

RTU studiju kurss "Krāsu mācība"**01T00 Arhitektūras un dizaina institūts****Vispārējā informācija**

Kods	MVR101
Nosaukums	Krāsu mācība
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Dana Almlī - Doktors, Asociētais profesors
Mācītspēks	Gunta Zommere - Docents (praktiskais)
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursa apgūšanas laikā tiek apskatīts krāsu uztveres fiziskais un fizioloģiskais pamats, psihoemocionālā iedarbība, analizēti krāsu toņi, balstoties uz krāsu pamatraksturotājiem, apskatītas un analizētas dažādas krāsu sistēmas un krāsu iedalījums, praktiskajos uzdevumos veidotas ahromātisku, monohromātisku un radniecīgu krāsu kompozīcijas, pielietojot krāsu harmonizācijas principus.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķis: sniegt zināšanas par krāsu uztveri, krāsu raksturojošajiem pamatparametriem, krāsu jaukšanu, krāsu savstarpējo mijiedarbību un psihoemocionālo iedarbību, krāsu toņu kvalitātes īpašībām, krāsu salikumu veidošanas pamatprincipiem, kā arī attīstīt prasmes to lietošanā. Uzdevumi: nodrošināt prasmju iegūšanu, spēju pielietot iegūtās zināšanas un prasmes dizaina priekšmetu un interjera projektēšanas nodarbībās un ikdienas darbā. Studiju kursa mērķu sasniegšanas pakāpi demonstrē studenta spējas pielietot iegūtās zināšanas praktisko uzdevumu izpildē.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgo / praktisko uzdevumu izpilde veicama atbilstoši nodarbības tēmai, iepazīstoties ar tēmai atbilstošiem metodiskajiem materiāliem. Krāsu toņu paraugu sagatavošanai lietojamas guaša, akrila vai temperas krāsas. Izpildītie uzdevumi noformējami uz a) atsevišķām darba lapām (formāts A3 vai A4), kuras tiek apkopotas darbu mapē, vai arī b) uz planšetēm (formāts 30x30 cm). Katram uzdevumam pievienojams uzdevuma apraksts un secinājumi. Studiju kursa laikā katrs students sagatavo referātu un prezentāciju atbilstoši vienai no nodarbību tēmām un prezentē to grupai.
Literatūra	Obligātā/Obligatory 1.Tina Sutton. Pocket complete color harmony. Rockport Publishers, 2020 2.Eiseman, L. The complete color harmony: new and revised, expert color information for professional color results. Beverly : Rockport Publishers, 2017. 216 lpp. 3.Aaris Sherin. Design Elements, Color Fundamentals: A Graphic Style Manual for understanding how color affects design. ROCKPORT Publishers, 2012 – 161 pages. 4.Terry Lee Stone, Sean Adams & Noreen Morioka. Color Design Workbook. A Real –World Guide to Using Colour in Graphic Design. – USA: Rockport Publishers, 2006. – pp. 240. 5.Krists A. Krāsu mācība. Krāsu maģija mākslas pasaulē. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2015. – 171.lpp. Papildu/Additional 6.Smits R. Mākslinieka rokasgrāmata. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2007. – 386 lpp. 7.Ozola E. Krāsas. Uztvere un iedarbība. – Rīga: Jumava, 2006. – 152 lpp. 8.Ozola E. Krāsu terapija. – Rīga: Jumava, 2006. – 188 lpp. 9.Betty Edwards. Color. A course in mastering the art of mixing colors. – New York: J.P.Tarcher / Penguin, 2004. – pp. 206. 10.Jim Krause. Design basics index. – UK: A David & Charles Book, 2004. – pp. 360. 11.Tracy Diane, Tom Cassidy. Colour Forecasting. – Blackwell Publishing Ltd, 2005. – pp. 174. 12.Timothy Samara. Design Elements. A Graphic Style Manual. - USA: Rockport Publishers, 2007. – pp. 272. 13.Anderson Feisner. Colour. How to use colour in art and design. – London: Laurence King Publishing Ltd., 2006. ISBN: 1-85669-441-0, pp.182. 14.Ambrose / Harris. Colour. – AVA Publishing Ltd, 2005. – pp. 176. 15.David Hornung. Colour. A Workshop for artists and designers. – London: Laurence King Publishing Ltd., 2005. – pp.168. 16.John T.Drew & Sarah A. Meyer. Color Management. – UK: RotoVision SA, 2005. – pp. 224. 17.Viv Foster Colour Matching Handbook. – London: Grange Books, 2005. – pp. 224. 10. T.Sutton, B.M.Whelan. The complete Color Harmony. Rockport Publishers. USA, 2004. 11. P.Merivale. Color Power. Vega. London, 2003. 12. Understanding Colour at Home. Thames&Hudson. London, 200
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav nepieciešamas.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Pamatjēdzieni. Krāsu uztvere. Krāsu pētišanas vēsture.	2	2	0	0
Krāsu teorijas un sistēmas.	2	2	0	0
Krāsu aplis.	4	4	0	0
Krāsu raksturojošie parametri / dimensijas.	4	4	0	0

Krāsu toņu kvalitāte un īpašības.	4	4	0	0
Krāsu savstarpējā mijiedarbība.	4	4	0	0
Krāsu laukumu proporcijas un intensitāte.	4	4	0	0
Krāsa un kompozīcija.	4	4	0	0
Krāsu jaukšanas shēmas jeb krāsu harmonijas.	4	4	0	0
Krāsa un telpa.	4	4	0	0
Krāsu nozīme un psihoemocionālā iedarbība.	2	2	0	0
Krāsu prognozes.	2	2	0	0
Kopā:	40	40	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj atpazīt un definēt krāsu toņu kvalitātes pamatparametrus, pielietot to savstarpējās sakarības, identificēt un lietot mērķim atbilstošos krāsu jaukšanas modeļus	Praktiskajā darbā demonstrēta spēja identificēt konkrētu krāsu grupu toņus, spēja raksturot katru izvēlēto toni, grupēt toņus pēc pamatparametriem.
Prot pielietot un pamatot krāsu toņu kvalitātes īpašības, pielietot krāsu jaukšanas pamatprincipus.	Praktiskā darbā demonstrēta prasme veikt mākslas darba vai dizaina objekta analīzi no krāsu lietojuma viedokļa; atbilstoši uzdevumiem veidotas krāsu toņu grupas, pārejas un kompozīcijas.
Izprot krāsu toņu savstarpējo iedarbību un spēj to pamatoti pielietot vizuālā mērķa sasniegšanai. Prot izvēlēties un kompozīcijās pielietot mērķim atbilstošākos krāsu salikumu veidošanas principus.	Praktiskajā darbā veidotas kompozīcijas, kurās integrēti krāsu salikumu veidošanas principi, lietojot atšķirīgus grafiskos paņēmienus. Regulārs darbs semestrī.
Prot veikt ar krāsu saistītas tēmas analīzi no dažādiem aspektiem un demonstrēt atbilstošus vizuālos piemērus. Spēj krāsu analīzi saistīt ar krāsas toņa pamatraksturotājiem.	Tēmai atbilstoša referāta sagatavošana un tā prezentācija grupai.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Praktisko uzdevumu izpilde un prezentācija	70
Referāts un tā prezentācija	20
Regulārs darbs semestrī	10
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	1.0	1.0	0.0	*					