikas aspekti.	2	2	0	0
Praktiskā nodarbība: pārskata rakstīšana un analīze.	2	2	0	0
Pieredzē balstīta rakstīšana: pašpalīdzība, pašmotivācija, ceļojumu emuāri, DIY (izdari pats) emuāri.	4	4	0	0
Praktiskā nodarbība: intervēšana un ziņošana.	4	4	0	0
Pārliecināšana un motivācijas rakstīšana: ideoloģija, propaganda, reklāma.	4	4	0	0
Instrukciju rakstīšana: rokasgrāmatas, nolikumi, vadlīnijas.	4	4	0	0
Tīmekļa vietnes struktūra un satura pārvaldīšana.	4	4	0	0
Pārbaudes darbi. Emuāra prezentēšana.	4	4	0	0
Kopā:	80	80	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj atpazīt un definēt angļu valodas leksikas funkcionēšanas un attīstības likumsakarības runā un tekstā (vārda nozīme, darināšana, semantika, leksiskās normas u.c.).	Seminārs, eksāmens.
Spēj izšķirt valodas funkcionālos stilus, atpazīt to raksturīgākās iezīmes. Spēj diskutēt par biežāk lietojamo stilistiskās izteiksmes līdzekļiem un prasmīgi tos izmantot satura radīšanā.	Seminārs, referāts, eksāmens.
Spēj teorētiski iztirzāt kursa laikā iegūtās zināšanas par radoša darba rakstīšanas principiem, metodēm un tehnikām un praktiski izmantot tās attiecīgo iemaņu attīstīšanā.	Praktiskie darbi, semināri, eksāmens.
Spēj mērķtiecīgi atšķirt un izvēlēties zinātniskā, populārzinātniskā un dokumentālā stila izklāsta iezīmes, formas un strukturēšanas veidus.	Praktiskie darbi, semināri.
Spēj analizēt zinātnisko, tehnisko un uzzīņu literatūru, periodiku, interneta katalogus u.c. un praktiski izmantot iegūtās prasmes.	Praktiskie darbi, semināri.
Spēj demonstrēt rakstveida izpaušmju stilistisko daudzveidību (tēli, apraksts, sižeta attīstība).	Personālais emuārs.
Spēj prasmīgi izmantot manipulācijas stratēģijas pārliecināšanā satura radīšanā.	Praktiskie darbi.
Spēj izveidot, noformēt un prezentēt personālo emuāru.	Personāls emuārs.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Personāls emuārs	20
Semināri	10
Praktiskie darbi	10
Referāts	20
Eksāmens	50
Kopā:	110

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	1.0	1.0	0.0		*			*	
2.	3.0	1.0	1.0	0.0		*			*	