

## RTU studiju kurss "Arhitektūras un mākslas vēsture"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

**Vispārējā informācija**

Kods	AAR701
Nosaukums	Arhitektūras un mākslas vēsture
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Agrita Tipāne - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 4.5 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Lekciju kursa ietvaros studenti apgūst vispārējo arhitektūras un mākslas vēsturi no senākajiem laikiem līdz mūsdienām. Arhitektūras un mākslas vēstures apguve sākas ar mākslas pirmsākumu izpēti pirmatnējās kopienas iekārtas periodā, tad tiek analizēta mākslas veidošanās un attīstība senajās kultūrās - Ēģiptē un Divupē. Lekciju kursā liela vērtība velīta arhitektūras un mākslas attīstības procesiem antīkajās kultūrās - senajā Grieķijā un Romā, analizējot arhitektūru, tēlniecību un glezniecību. Nākamais nozīmīgais posms arhitektūras un mākslas attīstībā ir viduslaiku periods, kas aizsākas Bizantijā. Lekcijās tiek sniegta informācija par Bizantijas mākslas procesiem, kā arī analizētas arhitektūras un mākslas tendences romāniskā un gotiskā. Tālākajā lekciju kursā studentus iepazīstina ar Eiropas jauno laiku arhitektūru un mākslu no 14. līdz 19. gadsimtam. Lekcijās tiek apgūta renesanses, baroka, klasicisma un eklektisma stila māksla, analizējot atsevišķus mākslas veidus - arhitektūru, tēlniecību un glezniecību vadošajās Eiropas zemēs. Lekciju kurss noslēdzas ar 20. gadsimta mākslas analīzi Eiropā. Studenti apgūst dažādus arhitektūras stilistiskos virzienus - jūgendstilu, funkcionālismu, Art Deco, internacionālo stilu u.c., kā arī analizē šī perioda glezniecību un tēlniecību. Mākslas vēstures lekcijas sniedz vispusīgas zināšanas par mākslas vēstures attīstības procesiem Eiropā, iegūstot zināšanas par atsevišķiem mākslas veidiem – arhitektūru, tēlniecību un glezniecību.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Iegūt vispārējas zināšanas par pasaules arhitektūru, mākslu un kultūras mantojumu, apzināt tā vērtību un vēsturisko nozīmi. Apgūt spēju orientēties pasaules mākslas un arhitektūras vēstures attīstības procesos.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Paralēli vielas secīgai apguvei studenti izstrādā patstāvīgu darbu, analizējot kādu no dotajām vai arī paša izvēlētu un ar mācītbspēku saskaņotu tēmu. Patstāvīgais darbs ir jāiesniedz referāta formā, kas papildināts ar vizuālajiem materiāliem.
Literatūra	1. Gombrich E. H. Mākslas vēsture. – Rīga: Zvaigzne ABC, 1997. – 688 lpp. 2. Kačalova T., Pētersons R. Mākslas vēstures pamati / 3., pārstrādātais, papildinātais izdevums. – Rīga, Zvaigzne ABC, 2005. – 200 lpp. 3. Cielava S. Vispārīgā mākslas vēsture 1. – Rīga: Zvaigzne ABC, 1998. – 173 lpp. 4. Cielava S. Vispārīgā mākslas vēsture 2. – Rīga: Zvaigzne ABC, 1999. – 223 lpp. 5. Cielava S. Vispārīgā mākslas vēsture 3. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2001. – 302 lpp. 6. Cielava S. Vispārīgā mākslas vēsture 4. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2008. – 231 lpp. 7. Krastiņš J., Spārītis O. Rīgas arhitektūras astoņi gadsimti Eiropas kultūras spoguļī. – Rīga: Nacionālais apgāds, 2005. – 179 lpp. 8. Moffett M., Fazio M., Wodehouse L. A World History of Architecture. – London: Lawrence King Publishing, 2003. – 592 pp. 9. Koch W. Baustilkunde. Das große Standartwerk zur europäischen Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart. – München: Orbis, 1994. – 528 S. 10. Gössl P., Leuthäuser G. Architecture in the 20th Century. – Köln, London, Madrid, Paris, Tokyo: Taschen, 2005. – Vol. 1. – S. 1–287; Vol. 2. – S. 288–608. 11. Watkin D. A History of Western Architecture. London: Lawrence King Publishing, 2002. – 704 pp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Priekšmets ir ievadkurss specialitātē, tāpēc nav nepieciešamas īpašas priekšzināšanas

**Studiju kursa saturs**

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads. Mākslas veidi un žanri. Mākslas stilu sistēmas.	2	2	0	0
Pirmatnējās kopienas iekārtas māksla.	2	2	0	0
Seno laiku kultūra un māksla	6	6	0	0
Antīkā kultūra un māksla.	6	6	0	0
Viduslaiku kultūra un māksla. Bizantijas māksla. Romānika un gotika.	14	14	0	0
Jauno laiku kultūra un māksla. Renesanse, baroks, klasicisms, eklektisms.	18	18	0	0
Jūgendstils. 20. gs. pirmās puses arhitektūra – funkcionālisms, art-deco, historisms u.c.	6	6	0	0
20. gs. otrās puses kultūra un māksla.	6	6	0	0
<b>Kopā:</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana**

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēja orientēties pasaules mākslas vēstures attīstībā no tās pirmsākumiem līdz mūsdienām	Testa veida pārbaudes darbi
Spēja orientēties arhitektūras stilos un attīstības procesos	Testi, referāts, eksāmens.

**Studiju kursa plānojums**

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	4.5	2.0	1.0	0.0		*	